Deutsch

Français

Nederlands

JVC

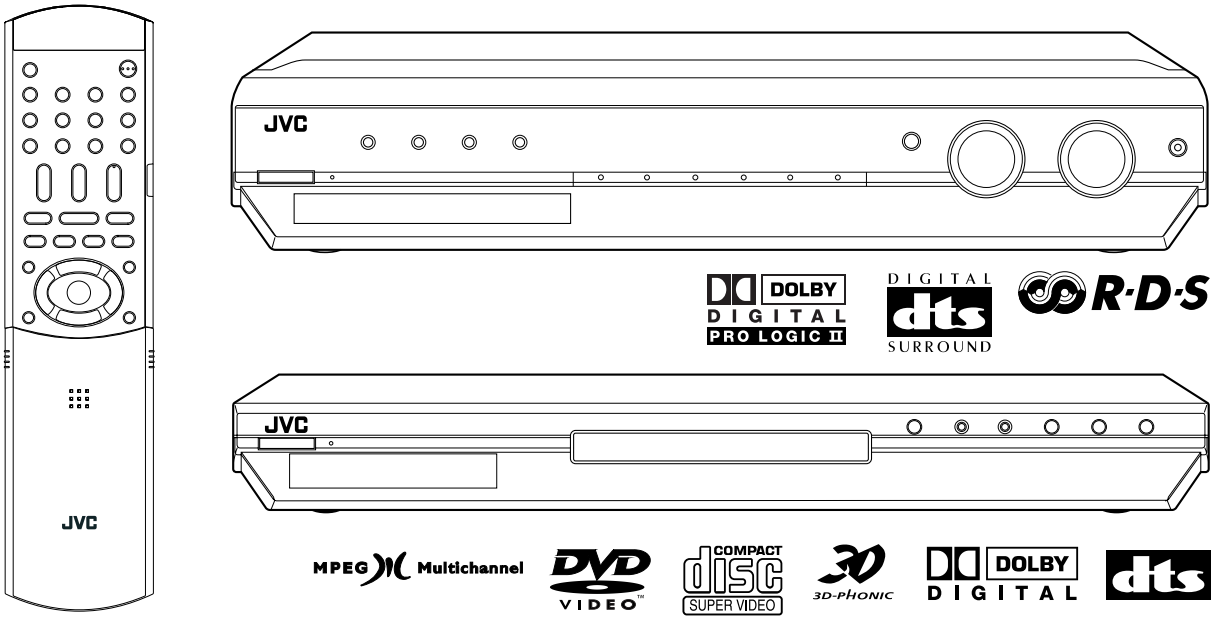
HOME CINEMA CONTROL CENTER

HEIMKINOSTEUERZENTRUM
CENTRE DE COMMANDE DE CINEMA A LA MAISON
THUISBIOSCOOPCENTRALE

DVD VIDEO PLAYER

DVD-VIDEO-SPIELER
LECTEUR DVD VIDEO
DVD VIDEO-SPELER

RX-ES1SL
XV-N55SL



INSTRUCTIONS
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'INSTRUCTIONS
GEBRUIKSAANWIJZING

For Customer Use:
Enter below the Model No. and Serial No. which are located either on the rear, bottom or side of the cabinet. Retain this information for future reference.

Model No. _____

Serial No. _____

LVT1002-002D
[E]

Warnung, Achtung und sonstige Hinweise/ Mises en garde, précautions et indications diverses/Waarschuwingen, voorzorgen en andere mededelingen

Achtung —⏻/I-Schalter!
Den Netzstecker aus der Steckdose ziehen, um die Stromversorgung vollkommen zu unterbrechen. Der Schalter ⏻/I unterbrichet in keiner Stellung die Stromversorgung vollkommen. Die Stromversorgung kann mit der Fernbedienung ein- und ausgeschaltet werden.

Attention — Commutateur⏻/I!
Déconnecter la fiche de secteur pour couper complètement le courant. Le commutateur⏻/I ne coupe jamais complètement la ligne de secteur, quelle que soit sa position. Le courant peut être télécommandé.

Voorzichtig — ⏻/I schakelaar!
Om de stroomtoevoer geheel uit te schakelen, trekt u de stekker uit het stopkontakt. Anders zal er altijd een geringe hoeveelheid stroom naar het apparaat lopen, ongeacht de stand van de ⏻/I schakelaar. U kunt het apparaat ook met de afstandsbediening aan- en uitschakelen.

ACHTUNG
Zur Verhinderung von elektrischen Schlägen, Brandgefahr, usw:
1. Keine Schrauben lösen oder Abdeckungen enternen und nicht das Gehäuse öffnen.
2. Dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen.

ACHTUNG
- Blockieren Sie keine Belüftungsschlitze oder -bohrungen. (Wenn die Belüftungsöffnungen oder -löcher durch eine Zeitung oder ein Tuch etc. blockiert werden, kann die entstehende Hitze nicht abgeführt werden.)
- Stellen Sie keine offenen Flammen, beispielsweise angezündete Kerzen, auf das Gerät.
- Wenn Sie Batterien entsorgen, denken Sie an den Umweltschutz. Batterien müssen entsprechend den geltenden örtlichen Vorschriften oder Gesetzen entsorgt werden.
- Setzen Sie dieses Gerät auf keinen Fall Regen, Feuchtigkeit oder Flüssigkeitsspritzern aus. Es dürfen auch keine mit Flüssigkeit gefüllen Objekte, z. B. Vasen, auf das Gerät gestellt werden.

ATTENTION
Afin d'éviter tout risque d'électrocution, d'incendie, etc.:
1. Ne pas enlever les vis ni les panneaux et ne pas ouvrir le coffret de l'appareil.
2. Ne pas exposer l'appareil à la pluie ni à l'humidité.

ATTENTION
- Ne bloquez pas les orifices ou les trous de ventilation. (Si les orifices ou les trous de ventilation sont bloqués par un journal un tissu, etc., la chaleur peut ne pas être évacuée correctement de l'appareil.)
- Ne placez aucune source de flamme nue, telle qu'une bougie, sur l'appareil.
- Lors de la mise au rebut des piles, veuillez prendre en considération les problèmes de l'environnement et suivre strictement les règles et les lois locales sur la mise au rebut des piles.
- N'exposez pas cet appareil à la pluie, à l'humidité, à un égouttement ou à des éclaboussures et ne placez pas des objets remplis de liquide, tels qu'un vase, sur l'appareil.

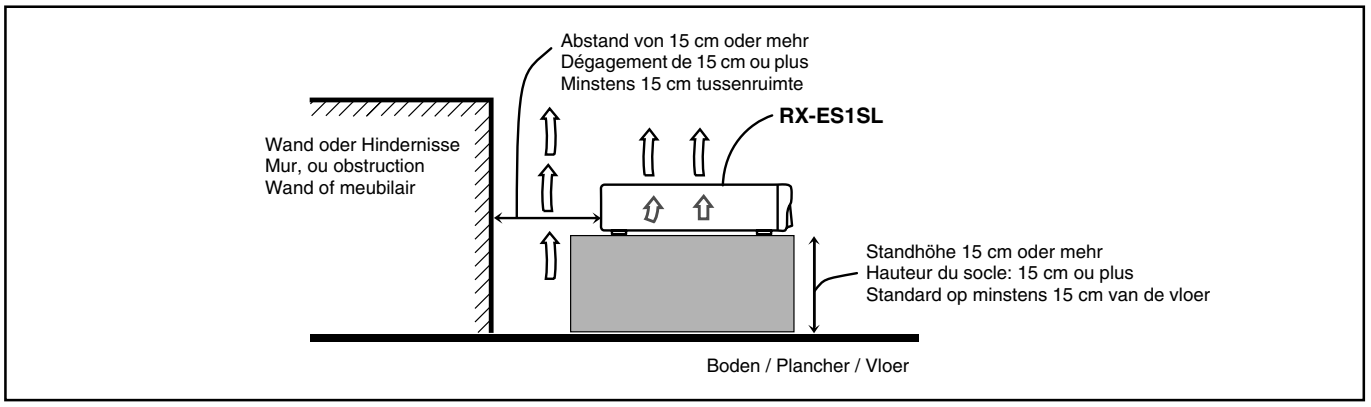
VOORZICHTIG
Ter vermindering van gevaar voor brand, elektrische schokken, enz.:
1. Verwijder geen schroeven, panelen of de behuizing.
2. Stel dit toestel niet bloot aan regen of vocht.

VOORZICHTIG
- Zorg dat u de ventilatieopeningen en -gaten niet afsluit. (Als de ventilatieopeningen en -gaten worden afgesloten door bijvoorbeeld papier of een doek, kan er hitte in het apparaat worden opgebouwd.)
- Zet geen bronnen met open vuur, zoals brandende kaarsen, op het apparaat.
- Wees milieubewust en gooi lege batterijen niet bij het huishoudelijk afval. Lege batterijen dient u in te leveren met het KCA of bij een innamepunt voor batterijen.
- Stel dit apparaat niet bloot aan regen, vocht, drupwater of spatwater en plaats geen enkel voorwerp waarin zich een vloeistof bevindt, zoals een vaas, op het apparaat.

Achtung: Angemessene Ventilation / RX-ES1SL
Stellen Sie das Gerät zur Verhütung von elektrischem Schlag und Feuer und zum Schutz gegen Beschädigung wie folgt auf:
Vorderseite: Offener Platz ohne Hindernisse.
Seiten: Keine Hindernisse innerhalb 10 cm von den Seiten.
Oberseite: Keine Hindernisse innerhalb 10 cm von der Oberseite.
Rückseite: Keine Hindernisse innerhalb 15 cm von der Rückseite.
Unterseite: Keine Hindernisse. Auf eine ebene Oberfläche stellen.
Zusätzlich die bestmögliche Luftzirkulation wie gezeigt erhalten.

Attention: Ventilation Correcte / RX-ES1SL
Pour éviter les chocs électriques, l'incendie et tout autre dégât.
Disposer l'appareil en tenant compte des impératifs suivants
Avant: Rien ne doit gêner le dégagement
Flancs: Laisser 10 cm de dégagement latéral
Dessus: Laisser 10 cm de dégagement supérieur
Arrière: Laisser 15 cm de dégagement arrière
Dessous: Rien ne doit obstruer par dessous; poser l'appareil sur une surface plate.
Veiller également à ce que l'air circule le mieux possible comme illustré.

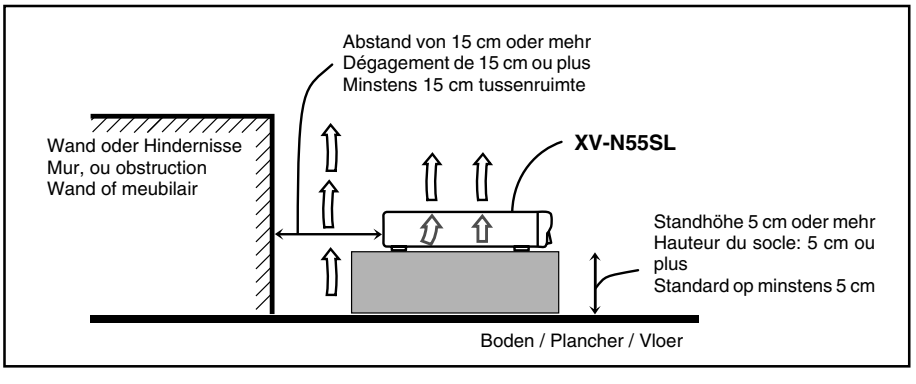
Voorzichtig: Zorg Voor Goede Ventilatie / RX-ES1SL
Om gevaar voor brand of een elektrische schok te voorkomen, dient u bij opstelling van het apparaat op de volgende punten te letten:
Voorkant: Voldoende ruimte vrij houden.
Zijkanten: Minstens 10 cm aan weerszijden vrij houden.
Bovenkant: Niets bovenop plaatsen; 10 cm speling geven.
Achterkant: Minstens 15 cm ruimte achteraan vrij houden.
Onderkant: Opstellen op een egaal horizontaal oppervlak.
Bovendien moet er rondom voldoende luchtdoorstroming zijn, zoals in de afbeelding aangegeven.



Achtung: Angemessene Ventilation / XV-N55SL
Stellen Sie das Gerät zur Verhütung von elektrischem Schlag und Feuer und zum Schutz gegen Beschädigung wie folgt auf:
Vorderseite: Offener Platz ohne Hindernisse.
Seiten: Keine Hindernisse innerhalb 3 cm von den Seiten.
Oberseite: Keine Hindernisse innerhalb 5 cm von der Oberseite.
Rückseite: Keine Hindernisse innerhalb 15 cm von der Rückseite.
Unterseite: Keine Hindernisse. Auf eine ebene Oberfläche stellen.
Zusätzlich die bestmögliche Luftzirkulation wie gezeigt erhalten.

Attention: Ventilation Correcte / XV-N55SL
Pour éviter les chocs électriques, l'incendie et tout autre dégât.
Disposer l'appareil en tenant compte des impératifs suivants
Avant: Rien ne doit gêner le dégagement
Flancs: Laisser 3 cm de dégagement latéral
Dessus: Laisser 5 cm de dégagement supérieur
Arrière: Laisser 15 cm de dégagement arrière
Dessous: Rien ne doit obstruer par dessous; poser l'appareil sur une surface plate.
Veiller également à ce que l'air circule le mieux possible comme illustré.

Voorzichtig: Zorg Voor Goede Ventilatie / XV-N55SL
Om gevaar voor brand of een elektrische schok te voorkomen, dient u bij opstelling van het apparaat op de volgende punten te letten:
Voorkant: Voldoende ruimte vrij houden.
Zijkanten: Minstens 3 cm aan weerszijden vrij houden.
Bovenkant: Niets bovenop plaatsen; 5 cm speling geven.
Achterkant: Minstens 15 cm ruimte achteraan vrij houden.
Onderkant: Opstellen op een egaal horizontaal oppervlak.
Bovendien moet er rondom voldoende luchtdoorstroming zijn, zoals in de afbeelding aangegeven.



XV-N55SL und RX-ES1SL nicht übereinander stellen.

Ne mettez pas le XV-N55SL et le RX-ES1SL l'un sur l'autre.

Plaats de XV-N55SL en de RX-ES1SL niet op elkaar.

WICHTIGER HINWEIS FÜR LASER-PRODUKTE

1. LASER-PRODUKT DER KLASSE 1
2. **ACHTUNG:** Das Gehäuse nicht öffnen. Das Gerät enthält keinerlei Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Überlassen Sie Wartungsarbeiten bitte qualifizierten Kundendienst-Fachleuten.
3. **ACHTUNG:** Sichtbare und unsichtbare Laserstrahlung bei Öffnung und unterlassener oder kaputter Sperre. Vermeiden Sie direkte Strahlung.
4. ANBRINGUNGSORTE FÜR LASER-PRODUKTE: WARNETIKETTE IM GERÄTEINNEREN.

IMPORTANT POUR LES PRODUITS LASER

1. PRODUIT LASER CLASSE 1
2. **ATTENTION:** Ne pas ouvrir le couvercle du dessus. Il n'y a aucune pièce utilisable à l'intérieur. Laisser à un personnel qualifié le soin de réparer votre appareil.
3. **ATTENTION:** Radiations laser visibles et invisibles lorsque le boîtier de l'appareil est ouvert et que le verrouillage est défaillant ou a été annulé. Eviter une exposition directe au rayon.
4. REPRODUCTION DES ETIQUETTES: ETIQUETTE D'AVERTISSEMENT PLACÉE À L'INTERIEUR DE L'APPAREIL.

BELANGRIJKE INFORMATIE VOOR LASERPRODUKTEN

1. KLAS 1 LASERPRODUKT
2. **VOORZICHTIG:** De bovenkap niet openen. Binnenin het toestel bevinden zich geen door de gebruiker te repareren onderdelen: laat onderhoud over aan bekwaam vakpersoneel.
3. **VOORZICHTIG:** Zichtbare en onzichtbare laserstraling wanneer geopend en interlock uitgeschakeld of buitenwerking. Vermijd directe blootstelling aan de straal.
4. VERLARING VAN DE LABELS: WAARSCHUWINGSLABEL, IN HET APPARAAT.

CAUTION : Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM. (e)	**ADVARSEL :** Synlig og usynlig laserstråling når maskinen er åben eller interlocken fejler. Undgå direkte eksponering til stråling. (d)	**VARNING :** Synlig och osynlig laserstrålning när den öppnas och spärren är urkopplad. Betrakta ej strålen. (s)	**VARO :** Avattaessa ja suojalukitus ohitettuna tai viallisena olet alttiina näkyvälle ja näkymättömälle lasersäteilylle. Vältä säteen kohdistumista suoraan itseesi. (f)

Inhalt

Deutsch

Bedienungselemente 2

Erste Schritte 5
- Vorsichtsmaßnahmen 5
- Prüfen des zum Lieferumfang gehörigen 5
- Einlegen der Batterien in die Fernbedienung 5
- Anschließen der UKW- und MW-Antenne 6
- Anschließen der Lautsprecher und des DVD-Spielers 7
- Andere Videokomponenten anschließen 8
- Anschließen des Netzkabels 10

RX-ES1SL

Grundbetrieb 11
- 1 Einschalten der Stromversorgung 11
- 2 Auswählen der Wiedergabesignalquelle 11
- 3 Einstellen der Lautstärke 12
- Auswahl der digitalen Decodierbetriebsart 12
- Aktivieren des TV Direct-Modus 13
- Vorübergehendes Stummschalten—Stummschaltfunktion 13
- Ausschalten der Stromversorgung mit Hilfe der Einschlafschaltuhr 14
- Ändern der Helligkeit des Displays 14

Lautsprechereinstellungen 15
- So stellen Sie die Lautsprecher-informationen automatisch ein—Smart Surround Setup 15
- Schnelle Einstellung der Lautsprecher und Subwoofer-Informationen—Quick Setup 16
- Manuelle Einstellung der Lautsprecher und Subwoofer-Informationen—Manual Setup 17

Grundeinstellungen 19
- Vorgehensweise 19
- Konfigurieren der digitalen (DIGITAL IN) Eingänge —DIGITAL IN 19
- Aktivieren der Auto Surround-Funktion—AUTO SR 20
- Aktivieren des Auto Function-Modus—MODE 20

Klangeinstellungen 21
- Vorgehensweise 21
- Einstellen des Klangbilds—BASS, TREBLE 21
- Einstellen des Subwoofer-Pegels—SUBWFR 21
- Einstellen der Ausgangsbalance der Frontlautsprecher —BAL 22
- Verstärken der Baßfrequenzen—B.BOOST 22
- Dämpfen des Eingangssignals—ATT 22

Tunerbedienung 23
- Manuelles Einstellen von Sendern 23
- Speichern von Sendern und Abrufen vongespeicherten Sendern 23
- Auswählen des UKW-Empfangsmodus 24
- Verwenden des RDS-Systems (Radiodatensystems) für den Empfang von UKW-Sendern 25
- Suchen einer Sendung nach PTY-Codes 26
- Vorübergehendes Umschalten auf eine Sendung Ihrer Wahl ... 27

Erzeugen realistischer Klangfelder 28
- Erzeugen von Theateratmosphäre 28
- Einführung in die Surround/DSP-Modi 28
- Informationen über Beziehungen zwischen Lautsprecheraufstellung und Surround-/DSP-Modi 30
- Verwendung der Surround-Modi 30
- Verwendung der DSP-Modi 32

Verwendung des DVD MULTI Wiedergabemodus 34
- So aktivieren Sie den DVD MULTI-Wiedergabemodus 34
- Einstellen des Lautsprecherausgangspegels 34

XV-N55SL

Vor dem Betrieb 35
- Zu dieser Anleitung 35
- Über Discs 35

Wichtige Bedienungsschritte 36
- Ein- und Ausschalten des Players 36
- Erste Einstellung 36
- Grundschritte der Wiedergabe 37
- Fortsetzung der Wiedergabe 38
- Wiedergabe mit variabler Geschwindigkeit 39
- Auffinden eines Szenen- oder Musikstückanfangs 40

Spezialfunktionen 41
- Wiedergabe ab einer bestimmten Stelle 41
- Ändern der Wiedergabefolge 42
- Wiederholung der Wiedergabe 44
- Ändern von Sprache, Sound und Szenenblickwinkel 45
- Spezielle Bild- und Toneffekte 46
- Funktionen der Menüleiste 47

MP3/WMA-Disc-Wiedergabe 49
- Betrieb 49

Wiedergabe von JPEG-Discs 51
- Über JPEG-Discs 51
- Die wichtigsten Schritte 51
- Fortgesetztes Betrachten von Bildern (Diaschaumodus) 52

Ändern der Grundeinstellungen 54
- Wahl der Grundeinstellungen 54
- Beschränkung der Wiedergabe für Kinder 57

Zusätzliche Informationen 59
- Anhang A: Länder/Regionalcode-Liste für Kindersicherung 59
- Anhang B: Tabelle der Sprachen und ihrer Abkürzungen 60
- Anhang C: Digitalausgangssignal-Tabelle 60
- Anhang D: Glossar 61

Bedienen anderer JVC-Produkte 62

Bedienen der Geräte von Fremdherstellern 63

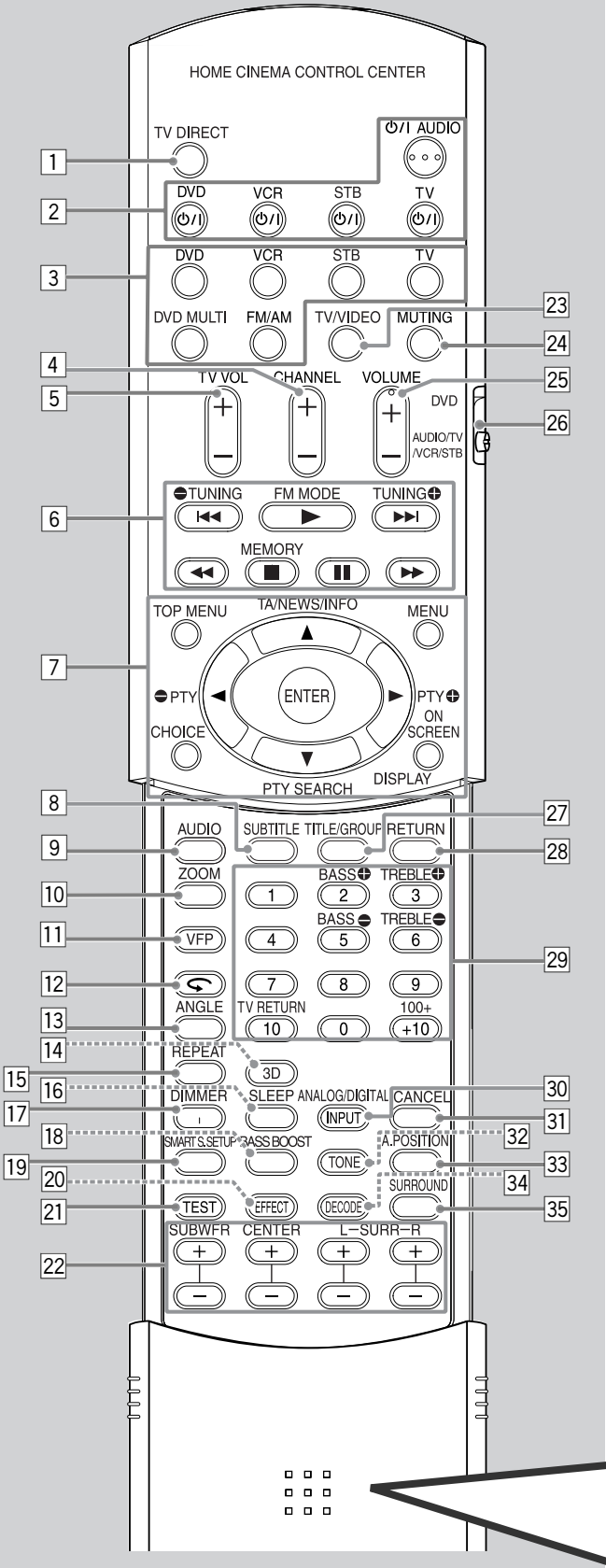
Fehlersuche 65

Technische Daten 68

Bedienungselemente

Fernbedienung

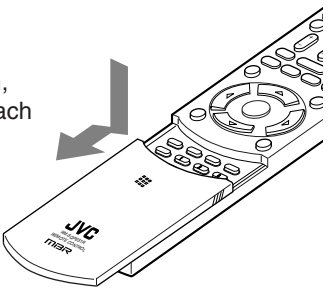
Während des Receiverbetriebs (RX-ES1SL) den Wahlschalter (26) auf „AUDIO/TV/VCR/STB“.
Während des DVD-Spielers betriebs (XV-N55SL), den Wahlschalter (26) auf „DVD“.



Weitere Einzelheiten finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.

1 Taste TV DIRECT (13)
2 Tasten Standby/Ein (11, 36, 62 – 64)
⏻/I AUDIO, DVD ⏻/I, VCR ⏻/I, STB ⏻/I, TV ⏻/I
3 Tasten zum Auswählen der Signalquellen (11)
DVD, VCR, STB, TV, DVD MULTI, FM/AM
4 Tasten CHANNEL +/– (62, 64)
5 Tasten TV VOL (Lautstärke) +/– (62, 64)
6 • Bedienungstasten für Videokomponenten (62, 64)
⏮, ▶, ⏭, ◀◀, ■, ❚❚, ▶▶
• Bedientasten für den Tuner (23, 24)
TUNING ⊕, TUNING ⊖, FM MODE, MEMORY
7 • Bedienungstasten für DVD
TOP MENU, MENU, CHOICE, ON SCREEN, ENTER, ▶, ◀, ▲, ▼
• Bedienungstasten RDS (25 – 27)
PTY ⊕, PTY ⊖, PTY SEARCH, TA/NEWS/INFO, DISPLAY
8 Taste SUBTITLE (45)
9 Taste AUDIO (45)
10 Taste ZOOM (46, 52)
11 Taste VFP (46)
12 Taste ↶ (40)
13 Taste ANGLE (45)
14 Taste 3D (47)
15 REPEAT (44, 50, 53)
16 Taste SLEEP (14)
17 Taste DIMMER (14, 37)
18 Taste BASS BOOST (22)
19 Taste SMART S (Surround). SETUP (15)
20 Taste EFFECT (33)
21 Taste TEST (31)
22 Einstelltasten für Lautsprecher- und Subwoofer-Ausgangspegel (22, 31, 32, 34)
SUBWFR (Subwoofer) +/–, CENTER +/–, SURR L (Surround links) +/–, SURR R (Surround rechts) +/–
23 Taste TV/VIDEO (62, 64)
24 Taste MUTING (13)
25 Tasten VOLUME +/– (12)
26 Wahlschalter
DVD, AUDIO/TV/VCR/STB
27 Taste TITLE/GROUP (41, 50, 52)
28 Taste RETURN (41)
29 • Zifferntasten zur Klangeinstellung (21)
BASS ⊕/⊖, TREBLE ⊕/⊖
• Zifferntasten zum Auswählen gespeicherter Kanäle (24)
• Zifferntasten zum Bedienen von Videokomponenten (62 – 64)
30 Taste ANALOG/DIGITAL INPUT (11, 12)
31 Taste CANCEL (43)
32 Taste TONE (21)
33 Taste A (Audio).POSITION (22)
34 Taste DECODE (12)
35 Taste SURROUND (30)

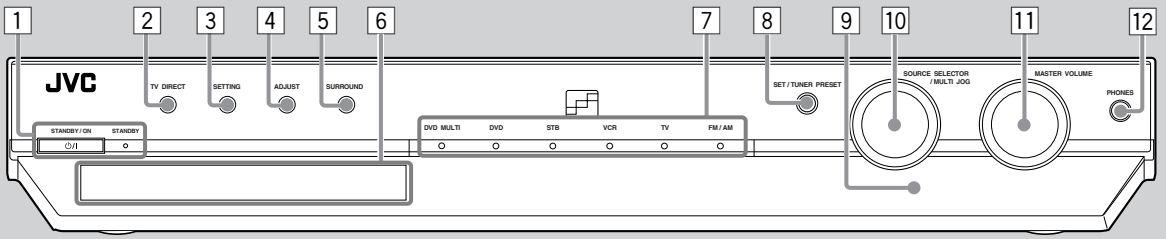
Um die Abdeckung der Fernbedienung zu öffnen, hier drücken und dann nach unten schieben.



RX-ES1SL

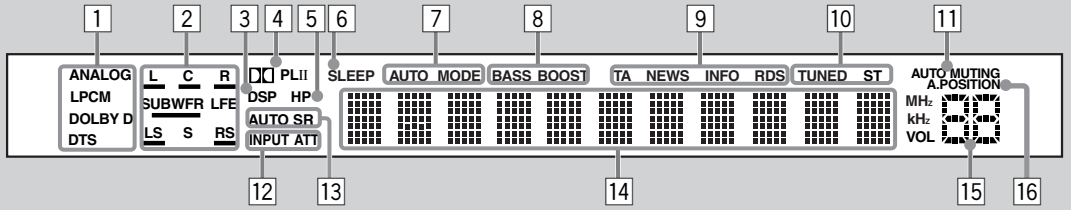
Weitere Einzelheiten finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.

Frontplatte



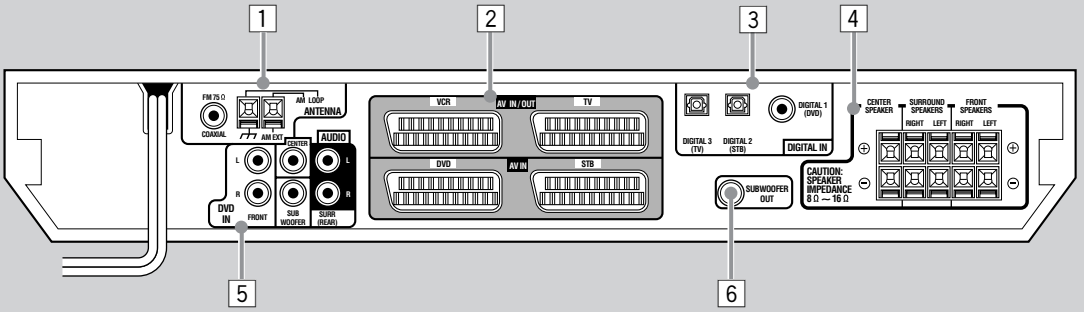
1 Taste STANDBY/ON ⏻/I und led STANDBY (11)
2 Taste TV DIRECT (13)
3 Taste SETTING (16, 17, 19)
4 Taste ADJUST (21, 31, 33, 34)
5 Taste SURROUND (31, 33)
6 Displayfenster (siehe unten)
7 Signalquellenanzeigen
DVD MULTI, DVD, STB, VCR, TV, FM/AM
8 • Taste SET (16, 17, 19, 21, 31, 33, 34)
• Taste TUNER PRESET (24)
9 Fernbedienungssensor (5)
10 SOURCE SELECTOR (11)
MULTI JOG (16, 17, 19, 21, 31 – 34)
11 Regler MASTER VOLUME (12)
12 Buchse PHONES (Kopfhörer) (12)

Displayfenster



1 Signalformatanzeigen (11, 13)
ANALOG, LPCM (Linear PCM), DOLBY D (Dolby Digital), DTS
2 Signal- und Lautsprecheranzeigen (14)
3 Anzeige DSP (29, 32, 33)
4 Anzeige PL II (28)
5 Anzeige HP (Kopfhörer) (12)
6 Anzeige SLEEP (14)
7 Anzeige AUTO MODE (20)
8 Anzeige BASS BOOST (22)
9 Betriebsanzeigen RDS (25, 27)
TA, NEWS, INFO, RDS
10 Tuner-Betriebsanzeigen (23)
TUNED, ST (stereo)
11 Anzeige AUTO MUTING (24)
12 Anzeige INPUT ATT (Eingangsdämpfung) (22)
13 Anzeige AUTO SR (Surround) (20)
14 Hauptdisplay
15 Lautstärkepegelanzeige (11)
16 Anzeige A (Audio).POSITION (22)

Geräterückseite



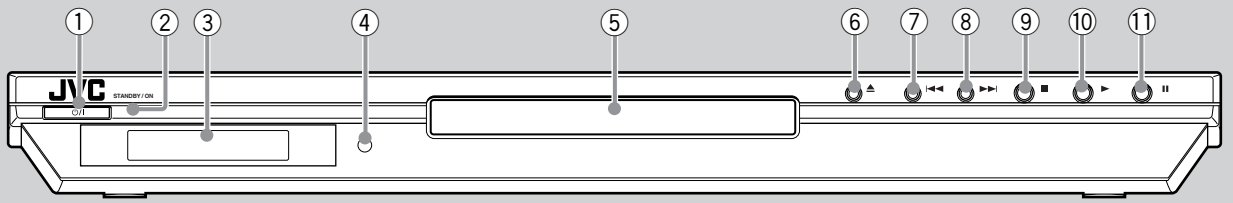
1 Anschlüsse ANTENNA (Antenne) (6)
2 Anschlüsse SCART (9)
AV IN/OUT (VCR, TV), AV IN (DVD, STB)
3 Anschlüsse DIGITAL IN (8)
DIGITAL 1 (DVD) , DIGITAL 2 (STB), DIGITAL 3 (TV)
4 Lautsprecheranschlüsse (7)
FRONT SPEAKERS, SURROUND SPEAKERS, CENTER SPEAKER
5 Anschlüsse DVD IN (10)
FRONT, CENTER, SURR (REAR), SUBWOOFER
6 Anschluß SUBWOOFER OUT (7)

Bedienungselemente

XV-N55SL

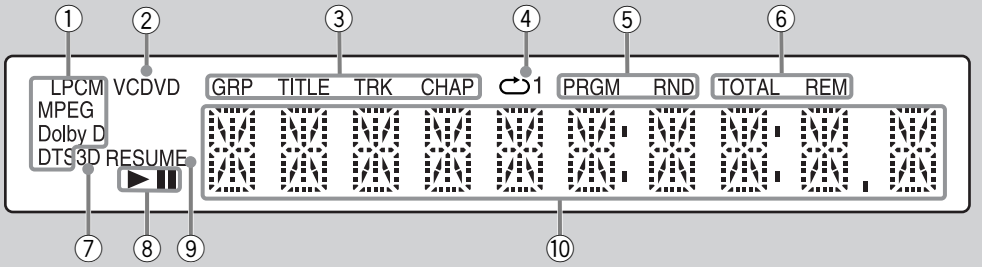
Weitere Einzelheiten finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.

Frontplatte



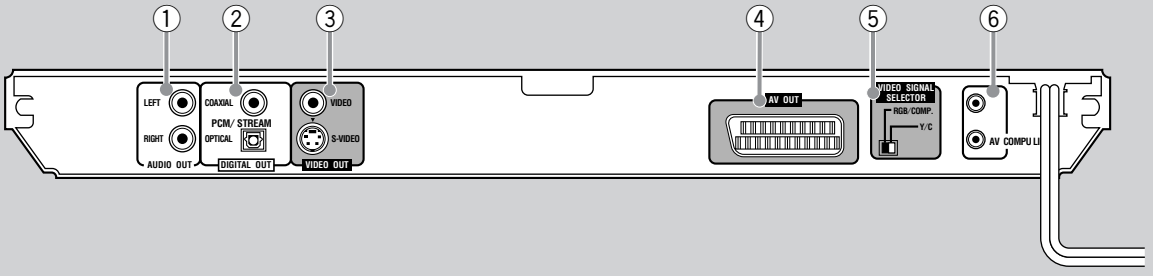
① Taste ⏻/I (36)
② Anzeige STANDBY/ON (36)
③ Displayfenster
④ Fernbedienungssensor (5)
⑤ Disc-Fach
⑥ Taste ⏏ (37)
⑦ Taste I◄◄ (39, 40)
⑧ Taste ►►I (39, 40)
⑨ Taste ■ (37, 38)
⑩ Taste ► (37, 39)
⑪ Taste II (38, 39)

Displayfenster



① Audioformatanzeigen
② Disc-Anzeige
③ Gruppe/Titel/Track/Kapitel-Anzeigen
④ Wiederholungsmodus-Anzeige
⑤ Programm/Zufallsfolge-Anzeigen
⑥ Gesamtzeit/Restzeit-Anzeigen
⑦ 3D-Anzeige
⑧ ► (Wiedergabe)/II (Pause) Anzeigen
⑨ Fortsetzungsanzeige
⑩ Multi-Info-Fenster

Geräterückseite



① AUDIO OUT LEFT/RIGHT Buchsen*1
② DIGITAL OUT Buchsen (9)
COAXIAL, OPTICAL
③ VIDEO OUT Buchsen*2
VIDEO, S-VIDEO
④ Anschluss SCART (9)
AV OUT
⑤ VIDEO SIGNAL SELECTOR (9)
⑥ AV COMPU LINK (zur späteren Verwendung)

HINWEISE

*1 Diese Buchsen werden nicht mit diesem Gerät verwendet. Sie werden verwendet, wenn das Abspielgerät direkt an ein Fernsehgerät o. ä. angeschlossen wird.

*2 Diese Buchsen werden nicht mit diesem Gerät verwendet. Sie werden verwendet, wenn das Abspielgerät direkt an ein Fernsehgerät o. ä. angeschlossen wird.
Verwenden Sie nur eine Art einer Videobuchse—Composite-Video, S-Video, SCART—wenn Sie einen DVD-Spieler anschließen. Die Verwendung von mehreren Buchsen führt dazu, dass Farbe und Helligkeit nicht richtig im Display angezeigt werden.

Vorsichtsmaßnahmen

Allgemeine Vorsichtsmaßnahmen

- Zerlegen Sie das Gerät NICHT und nehmen Sie NICHT die Schrauben, Abdeckungen oder das Gehäuse ab.
- Setzen Sie das Gerät WEDER Regen NOCH Feuchtigkeit aus.
- Setzen Sie das Gerät KEINER direkten Sonneneinstrahlung aus und stellen Sie es NICHT in der Nähe einer Heizung auf.

Aufstellungsorte

- Stellen Sie den Receiver an einem ebenen Ort auf, der vor Feuchtigkeit und Staub geschützt ist.
  Wenn Wasser in das Gerät gelangt, unterbrechen Sie die Stromzufuhr, ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose und nehmen Sie Kontakt mit Ihrem Fachhändler auf. Wenn das Gerät in diesem Zustand verwendet wird, besteht Feuergefahr und Gefahr durch Stromschlag.
- Einen Standort auswählen, der trocken und nicht zu warm oder zu kühl ist zwischen 5˚C und 35˚C
- Achten Sie darauf, dass der Receiver gut belüftet ist. Durch schlechte Belüftung bildet sich ein Wärmestau im Receiver, der ihn beschädigen kann.
- Zwischen dem Gerät und dem Fernseher muss sich genügend Abstand befinden.
- Das Gerät an einem vor Vibrationen geschützten Ort aufstellen.

Umgang mit dem Receiver

- Fassen Sie das Netzkabel NICHT mit nassen Händen an.
- Ziehen Sie NICHT am Netzkabel, um das Kabel aus der Netzsteckdose zu ziehen. Wenn Sie das Kabel aus der Steckdose ziehen möchten, umfassen Sie stets den Stecker, um das Kabel nicht zu beschädigen.
- Verlegen Sie das Netzkabel nicht in der Nähe der Anschlusskabel und der Antenne. Das Netzkabel kann sonst Rauschen oder Bildstörungen verursachen. Es wird empfohlen, ein Koaxialkabel für den Antennenanschluss zu verwenden, da es über eine gute Abschirmung gegen Störungen verfügt.
- Wenn die Stromversorgung ausfällt oder das Netzkabel abgezogen wird, werden die gespeicherten Einstellungen wie z. B. gespeicherte UKW- und MW-Sender und Klangeinstellungen nach einigen Tagen gelöscht.
- Ziehen Sie den Stecker aus der Wandsteckdose, wenn Sie in Urlaub gehen oder wenn Sind Sie für längere Zeit nicht zu Hause sind. Während der Stecker in die Wandsteckdose eingesteckt ist, wird immer eine geringe Strommenge verbraucht.

So beugen Sie Fehlfunktionen vor

- Im Gerät befinden sich keine Teile, die gewartet werden müssen. Wenn Probleme auftreten, ziehen Sie das Netzkabel ab, und wenden Sie sich an Ihren Händler.
- Lassen Sie keine Objekte aus Metall, wie Drähte, Haarnadeln, Münzen usw. in das Gerät gelangen.
- Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Durch die Blockierung der Belüftungsschlitze kann das Gerät beschädigt werden.

So reinigen Sie das Gehäuse

- Verwenden Sie ein weiches Tuch. Folgen Sie bitte den entsprechenden Herstelleranweisungen bei der Verwendung von Tüchern, die ein Reinigungsmittel enthalten.
- Verwenden Sie kein Benzol, Verdünner oder andere organische Lösungs- und Desinfektionsmittel. Hierdurch können Verformungen oder Verfärbungen auftreten.

Prüfen des zum Lieferumfang gehörigen

Überprüfen Sie, ob alle nachfolgend aufgeführten Zubehörteile in der Verpackung enthalten sind.
Die Zahl in Klammern gibt die Menge der zum Lieferumfang gehörenden Teile an.

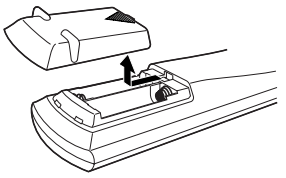
- Fernbedienung (1)
- Batterien (2)
- MW-Rahmenantenne (1)
- UKW-Antenne (1)
- SCART-Kabel (1)
- Digitales Koaxialkabel (1)
- Audio-Videokabel (gelb/rot/weiß) (1)
  —nicht erhältlich für RX-ES1SL

Sollten Teile fehlen, setzen Sie sich sofort mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

Einlegen der Batterien in die Fernbedienung

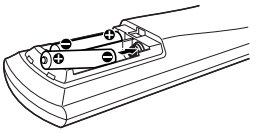
Sie müssen die beiden mitgelieferten Batterien zunächst in die Fernbedienung einlegen, bevor Sie sie verwenden können.

1 Drücken und schieben Sie die Abdeckung des Batteriefachs auf der Rückseite der Fernbedienung.

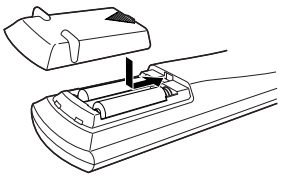


2 Legen Sie die Batterien ein.

Beachten Sie dabei unbedingt die Polarität: (+) an (+) und (–) an (–).



3 Setzen Sie die Abdeckung wieder ein.



Wenn der Steuerbereich oder die Wirksamkeit der Fernbedienung nachläßt, wechseln Sie die Batterien aus. Verwenden Sie zwei Trockenzellenbatterien des Typs R6P(SUM-3)/AA(15F).

- Die mitgelieferten Batterien sind für die ersten Einstellungen gedacht. Tauschen Sie diese für einen kontinuierlichen Betrieb aus.

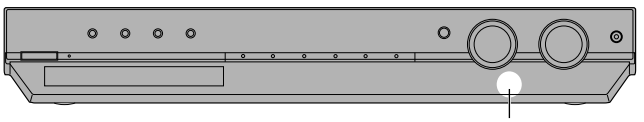
ACHTUNG:

Beachten Sie die nachstehenden Vorsichtsmaßnahmen, um zu vermeiden, daß die Batterien auslaufen oder explodieren:

- Legen Sie die Batterien unter Einhaltung der Polarität in die Fernbedienung ein: (+) an (+) und (–) an (–).
- Verwenden Sie immer den richtigen Batterietyp. Ähnlich aussehende Batterien weisen möglicherweise unterschiedliche Spannungswerte auf.
- Wechseln Sie stets beide Batterien gleichzeitig aus.
- Setzen Sie Batterien weder Hitze noch offener Flamme aus.

Wenn Sie die Fernbedienung verwenden, richten Sie sie direkt auf den Fernbedienungssensor des frontplatte.

RX-ES1SL

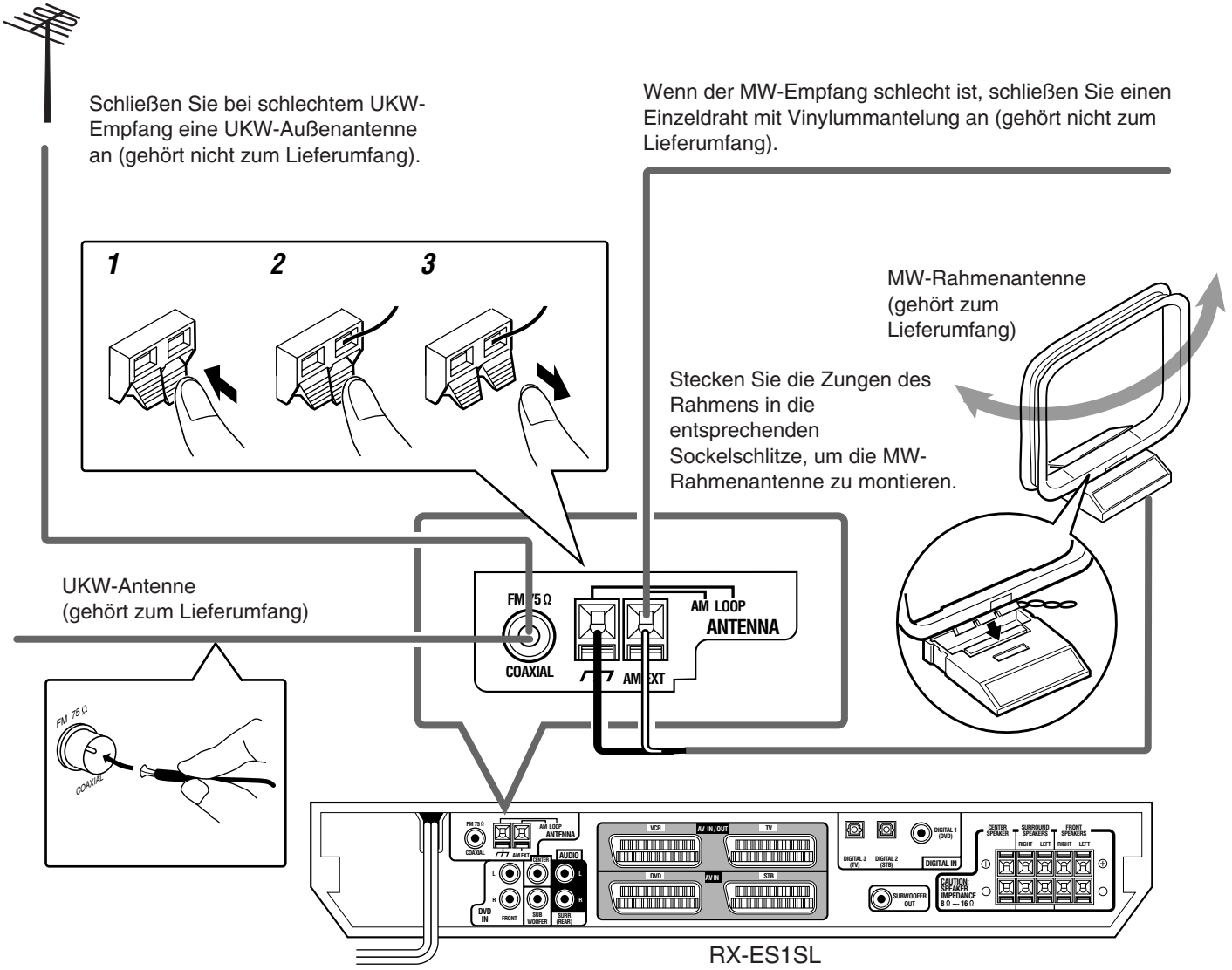


Fernbedienungssensor

XV-N55SL

Fernbedienungssensor

Anschließen der UKW- und MW-Antenne



Anschluß der MW-Antenne

Schließen Sie die mitgelieferte MW-Rahmenantenne an die Anschlüsse AM LOOP an.
Schließen Sie das weiße Kabel an den Anschluß AM EXT und das schwarze Kabel an ⏚-Anschluß an.
Drehen Sie die Rahmenantenne, bis der Empfang am besten ist.

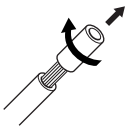
- Schließen Sie bei schlechtem Empfang einen Draht mit Vinylummantelung als Außenantenne an (gehört nicht zum Lieferumfang) den Anschluß AM EXT an. Lassen Sie die MW-Rahmenantenne weiterhin angeschlossen.

Anschluß der UKW-Antenne

Schließen Sie als vorübergehende Maßnahme die mitgelieferte UKW-Antenne an den Anschluß FM 75 Ω COAXIAL an.
Verlegen Sie die mitgelieferte UKW-Antenne horizontal.

- Schließen Sie bei schlechtem Empfang eine UKW-Außenantenne an (gehört nicht zum Lieferumfang). Bevor Sie ein 75 Ω-Koaxialkabel mit einem Stecker (IEC oder DIN 45325) anschließen, ziehen Sie die mitgelieferte UKW-Antenne ab.

HINWEISE



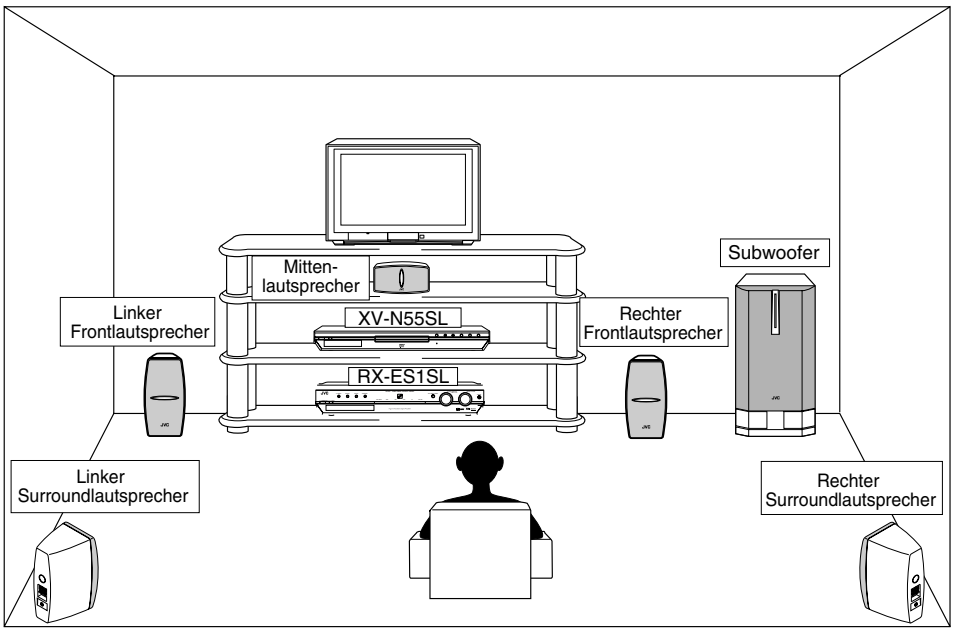
- Wenn die MW-Rahmenantenne mit Vinyl ummantelt ist, entfernen Sie einen Teil der Vinylummantelung, während Sie sie entsprechend der Darstellung in der rechten Abbildung verdrillen.
- Vergewissern Sie sich, daß die Antennenleiter nicht mit anderen Anschlüssen, Anschlußkabeln und Netzkabeln in Berührung kommen. Anderenfalls könnte der Empfang beeinträchtigt werden.

Anschließen der Lautsprecher und des DVD-Spielers

Schalten Sie die Stromversorgung aller Komponenten aus, bevor Sie die Anschlüsse vornehmen.

Lautsprecheraufstellung

Nachdem Sie Frontlautsprecher, Mittenlautsprecher und Surround-Lautsprecher und/oder einen Subwoofer angeschlossen haben, müssen Sie die Lautsprecher-Informationen richtig einstellen, um den bestmöglichen Surround-Effekt zu erzielen. Siehe Seiten 15 bis 18 bzgl. weiterer Einzelheiten.



Anschließen der Frontlautsprecher, des Mittenlautsprechers und der Surround-Lautsprecher

Verbinden Sie die Lautsprecherklemmen (+) und (–) auf der Rückseite des Receiver mit den Klemmen (+) und (–) der jeweiligen Lautsprecher.

1 **Schneiden Sie die Isolierung am Ende aller Lautsprecherkabel (gehören nicht zum Lieferumfang) ein, verdrillen Sie sie und ziehen Sie die Isolierung ab.**

2 **Öffnen Sie die Klemme des Lautsprecheranschlusses (①), und führen Sie anschließend das Lautsprecherkabel (②) ein.**

3 **Schließen Sie die Klemme des Lautsprecheranschlusses.**

ACHTUNG:

Verwenden Sie ausschließlich Lautsprecher mit der SPEAKER IMPEDANCE (Lautsprecherimpedanz), die an den Lautsprecheranschlüssen angegeben ist.

Anschließen des Subwoofers

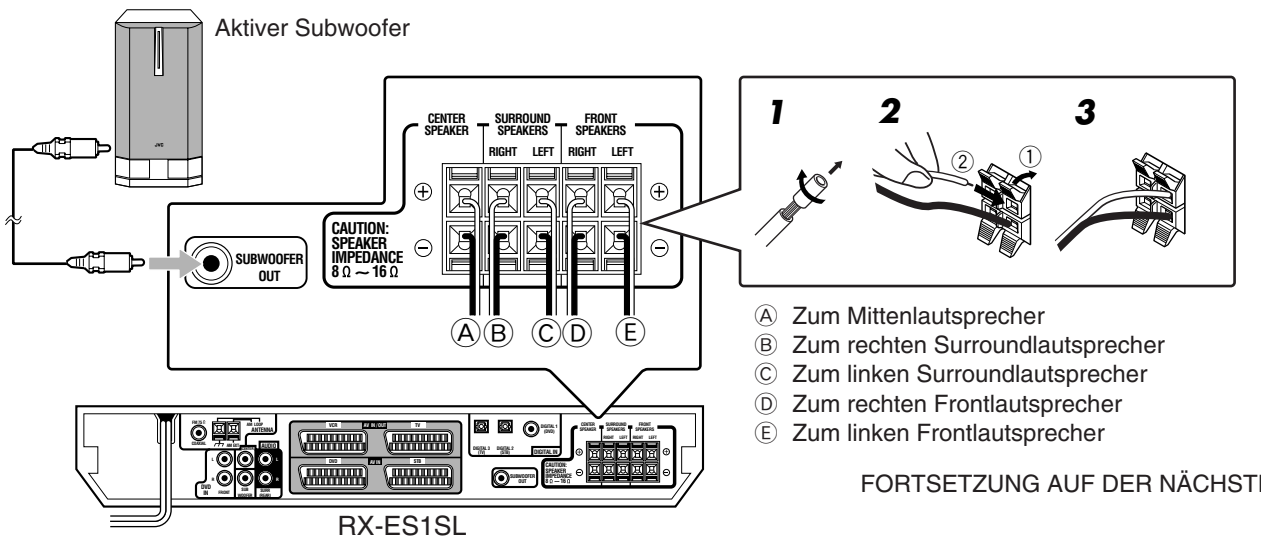
Durch den Anschluß eines Subwoofers können Sie den Baß verstärken oder die LFE-Originalsignale von Digitalaufnahmen wiedergeben.

Verwenden Sie ein (gehört nicht zum Lieferumfang) Cinch-Kabel, um die Eingangsbuchse eines aktiven Subwoofers mit der Buchse SUBWOOFER OUT auf der Rückseite des Receiver zu verbinden.

- Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des Subwoofers.

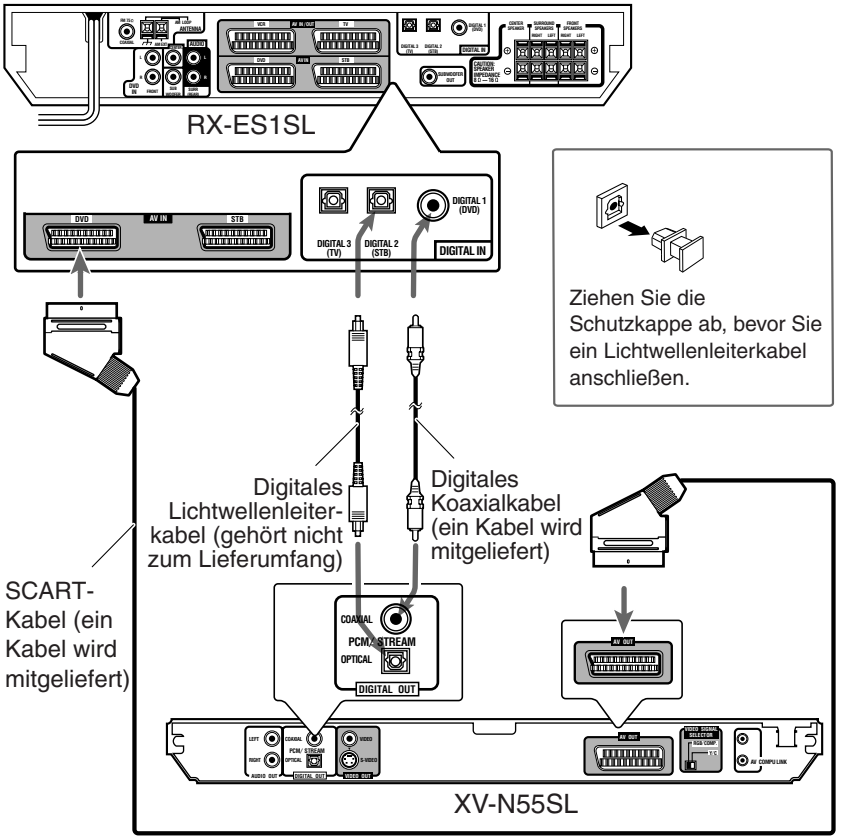
HINWEIS

Sie können den Subwoofer an einem beliebigen Ort aufstellen, da Bässe ungerichtet abgestrahlt werden. In den meisten Fällen wird er gegenüber der Hörposition aufgestellt.



Ⓐ Zum Mittenlautsprecher
Ⓑ Zum rechten Surroundlautsprecher
Ⓒ Zum linken Surroundlautsprecher
Ⓓ Zum rechten Frontlautsprecher
Ⓔ Zum linken Frontlautsprecher

FORTSETZUNG AUF DER NÄCHSTEN SEITE



Anschließen des DVD-Spielers (XV-N55SL)

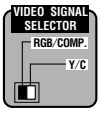
Schließen Sie den DVD-Spieler mit einem SCART- und/oder einem Digitalkabel an.

- Ein digitaler Anschluß wird benötigt, damit Sie digitalen Klang genießen können—Digitaler optischer oder koaxialer Anschluß.

HINWEISE

- Werkseitig wurden die Anschlüsse DIGITAL IN so konfiguriert, daß die folgenden Komponenten angeschlossen werden können.
  – DIGITAL 1 (Koaxialanschluß): Für einen DVD-Spieler
  – DIGITAL 2 (Lichtwellenleiter): Für einen STB (Set-Top- Box)
  – DIGITAL 3 (Lichtwellenleiter): Für einen TV-Tuner
  Wenn Sie andere Komponenten anschließen, ändern Sie die Konfiguration des digitalen Eingangs (DIGITAL IN) entsprechend. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter „Konfigurieren der digitalen (DIGITAL IN) Eingänge—DIGITAL IN“ auf Seite 19.
- Wählen Sie den richtigen digitalen Eingangsmodus aus. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter „Auswählen des analogen oder digitalen Eingangsmodus“ auf Seite 11.

Stellen Sie den VIDEO SIGNAL SELECTOR (Videosignalauswahlregler) entsprechend den Einstellungen Ihres Fernsehgeräts ein.



- Wenn Ihr Fernsehgerät nur über ein Composite-Videosignal verfügt, stellen Sie den VIDEO SIGNAL SELECTOR auf „RGB/ COMP.“.
- Wenn Ihr Fernsehgerät nur über das Y/C-Signal verfügt, stellen Sie den Auswahlschalter auf „Y/C“, so daß Sie eine bessere Bildqualität genießen können.
- Wenn Ihr Fernsehgerät über ein RGB-Signal verfügt, stellen Sie den VIDEO SIGNAL SELECTOR auf „RGB/COMP.“.

Andere Videokomponenten anschließen

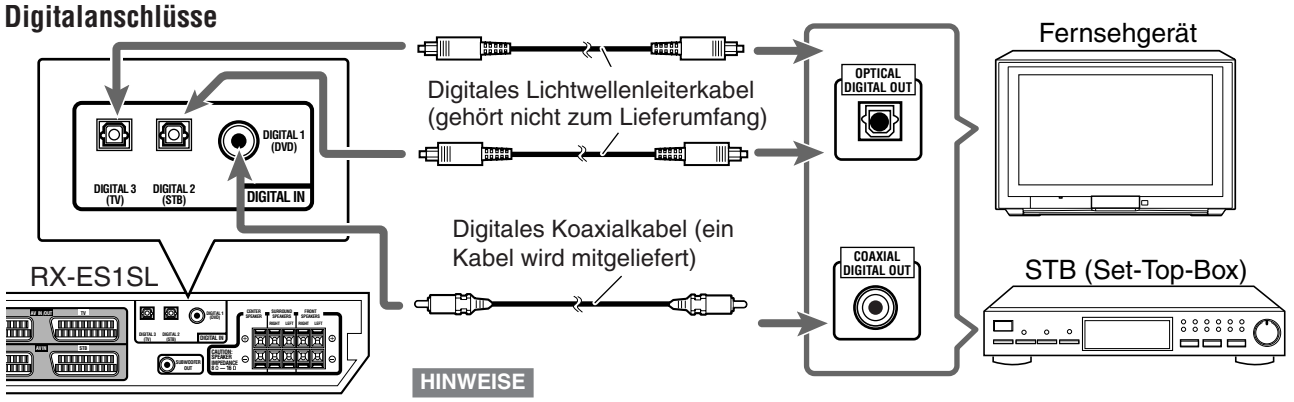
Schalten Sie die Stromversorgung aller Komponenten aus, bevor Sie die Anschlüsse vornehmen.

- Die Darstellung der Eingänge/Ausgänge zeigt typische Beispiele. Wenn Sie andere Komponenten anschließen, lesen Sie auch in den entsprechenden Bedienungsanleitungen nach, da die jeweiligen Anschlußbezeichnungen auf der Geräterückseite von Komponente zu Komponente unterschiedlich sein können.

ACHTUNG:

Wenn Sie ein Gerät zur Klangregelung, z. B. einen grafischen Equalizer, zwischen die Signalquellen und dieses Gerät schalten, kann die Wiedergabe dieses Gerät verzerrt werden.

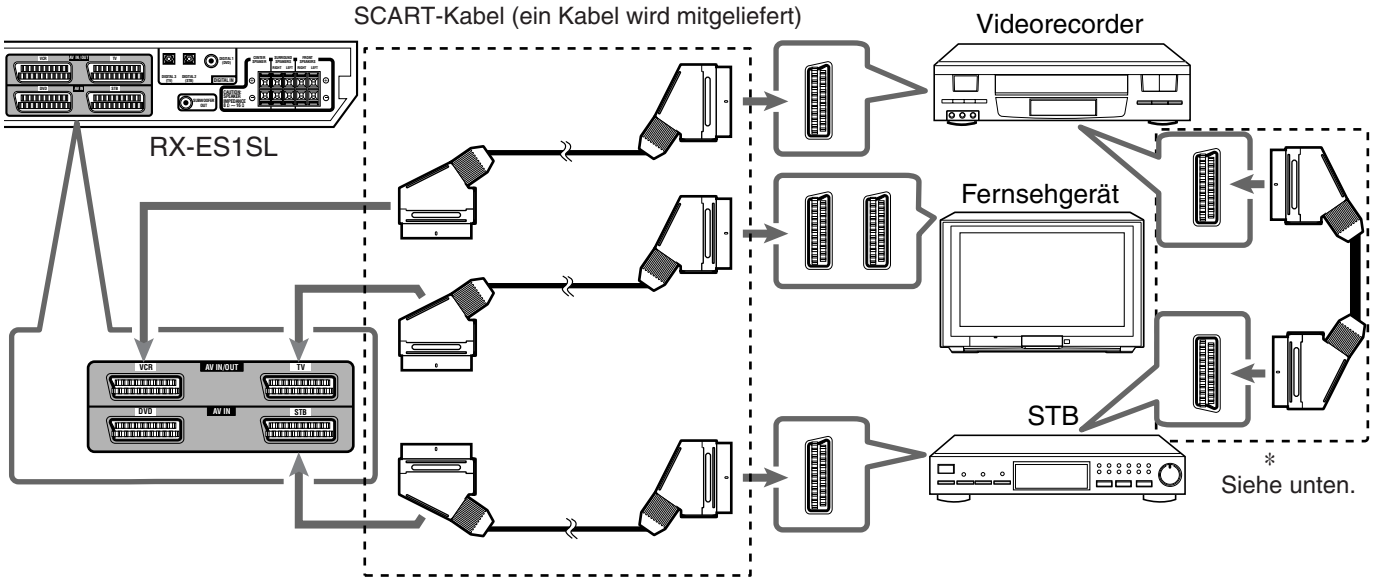
Digitalanschlüsse



HINWEISE

- Werkseitig wurden die Anschlüsse DIGITAL IN so konfiguriert, daß die folgenden Komponenten angeschlossen werden können.
  – DIGITAL 1 (Koaxialanschluß): Für einen DVD-Spieler
  – DIGITAL 2 (Lichtwellenleiter): Für einen STB (Set-Top- Box)
  – DIGITAL 3 (Lichtwellenleiter): Für einen TV-Tuner
  Wenn Sie andere Komponenten anschließen, ändern Sie die Konfiguration des digitalen Eingangs (DIGITAL IN) entsprechend. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter „Konfigurieren der digitalen (DIGITAL IN) Eingänge—DIGITAL IN“ auf Seite 19.
- Wählen Sie den richtigen digitalen Eingangsmodus aus. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter „Auswählen des analogen oder digitalen Eingangsmodus“ auf Seite 11.

SCART-anschlüsse



Fernseh- und Videoformat

- Wenn das Fernsehgerät mit mehreren SCART-Anschlüssen ausgestattet ist, lesen Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts nach, welche Videosignale in die Ausgänge gespeist werden, und schließen Sie das SCART-Kabel dann entsprechend an.
- Dieses Receiver kann Videosignale (S-Video- oder FBAS-Signale) nicht ändern. Wenn sich die Videosignalformate der Videokomponenten unterscheiden (und beispielsweise das S-Video- und das FBAS-Signalformat verwendet werden), wird das Bild nicht ordnungsgemäß angezeigt. Stellen Sie in diesem Fall bei allen Videokomponenten ein einheitliches Videosignalformat ein: entweder das S-Video- oder das FBAS-Format. Anderenfalls müssen Sie jedes Mal das Videosignalformat des Fernsehgeräts umschalten, wenn Sie die Signalquelle ändern.

T-V LINK

- Sie können die T-V LINK-Funktion auch nutzen, wenn Sie ein T-V LINK-kompatibles Fernsehgerät und einen T-V LINK-kompatiblen Videorecorder über SCART-Kabel an dieses Receiver anschließen. Weitere Einzelheiten über T-V LINK entnehmen Sie den Bedienungsanleitungen des Fernsehgeräts und Videorecorders.
- Schließen Sie das SCART-Kabel an die Buchse EXT-2 des T-V LINK-kompatiblen JVC-Fernsehgeräts an, wenn Sie die T-V LINK-Funktion verwenden möchten.
- Manche Fernseher, Videorecorder, Set-Top-Boxen und DVD-Spieler unterstützen die Datenübertragung, wie z. B. T-V LINK. Die erforderlichen Informationen finden Sie in den mit diesen Geräten gelieferten Bedienungsanleitungen.

* **Analogdecoder**

Wenn Sie eine verschlüsselte Sendung über den Videorecorder wiedergeben oder mit dem Videorecorder aufzeichnen möchten, schließen Sie den analogen Decoder an den Videorecorder an, und stellen Sie den verschlüsselten Kanal am Videorecorder ein. Wenn kein entsprechender Anschluß für den Videorecorder vorgesehen ist, schließen Sie den Decoder an das Fernsehgerät an.
Lesen Sie die entsprechenden Informationen in den Handbüchern nach, die zum Lieferumfang dieser Geräte gehören.

* **Aufnehmen von Sendungen der STB (Set-Top-Box)**

Wenn Sie eine STB (Set-Top-Box) und einen Videorecorder direkt mit Hilfe eines SCART-Kabels anschließen, können Sie die Sendungen der STB (Set-Top-Box) ohne die Menübildschirme der STB (Set-Top-Box) auf Videocassetten aufnehmen.
Weitere Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung der STB (Set-Top-Box).

Digitale Wiedergabe

Um Aufnahmen im digitalen Klangformat wiederzugeben, verwenden Sie sowohl den Digital- als auch den SCART-Kabelanschluss (siehe Seite 8 und 9).

Spezifikation der SCART-Anschlüsse

			TV	VCR	STB	DVD
IN	AUDIO	L/R	○	○	○	○
	VIDEO	FBAS	○	○	○	○
		S-Video	–	○	○	○
		RGB	–	○	○	○
OUT	AUDIO	L/R	○*1	○*1		
	VIDEO	FBAS	○*1*2	○*1*2		
		S-Video	○*2	–		
		RGB	○*2	–		
T-V LINK			○*3	○*3	○*3	○*3

*1 Die Signale, die über ein SCART-anschlüsse eingespeist werden, können nicht über dasselbe SCART-anschlüsse ausgegeben werden.

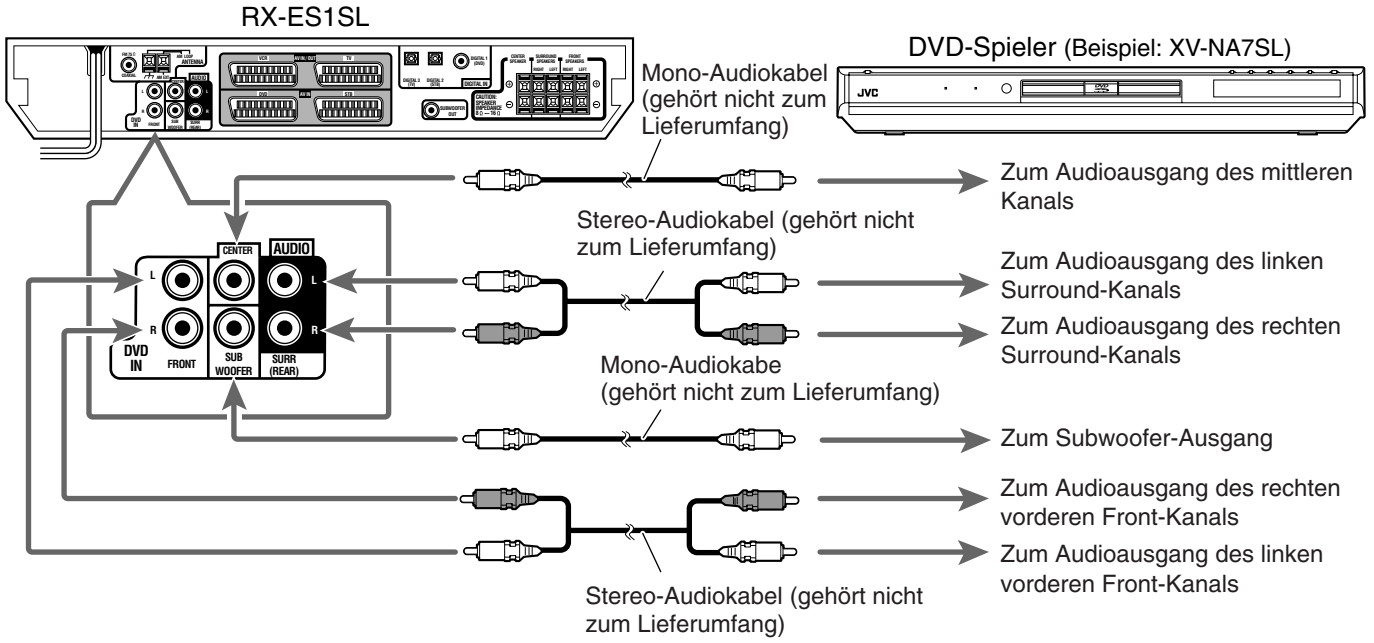
*2 Das Format der Videoausgangssignale entspricht dem Format der Videoeingangssignale. Wenn z. B. S-Video-Signale in dieses Gerät eingespeist werden, werden nur S-Video-Signale von diesem Gerät ausgegeben.
In den Bedienungsanleitungen, die zum Lieferumfang der Videokomponenten gehören, finden Sie Informationen über die Videoein- und -ausgangssignale.

*3 Die Signale für die T-V LINK-Funktion werden immer durch dieses Receiver geleitet.

FORTSETZUNG AUF DER NÄCHSTEN SEITE

Analoger Anschluß für DVD MULTI-Wiedergabe (siehe Seite 34)

- DVD MULTI-Wiedergabe wird beim XV-N55SL nicht unterstützt.



HINWEIS

Verwenden Sie bei der DVD MULTI-Wiedergabe den gleichen DVD-Spieler, der an diesen Receiver über ein SCART-Kabel angeschlossen ist. Wenn Sie einen anderen DVD-Spieler verwenden, wird ein gemischtes Klangbild von dem linken und rechten Kanal wiedergegeben.

Anschließen des Netzkabels

Stecken Sie den Netzkabelstecker in die Wandsteckdose, nachdem Sie alle Audio-/Videoanschlüsse vorgenommen haben. Achten Sie darauf, dass die Stecker fest in den Buchsen sitzen. Die Leucht STANDBY am Receiver und die Anzeige auf dem Abspielgerät leuchten rot auf.

- Verlegen Sie das Netzkabel nicht in der Nähe der Anschlusskabel und der Antenne. Das Netzkabel kann sonst Rauschen oder Bildstörungen verursachen.

HINWEISE

- Benutzerdefinierte Einstellungen, wie beispielsweise gespeicherte Sender und Klangeinstellungen, können in den folgenden Fällen innerhalb weniger Tage gelöscht werden:
  - Das Netzkabel wird abgezogen.
  - Die Stromversorgung fällt aus.
- Ziehen Sie das Netzkabel ab:
  - falls Sie den Player längere Zeit nicht benutzen werden.
  - bevor Sie den Player reinigen.
  - bevor Sie den Player bewegen.
- Vermeiden Sie:
  - das Anschließen oder Abtrennen des Netzkabels mit nassen Händen.
  - Zerren am Netzkabel beim Abziehen, da das Kabel sonst beschädigt werden könnte und einen Brand, Elektroschock oder anderen Unfall verursachen könnte.

ACHTUNG:

- Berühren Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen.
- Das Netzkabel darf nicht modifiziert, verdreht, gezerrt oder mit schweren Gegenständen belastet werden, da dies einen Brand, Elektroschock oder anderen Unfall verursachen könnte.
- Falls das Netzkabel beschädigt ist, sollten Sie sich an Ihren Händler wenden und das Netzkabel durch ein neues ersetzen lassen.

Grundbetrieb

1 Einschalten der Stromversorgung

Drücken Sie die Taste STANDBY/ON ⏻/I (oder die ⏻/I AUDIO auf der Fernbedienung).

Die led STANDBY schaltet sich aus. Die Anzeige der aktuellen Signalquelle leuchtet rot. Der Name der aktuellen Signalquelle (oder Sendefrequenz) wird im Display angezeigt.

Der eingestellte Lautstärkepegel wird hier angezeigt.

Der Name der aktuellen Signalquelle wird angezeigt.

So schalten Sie die Stromversorgung aus (Bereitschaftsmodus)

Drücken Sie erneut die STANDBY/ON ⏻/I (oder die ⏻/I AUDIO auf der Fernbedienung).
Die led STANDBY schaltet sich ein.

HINWEIS

Im Bereitschaftsmodus wird eine geringe Strommenge verbraucht. Wenn Sie die Stromversorgung vollständig ausschalten möchten, müssen Sie das Netzkabel abziehen.

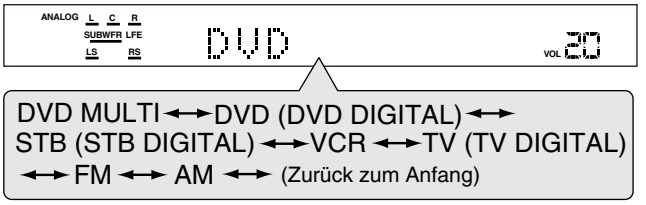
2 Auswählen der Wiedergabesignalquelle

Auf der Frontplatte:

Drehen Sie so lange am SOURCE SELECTOR , bis der von Ihnen gewünschte Signalquellenname auf dem Display angezeigt wird.

Die der ausgewählten Signalquelle entsprechende Anzeige leuchtet rot auf.

- Die Signalquelle wechselt durch Drehen am SOURCE SELECTOR wie folgt:



Auf der Fernbedienung:

Drücken Sie eine der Tasten zum Auswählen der Signalquellen.

- Jeder Tastendruck auf FM/AM schaltet von FM (UKW) auf AM (MW) um.

DVD MULTI:	Wählen Sie den DVD-Spieler mit Hilfe des analogen diskreten Ausgangsmodus (5,1-Kanal-Reproduktion) aus. Sehen Sie auf Seite 34 bzgl. der DVD MULTI-Wiedergabe nach.
DVD (DIGITAL)*:	Der DVD-Spieler wird als Signalquelle ausgewählt.
STB (DIGITAL)*:	Die STB (Set-Top-Box) wird als Signalquelle ausgewählt.
VCR:	Der Videorecorder wird als Signalquelle ausgewählt.
TV (DIGITAL)*:	Das Fernsehgerät wird als Signalquelle ausgewählt.
FM:	Eine UKW-Sendung wird als Signalquelle ausgewählt.
AM:	Eine MW-Sendung wird als Signalquelle ausgewählt.

* Auswählen des analogen oder digitalen Eingangsmodus

Wenn Sie den DVD-Spieler, STB oder einen TV-Tuner mit der analogen als auch der digitalen Anschlußmethode anschließen (siehe Seiten 8 und 9), müssen Sie den korrekten Eingangsmodus auswählen.

- Sie können nur den Digitaleingang für Signalquellen auswählen, für die Sie zuvor digitale Eingangsanschlüsse ausgewählt haben. (Siehe „Konfigurieren der digitalen (DIGITAL IN) Eingänge—DIGITAL IN“ auf Seite 19).

NUR auf der Fernbedienung:

Drücken Sie die Taste ANALOG/DIGITAL INPUT um den analogen oder digitalen Eingangsmodus auszuwählen.

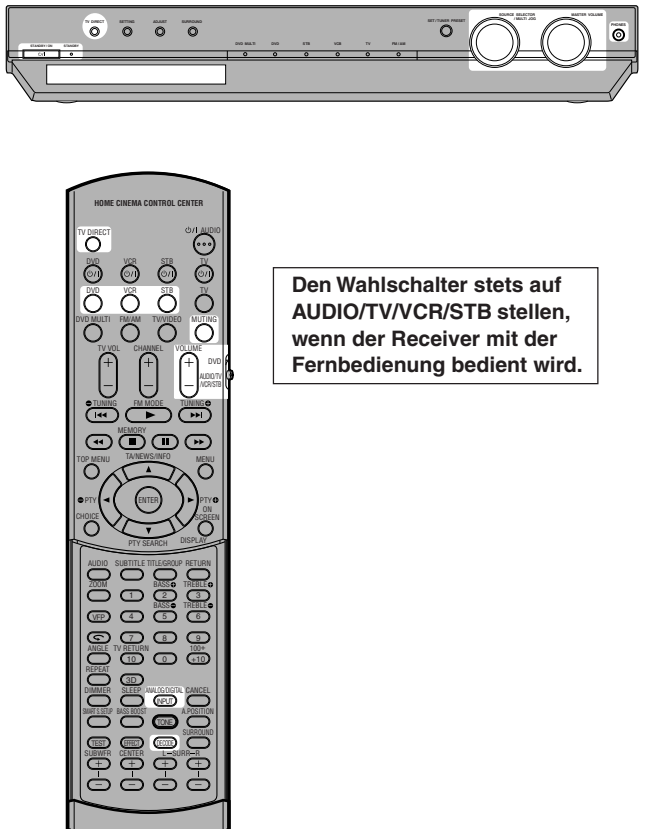
- Wenn Sie die Taste mehrfach hintereinander drücken, wird abwechselnd der analoge („ANALOGUE“) und digitale Eingangsmodus („DGTL AUTO“) aktiviert.

DGTL AUTO:	Wählen Sie diese Einstellung aus, um den digitalen Eingangsmodus zu aktivieren. Das Receiver erkennt das eingehende Signal automatisch, und die Anzeige für das erkannte Digitalsignal (DOLBY D, DTS oder LPCM) schalten sich ein.
ANALOGUE*:	Wählen Sie diese Einstellung aus, um den analogen Eingangsmodus zu aktivieren.

* Grundeinstellung

HINWEIS

Sie können den digitalen Eingabemodus nicht auswählen, wenn „DVD MULTI“ als Wiedergabe-Signalquelle gewählt wurde.



Den Wahlschalter stets auf AUDIO/TV/VCR/STB stellen, wenn der Receiver mit der Fernbedienung bedient wird.

HEADPHONE-Modus
Wenn Sie Kopfhörer verwenden, werden die folgenden Signale unabhängig von Ihrer Lautsprechereinstellung ausgegeben:
— Bei Zweikanalsignalquellen werden die Signale des linken und rechten Frontkanals direkt über den linken und rechten Kopfhörer ausgegeben.
— Bei Mehrkanal-Signalen werden die vorderen linken und rechten, die mittleren und die Surround Kanalsignale heruntergemischt und dann über die Kopfhörer ohne fehlendes Basselement ausgegeben.
Sie können den Klang mehrkanaliger Signalquellen über den Kopfhörer genießen.

ACHTUNG:

Vergewissern Sie sich in den folgenden Fällen, dass die Lautstärke abgesenkt ist:
- Sie möchten einen Kopfhörer anschließen oder aufsetzen. Durch hohe Lautstärken können Sie sowohl den Kopfhörer beschädigen als auch Ihr Hörvermögen schädigen.
- Sie möchten die Lautsprecher wieder einschalten. Über die Lautsprecher kann unerwartet eine sehr hohe Lautstärke wiedergegeben werden.

3 Einstellen der Lautstärke

Um die Lautstärke zu erhöhen, den Regler MASTER VOLUME im Uhrzeigersinn drehen (oder drücken Sie VOLUME + auf der Fernbedienung).

Um die Lautstärke zu reduzieren, den Regler MASTER VOLUME gegen den Uhrzeigersinn drehen (oder drücken Sie VOLUME – auf der Fernbedienung).

ACHTUNG:

Verringern Sie die Lautstärke immer auf die Minimaleinstellung, bevor Sie eine Signalquelle wiedergeben. Wenn die Lautstärke zu hoch eingestellt ist, kann durch die plötzlich vorhandene hohe Schallenergie Ihr Hörvermögen dauerhaft geschädigt werden und/oder können die Lautsprecher beschädigt werden.

HINWEIS

Die Lautstärke kann im Bereich von „0“ (Minimum) bis „50“ (Maximum) eingestellt werden.

Verwenden eines Kopfhörers

Schließen Sie einen Kopfhörer an die Buchse PHONES auf der Vorderseite an. Hierdurch werden der aktuell ausgewählte Surround-Modus deaktiviert, die Wiedergabe über die Lautsprecher ausgeschaltet und der HEADPHONE-Modus aktiviert.
HP (Kopfhörer) des Displays schaltet sich ein.
- Wenn Sie einen Kopfhörer aus der Buchse PHONES ziehen, wird der HEADPHONE-Modus deaktiviert und die Wiedergabe über die Lautsprecher aktiviert.

Auswahl der digitalen Decodierbetriebsart

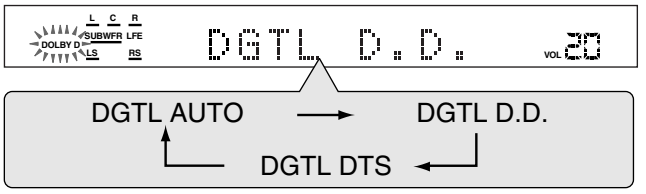
Wenn die folgenden Symptome auftreten, während eine Aufnahme im Dolby Digital- oder DTS Digital Surround-Format bei aktivierter Einstellung „DGTL AUTO“ wiedergegeben wird (siehe Seite 11), führen Sie das nachstehend beschriebene Verfahren durch:
- Zu Beginn erfolgt keine Tonwiedergabe.
- Beim Durchsuchen oder Überspringen von Kapiteln oder Titeln treten Störgeräusche auf.

NUR auf der Fernbedienung:

1 **Drücken Sie die Taste ANALOG/DIGITAL INPUT um den „DGTL AUTO“ auszuwählen.**

2 **Drücken Sie die Taste DECODE um den „DGTL D.D.“ oder „DGTL DTS“ auszuwählen.**

- Wenn Sie diese Taste mehrfach hintereinander drücken, ändert sich der digitale Eingangsmodus wie folgt:



- Wählen Sie „DGTL D.D.“ aus, um eine Aufnahme wiederzugeben, die im Dolby Digital-Format codiert ist.
- Wählen Sie „DGTL DTS“ aus, um eine Aufnahme wiederzugeben, die im DTS Digital Surround-Format codiert ist.

HINWEIS

Wenn Sie die Stromversorgung ausschalten oder eine andere Signalquelle auswählen, werden die Einstellungen „DGTL DTS“ und „DGTL D.D.“ deaktiviert, und der digitale Eingangsmodus wird automatisch auf „DGTL AUTO“ zurückgesetzt.

Es gibt die folgenden Anzeigen für Analog-/Digitalsignale, die Sie darüber informieren, welcher Signaltyp eingespeist wird.

ANALOG: Leuchtet, wenn der Analogeingang ausgewählt ist.

LPCM: Leuchtet, wenn Lineare PCM-Signale eingespeist werden.

DOLBY D:
- Leuchtet, wenn Dolby Digital-Signale eingespeist werden.
- Blinkt, wenn ,,DGTL D.D.“ für eine Aufnahme ausgewählt wird, die nicht im Dolby Digital-Format codiert ist.

DTS:
- Leuchtet, wenn DTS-Signale eingespeist werden.
- Blinkt, wenn ,,DGTL DTS“ für eine Aufnahme ausgewählt wird, die nicht im DTS-Format codiert ist.

HINWEIS

Wenn die eingehenden Signale mit Hilfe der Funktion „DGTL AUTO“ nicht erkannt werden können, schaltet sich keine Anzeige für Digitalsignale im Display ein.

Aktivieren des TV Direct-Modus

Mit Hilfe des TV Direct-Modus können Sie dieses Gerät als AV-Wahlschalter verwenden, während das Gerät ausgeschaltet ist. Wenn der TV Direct-Modus aktiviert ist, werden die Video- und Audiosignale von Videokomponenten, z. B. einem DVD-Spieler, über dieses Gerät an das Fernsehgerät übertragen. In diesem Fall können Sie die Videokomponenten und das Fernsehgerät so verwenden, als wären sie direkt miteinander verbunden.

- Diese Funktion kann für die folgenden Signalquellen angewendet werden—DVD (außer DVD MULTI), STB und VCR, wenn diese mit SCART-Kabeln angeschlossen sind.

Führen Sie das nachstehende Verfahren aus, um den TV Direct-Modus zu aktivieren (oder zu deaktivieren):

1 Drücken Sie die Taste TV DIRECT.

Alle Anzeigen erlöschen, aber die aktuell ausgewählte Signalquelle leuchtet grün.

2 Schalten Sie die Videokomponente und das Fernsehgerät ein.

3 Wählen Sie die Zielvideokomponente aus.

Auf der Frontplatte:

Drehen Sie am SOURCE SELECTOR (Signalquellenwahlregler), bis eine der Signalquellenanzeigen—DVD, VCR oder STB—grün aufleuchtet.

Auf der Fernbedienung:

Drücken Sie eine der Tasten zum Auswählen der Signalquellen—DVD, VCR oder STB.

Die der ausgewählten Signalquelle entsprechende Anzeige leuchtet grün auf.

Wenn Sie den TV Direct-Modus deaktivieren und das Receiver ausschalten möchten, drücken Sie die Taste STANDBY/ON ⏻/I auf der Frontplatte.
Das Receiver wird ausgeschaltet, und die led STANDBY schaltet sich ein.

Wenn Sie den TV Direct-Modus deaktivieren und das Receiver einschalten möchten, drücken Sie die Taste TV DIRECT auf der Frontplatte oder die ⏻/I AUDIO auf der Fernbedienung.
Das Receiver wird eingeschaltet, und die Anzeige der aktuell ausgewählten Signalquelle leuchtet rot.

HINWEISE

- Wenn der TV Direct-Modus aktiviert ist, können die Klangeffekte nicht wiedergegeben werden, die dieses Receiver erzeugen kann. Auch die an dieses Receiver angeschlossenen Lautsprecher können nicht verwendet werden.
- Sie können die T-V LINK-Funktion zwischen Fernsehgerät und Videorecorder verwenden, solange der TV Direct-Modus aktiviert ist. (Weitere Einzelheiten zu den T-V LINK-Funktionen entnehmen Sie bitte den Bedienungsanleitungen für Fernsehgerät und Videorecorder).
- TV Direct kann für den Wiedergabemodus DVD MULTI nicht verwendet werden (siehe Seite 34).

Vorübergehendes Stummschalten —Stummschaltfunktion

NUR auf der Fernbedienung:

Drücken Sie die Taste MUTING um die Wiedergabe über alle angeschlossenen Lautsprecher zu deaktivieren.

„MUTING“ wird im Display angezeigt, und die Wiedergabe wird ausgeschaltet (die Anzeige des Lautstärkepegels erlischt).

Wenn Sie die Lautstärke wiederherstellen möchten, drücken Sie erneut die Taste MUTING.

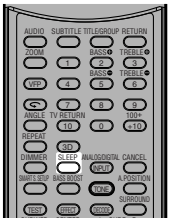
- Wenn Sie die Taste VOLUME +/– (oder drehen Sie regler MASTER VOLUME auf der Frontplatte) drücken, wird die Lautstärke ebenfalls wiederhergestellt.

Ausschalten der Stromversorgung mit Hilfe der Einschlafschaltuhr

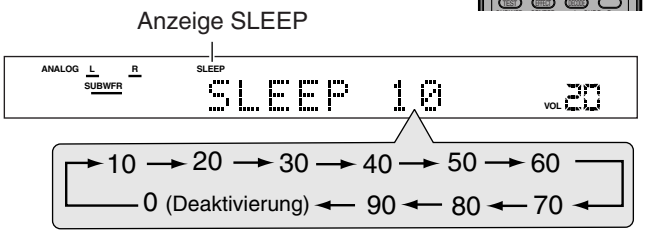
Sie können einschlafen, während Sie Musik hören —Einschlafschaltuhr.

NUR auf der Fernbedienung:

Drücken Sie die Taste SLEEP mehrfach hintereinander.



Die Anzeige SLEEP leuchtet im Display, und die Zeit bis zum Ausschalten wird in Schritten von 10 Minuten geändert.



Der Ausschaltzeitpunkt ist erreicht:
Das Receiver schaltet sich automatisch aus.

So prüfen oder ändern Sie die Restzeit bis zum Ausschalten:
Drücken Sie die Taste SLEEP einmal.
Die Restzeit bis zum Ausschalten wird (in Minuten) angezeigt.
- Wenn Sie die Zeit bis zum Ausschalten ändern möchten, drücken Sie die Taste SLEEP mehrfach hintereinander.

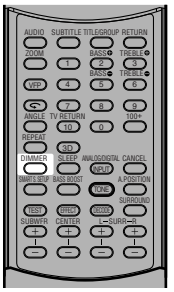
So deaktivieren Sie die Einschlafschaltuhr:
Drücken Sie die Taste SLEEP mehrfach hintereinander, bis „SLEEP 0“ im Display angezeigt wird. (Die Anzeige SLEEP erlischt).
- Wenn Sie die Stromversorgung ausschalten, wird die Einschlafschaltuhr ebenfalls deaktiviert.

Ändern der Helligkeit des Displays

Sie können das Display abdunkeln.

NUR auf der Fernbedienung:

Drücken Sie die Taste DIMMER mehrfach hintereinander.



- Bei jedem Tastendruck ändert sich die Anzeige wie folgt:

DIMMER 1:
- Verdunkelt das Display geringfügig.
- Verdunkelt die blauen Signalquellenanzeigeleuchten.

DIMMER 2:
- Verdunkelt das Display stärker als DIMMER 1.
- Verdunkelt die blauen Signalquellenanzeigeleuchten (wie DIMMER 1).

DIMMER 3: Schaltet das Display aus und die blauen Signalquellen-anzeigeleuchten.

DIMMER OFF: Schaltet den Dimmer aus (normale Anzeige).

HINWEISE

- Wählen Sie bei der Einstellung der Lautsprecher und Grundelemente bzw. der Lautstärke „DIMMER OFF“, um die Einstellungen zu bestätigen, die Sie am Display vorgenommen haben.
- Wenn Sie mit der Fernbedienung DVD oder DVD MULTI als Signalquelle auswählen, wird DIMMER für den DVD-Spieler aktiviert. Wenn Sie das Display und die Anzeige am Receiver verdunkeln möchten, wählen Sie eine andere Signalquelle als DVD oder DVD MULTI und drücken sie danach die Taste DIMMER.

Grundeinstellungen für die automatische Speicherung

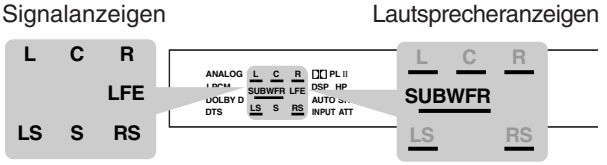
Dieses Receiver speichert die Klangeinstellungen für jede Signalquelle:
- wenn Sie die Stromversorgung ausschalten,
- wenn Sie die Signalquelle wechseln, und
- wenn Sie den analogen/digitalen Eingangsmodus wechseln (siehe Seite 11).

Wenn Sie die Signalquelle ändern, werden die gespeicherten Einstellungen für die neu ausgewählte Signalquelle automatisch abgerufen.
Für jede Signalquelle können die folgenden Einstellungen gespeichert werden:
- Analoger/digitaler Eingangsmodus (siehe Seite 11)
- Klangeinstellung (siehe Seite 21)
- Subwoofer-Ausgangspegel (siehe Seite 21)
- Baßverstärkung (siehe Seite 22)
- Eingangsdämpfermodus (siehe Seite 22)
- Ausgangsbalance (siehe Seitee 22)
- Subwoofer-Audioposition (siehe Seite 22)
- Auswählen des Surround-/DSP-Modus (siehe Seiten 28 bis 33)

HINWEIS

Wenn das UKW- oder MW-Frequenzband als Signalquelle aktiviert ist, können Sie für jedes Frequenzband unterschiedliche Einstellungen zuweisen.

Signal- und Lautsprecheranzeigen im Display



Es gibt folgende Signalanzeigen—:

L:
- **Der Digitaleingang ist aktiviert:** leuchtet, wenn ein Signal für den linken Kanal eingeht.
- **Der Analogeingang ist aktiviert:** leuchtet immer.

R:
- **Der Digitaleingang ist aktiviert:** leuchtet, wenn ein Signal für den rechten Kanal eingeht.
- **Der Analogeingang ist aktiviert:** leuchtet immer.

C: Leuchtet, wenn ein Signal für den Mittenkanal eingeht.
LS: Leuchtet, wenn ein Signal für den linken Surround Kanal eingeht.
RS: Leuchtet, wenn ein Signal für den rechten Surround Kanal eingeht.
S: Leuchtet, das Monosignal für die Surround Kanäle eingeht.
LFE: Leuchtet, wenn ein Signal für den LFE-Kanal eingeht.

Für die Lautsprecheranzeigen gilt folgendes:
- Die Subwoofer-Anzeige (**SUBWFR**) leuchtet auf, wenn für „SUBWFR“ die Einstellung „USE“ für Quick Setup (siehe Seite 16) oder „YES“ für Manual Setup (siehe Seite 17) ausgewählt wurde.
- Die andere Lautsprecheranzeige leuchtet nur auf, wenn der zugehörige Lautsprecher auf „SML“ oder „LRG“ eingestellt ist und wenn dies für die aktuelle Wiedergabe nötig ist.

RX-ES1SL
Lautsprechereinstellungen

Zur Erzeugung der bestmöglichen Surround-Effekte in den Surround/DSP-Betriebsarten (siehe Seite 28 bis 33) müssen Sie die Lautsprecher- und Subwoofer-Informationen eingeben, nachdem Sie alle Anschlüsse vorgenommen haben. Sie können die Lautsprecherinformationen mit einer der drei Methoden eingeben.

Smart Surround Setup: Die Lautsprecherinformationen werden automatisch durch eine einfache Aktion eingestellt—Sie klatschen in die Hände. Die Zeitverzögerung und der Ausgangspegel für Mitten- und Surround-Lautsprecher werden automatisch eingestellt.

Quick Setup: Die Lautsprecher- und Subwoofer-Informationen werden schnell durch die Eingabe der Verwendung des Subwoofers, der Anzahl der Lautsprecher und Ihrer Raumgröße eingestellt.

Manual Setup: Die Lautsprecher- und Subwoofer-Informationen werden von Ihnen manuell eingegeben.

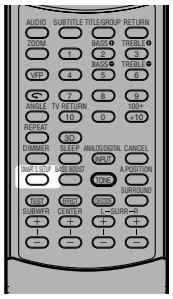
- Schließen Sie, bevor Sie beginnen, die Lautsprechereinstellung vorzunehmen, die Lautsprecher und den Subwoofer an, stellen Sie sie auf (siehe Seite 7) und schalten Sie den Receiver ein.

So stellen Sie die Lautsprecher-informationen automatisch ein—Smart Surround Setup

Der Abstand zwischen Hörposition und Lautsprechern ist ein wichtiger Faktor, um den bestmöglichen Surround-Effekt über die Surround-/DSP-Modi zu erzielen.
Die Zeitverzögerung des mittleren und der Surround-Lautsprecher muß relativ zu den vorderen Lautsprechern eingestellt werden, so daß die von den Lautsprechern ausgegebenen Töne Sie zur gleichen Zeit erreichen (siehe auch Seite 18).
Bei der Verwendung von Smart Surround Setup wird die Lautsprecher-Zeitverzögerung und der Ausgangspegel automatisch durch eine einfache Aktion errechnet—Sie klatschen in die Hände.

- Verbinden Sie für die effektive Nutzung von Smart Surround Setup sowohl den Mitten- und die Surround-Lautsprecher.
- Sie können ebenfalls die Übergangsfrequenz, die Dämpfung des Baßfrequenzeffekts und die Komprimierung des Dynamikbereichs manuell einstellen (siehe Seite 18).
- Wenn Sie Veränderungen an den Lautsprechern vornehmen, müssen Sie die folgenden Schritte erneut durchführen.

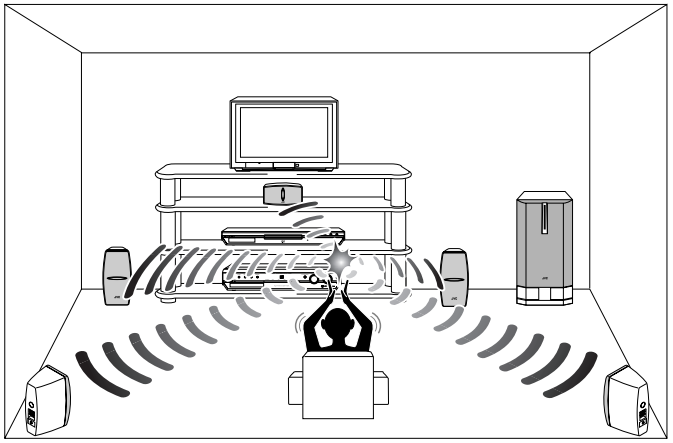
NUR auf der Fernbedienung:



Den Wahlschalter stets auf AUDIO/TV/VCR/STB stellen, wenn der Receiver mit der Fernbedienung bedient wird.

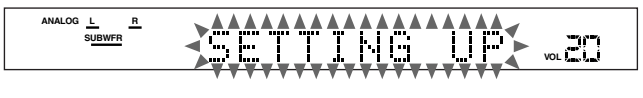
Bevor Sie beginnen, denken Sie an folgendes...
Es besteht ein Zeitlimit für die Ausführung der folgenden Schritte. Wenn der Einstellungsvorgang abgebrochen wird, bevor Sie ihn abgeschlossen haben, beginnen Sie erneut mit Schritt ***2***.

1 Begeben Sie sich zu der Stelle, an der Sie zuhören.



2 Drücken und halten Sie SMART S. SETUP gedrückt.

Auf dem Display blinkt „SETTING UP“.



3 Überprüfen Sie, ob „SETTING UP“ aufhört, zu blinken und klatschen Sie einmal über Ihrem Kopf in die Hände, während„SETTING UP“ im Display erscheint.

Der Receiver beginnt mit der Erkennung des Klangpegels aller Lautsprecher (außer des Subwoofers).
Nach der Klangerkennung erscheint eine der folgenden Anzeigen auf dem Display.

SUCCESSFUL: Ihr Händeklatschen wurde erfolgreich erkannt. Der Receiver stellt die Zeitverzögerung und den Ausgangspegel für Mitten- und Surround-Lautsprecher automatisch ein.

SILENT: Der Receiver erkennt nicht aus allen Lautsprechern Klang.

SILENT-ALL: Der Receiver erkennt aus keinem der Lautsprecher Klang.

FAILED: Der Receiver kann weder den rechten noch den linken Kanal für die Front- und/oder Surround-Lautsprecher korrekt erkennen.

- Wenn der Receiver den Klang nicht korrekt erkennen kann („SILENT ALL“ oder „FAILED“ erscheint auf dem Display), erscheint wieder „SETTING UP“ auf dem Display. Wiederholen Sie Schritt ***3***.
- Die Lautsprecher-Zeitverzögerung und die Ausgangspegel werden automatisch eingestellt, wenn:
  —der Receiver den Klang als **„SILENT“ zweimal hintereinander erkennt**.
  —der Receiver den Klang als **„SILENT“ das dritte Mal erkennt, nachdem „SILENT“, „SILENT-ALL“ und/oder „FAILED“ zweimal erkannt wurden.**
- Wenn der Receiver den Klang **drei Mal** als **„SILENT-ALL“ oder „FAILED“** erkennt, erscheint „MANUAL“ auf dem Display. Stellen Sie die Lautsprecher- und Subwoofer-Informationen über „Quick Setup“ (siehe Seite 16) oder „Manual Setup“ (siehe Seite 17) und die Lautsprecher-Ausgangspegel für den Mitten- und Surround-Lautsprecher (siehe Seite 31 bis 33) ein.

Drücken Sie zum Deaktivieren von Smart Surround Setup die Taste SMART S. SETUP, während auf dem Display „SETTING UP“ blinkt.

- Nachdem „SETTING UP“ aufgehört hat zu blinken können keine anderen Funktionen ausgeführt werden. Beenden Sie Smart Surround Setup.

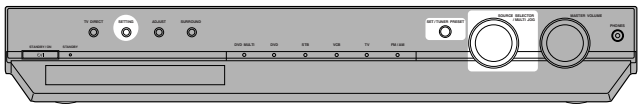
HINWEIS

- Sie müssen die Subwoofer-Informationen und den Ausgangspegel manuell einstellen (siehe Seite 17 und 22).
- Bei der Verwendung von Smart Surround Setup wird die Einstellung der Lautsprecher-Zeitverzögerung und der Ausgangspegel, die Sie zuvor eingegeben haben, deaktiviert.
- Stellen Sie die Lautsprecher-Informationen über „Quick Setup“ (siehe Seite 16) oder „Manual Setup“ (siehe Seite 17) und die Lautsprecher-Ausgangspegel für den Mitten- und Surround-Lautsprecher (siehe Seite 31 bis 33) ein, wenn.
  — Sie die Lautsprechereinstellung über „Smart Surround Setup“ möchten
  — „Smart Surround Setup“ aufgrund von Umgebung, Lautsprechertyp oder Klatschstärkesignal nicht korrekt funktionierte.
- „Smart Surround Setup“ arbeitet nicht korrekt, wenn der Klang durch Ihren Körper oder Objekte blockiert wird.
- Klatschen Sie nicht zu stark in die Hände, damit Ihre Hände nicht verletzt werden.

Schnelle Einstellung der Lautsprecher und Subwoofer-Informationen—Quick Setup

Durch die Eingabe von Verwendung des Subwoofers, Anzahl der Lautsprecher und Ihrer Zimmergröße wird die Zeitverzögerung der mittleren und Surround-Lautsprecher automatisch berechnet.

- Wenn Sie Veränderungen an den Lautsprechern vornehmen, müssen Sie die Lautsprecher-Informationen erneut registrieren.
- Sie können ebenfalls die Übergangsfrequenz, die Dämpfung des Baßfrequenzeffekts und die Komprimierung des Dynamikbereichs manuell einstellen (siehe Seite 18).



NUR auf der Frontplatte:

Bevor Sie beginnen, denken Sie an folgendes...

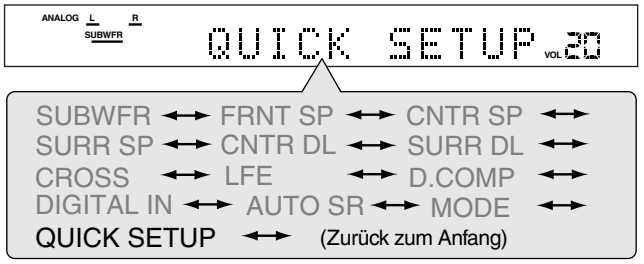
Es besteht ein Zeitlimit für die Ausführung der folgenden Schritte. Wenn der Einstellungsvorgang abgebrochen wird, bevor Sie ihn abgeschlossen haben, beginnen Sie erneut mit Schritt ***1***.

1 Drücken Sie die Taste SETTING.

Die Einstellungen können jetzt mit dem MULTI JOG vorgenommen werden.

2 Drehen Sie am MULTI JOG, bis „QUICK SETUP“ im Display angezeigt wird.

- Die Anzeige wechselt durch Drehen am MULTI JOG wie folgt:



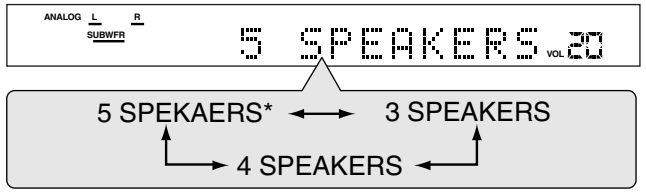
3 Drücken Sie die Taste SET.

Auf dem Display wird „ENTER THE NUMBER OF SPEAKERS“ angezeigt.

- Sobald „QUICK SETUP“ ausgewählt wird, werden alle zuvor eingestellten Lautsprechereinstellungen gelöscht.

4 Drehen Sie am MULTI JOG, um die Anzahl der Lautsprecher auszuwählen, die Sie angeschlossen haben.

- Die Anzeige wechselt durch Drehen am MULTI JOG wie folgt:



5 SPEAKERS*:	Auswählen, wenn die vorderen, mittleren und Surround-Lautsprecher angeschlossen sind.
4 SPEAKERS:	Auswählen, wenn die vorderen und Surround-Lautsprecher angeschlossen sind.
3 SPEAKERS:	Auswählen, wenn die vorderen und mittleren Lautsprecher angeschlossen sind.

* Grundeinstellung

Jede Lautsprechergröße wird entsprechend der Anzahl der angeschlossenen Lautsprecher registriert. Weitere Einzelheiten finden Sie unter „Lautsprechergröße in Abhängigkeit der Lautsprecheranzahl“ auf der rechten Seite.

5 Drücken Sie die Taste SET.

Auf dem Display wird „ENTER USE OF SUBWOOFER“ angezeigt.

6 Drehen Sie am MULTI JOG und legen Sie fest, ob Sie einen Subwoofer angeschlossen haben oder nicht.

- Die Anzeige wechselt durch Drehen am MULTI JOG wie folgt:

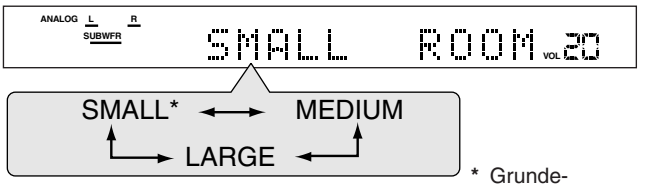
* Grundeinstellung

7 Drücken Sie die Taste SET.

Auf dem Display wird „ENTER ROOM SIZE“ angezeigt.

8 Drehen Sie am MULTI JOG, um die Zimmergröße auszuwählen.

- Die Anzeige wechselt durch Drehen am MULTI JOG wie folgt:



* Grundeinstellung

Die Zeitverzögerung der mittleren und Surround-Lautsprecher wird entsprechend der Zimmergröße registriert. Weitere Einzelheiten finden Sie unter „Zeitverzögerung der Lautsprecher in Abhängigkeit der Zimmergröße“ weiter unten.

9 Drücken Sie die Taste SET, um den Einstellvorgang abzuschließen.

Im Display wird für eine kurze Zeit SETUP END“ und danach wieder der Signalquellenname angezeigt.

HINWEISE

- Die von Ihnen vorgenommenen Einstellungen werden erst registriert, wenn „SETUP END“ auf dem Display angezeigt wird.
- Werden andere Einstellungen außer Lautstärke und Dimmer vorgenommen, wird Quick Setup abgebrochen.
- Wenn Sie die Lautsprecher- und Subwoofer-Informationen nach dem Quick Setup ändern möchten, verwenden Sie die manuelle Einstellung (siehe Seite 17).

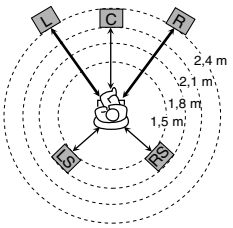
Lautsprechergröße in Abhängigkeit der Lautsprecheranzahl

Anzahl der Lautsprecher	Subwoofer	Vorn	Mitte	Surround
3	NO	LRG (groß)	SML (klein)	NO
3	USE (YES)	SML (klein)	SML (klein)	NO
4	NO	LRG (groß)	NO	SML (klein)
4	USE (YES)	SML (klein)	NO	SML (klein)
5	NO	LRG (groß)	SML (klein)	SML (klein)
5	USE (YES)	SML (klein)	SML (klein)	SML (klein)

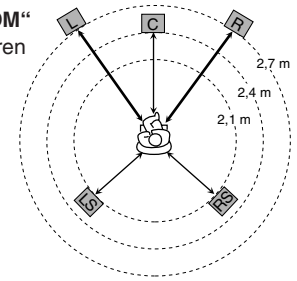
Zeitverzögerung der Lautsprecher in Abhängigkeit der Zimmergröße

Durch Auswahl von „SMALL ROOM“

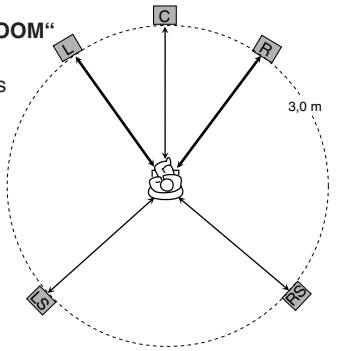
- Wird die Zeitverzögerung des mittleren Lautsprechers auf 1 ms eingestellt.
- Die Zeitverzögerung der Surround-Lautsprecher wird auf 3 ms eingestellt.



Durch Auswahl von „MEDIUM ROOM“
- Wird die Zeitverzögerung des mittleren Lautsprechers auf 1 ms eingestellt.
- Die Zeitverzögerung der Surround-Lautsprecher wird auf 2 ms eingestellt.



Durch Auswahl von „LARGE ROOM“
- Wird die Zeitverzögerung des mittleren Lautsprechers auf 0 ms eingestellt.
- Die Zeitverzögerung der Surround-Lautsprecher wird auf 0 ms eingestellt.

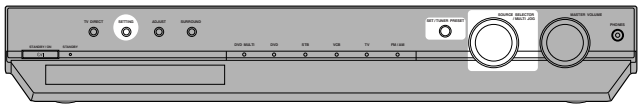


Manuelle Einstellung der Lautsprecher und Subwoofer-Informationen—Manual Setup

Sie können die Informationen für die folgenden Lautsprecher und Subwoofer nach Ihren Wünschen manuell einstellen. Wenn Sie Veränderungen an den Lautsprechern vornehmen, müssen Sie die Informationen erneut registrieren.

- Subwoofer-Informationen—SUBWFR
- Lautsprechergröße—FRNT SP, CNTR SP, SURR SP
- Lautsprecher-Zeitverzögerung—CNTR DL, SURR DL
- Übergangsfrequenz—CROSS
- Dämpfung des Baßfrequenzeffekts—LFE
- Komprimierung des Dynamikbereichs—D.COMP

Vorgehensweise



NUR auf der Frontplatte:

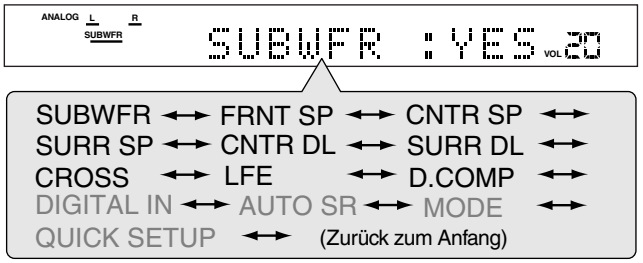
Bevor Sie beginnen, denken Sie an folgendes...
Es besteht ein Zeitlimit für die Ausführung der folgenden Schritte. Wenn der Einstellungsvorgang abgebrochen wird, bevor Sie ihn abgeschlossen haben, beginnen Sie erneut mit Schritt ***1***.

1 Drücken Sie die Taste SETTING.

Die Einstellungen können jetzt mit dem MULTI JOG vorgenommen werden.

2 Drehen Sie am MULTI JOG, bis das einzustellende Element auf dem Display angezeigt wird. Drücken Sie danach die Taste SET.

- Die Anzeige wechselt durch Drehen am MULTI JOG wie folgt:



3 Drehen Sie am MULTI JOG, um das in Schritt *2* ausgewählte Element einzustellen, und drücken Sie danach die Taste SET.

Ihre Einstellung wird gespeichert.

Bsp.: Wenn Sie für „SUBWFR“ die Einstellung „NO“auswählen.

4 Wiederholen Sie die Schritte *2* und *3*, wenn sie andere Einstellungen vornehmen möchten.

Eingeben von Subwoofer-Informationen— SUBWFR (subwoofer)

Geben Sie ein, ob ein Subwoofer angeschlossen ist oder nicht.

YES*:	Wählen Sie diese Option, wenn ein Subwoofer angeschlossen ist. Die Subwoofer-Anzeige (**SUBWFR**) des Displays schaltet sich ein (siehe Seite 14). Sie können den Ausgangspegel des Subwoofers einstellen (siehe Seite 22).
NO:	Wählen Sie diese Einstellung aus, wenn Sie keinen Subwoofer angeschlossen haben oder keinen Subwoofer mehr verwenden.

* Grundeinstellung

Einstellen der Lautsprechergröße

— FRNT SP (Frontlautsprecher), CNTR SP (Mittenlautsprecher), SURR SP (Surround- lautsprecher)

Geben Sie die Größe aller angeschlossenen Lautsprecher ein.

LRG (Groß):	Auswählen, wenn die Größe des Lautsprecherkonus größer als 12 cm ist.
SML (Klein)*:	Auswählen, wenn die Größe des Lautsprecherkonus kleiner als 12 cm ist.
NO:	Wählen Sie diese Einstellung aus, wenn kein Lautsprecher angeschlossen ist. (Diese Auswahl ist für die Frontlautsprecher nicht möglich).

* Grundeinstellung

HINWEISE

- Wenn Sie als Größe für die Frontlautsprecher die Einstellung „SML (klein)“ ausgewählt haben, können Sie für die Größe des Mittenlautsprechers und der Surround Lautsprecher nicht „LRG (groß)“ auswählen.
- Wenn Sie für den Subwoofer die Einstellung „NO“ ausgewählt haben (siehe oben und auf Seite 16), können Sie als Größe für die Frontlautsprecher nur „LRG (groß)“ auswählen.

FORTSETZUNG AUF DER NÄCHSTEN SEITE

Einstellen der Lautsprecher-Zeitverzögerung

— CNTR DL (Zeitverzögerung des mittleren Lautsprechers), SURR DL (Zeitverzögerung der Surround-Lautsprecher)

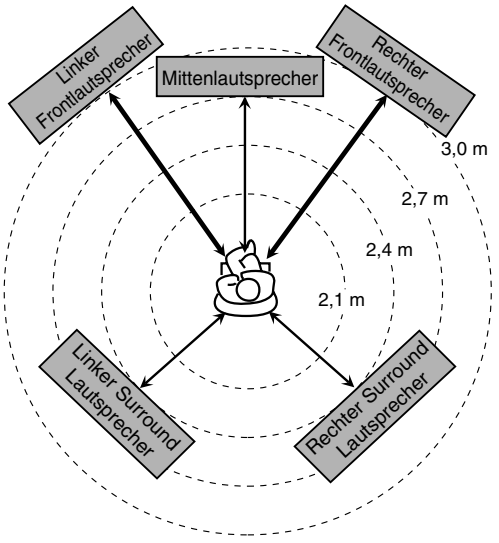
Mit Hilfe von Smart Surround Setup (siehe Seite 15) oder Quick Setup (siehe Seite 16) können Sie auf einfachste Weise die Lautsprecher-Zeitverzögerung einstellen.

Der Abstand zwischen Hörposition und Lautsprechern ist ein wichtiger Faktor, um den bestmöglichen Surround-Effekt über die Surround-Modi zu erzielen.
Die Zeitverzögerung des mittleren und der Surround-Lautsprecher muß relativ zu den vorderen Lautsprechern eingestellt werden, so daß die von den Lautsprechern ausgegebenen Töne Sie zur gleichen Zeit erreichen.

- Eine Erhöhung (oder Reduzierung) der Zeitverzögerung um 1 ms entspricht einer Verlängerung (Verkürzung) des Abstands um 30 cm.

CNTR DL*:	Stellen Sie die Zeitverzögerung für den mittleren Lautsprecher in einem Bereich von 0 ms bis 5 ms (in Schritten von 1 ms) ein.
SURR DL*:	Stellen Sie die Zeitverzögerung für die Surround-Lautsprecher in einem Bereich von 0 ms bis 15 ms (in Schritten von 1 ms) ein.

* „0ms“ ist die ursprüngliche Einstellung.



Beispiel: In diesem Fall werden die folgenden Werte ausgewählt,
„CNTR DL“: „1ms“ und
„SURR DL“: „2ms“.

HINWEIS

Wenn Sie unter Lautsprecher-Informationen für den mittleren und die Surround-Lautsprecher „NO“ ausgewählt haben (siehe Seite 17), können Sie den Abstand für den mittleren und die Surround-Lautsprecher nicht einstellen.

Einstellen der Übergangsfrequenz—CROSS

Kleine Lautsprecher sind nicht in der Lage, Baßfrequenzen effizient zu reproduzieren. Wenn Sie einen kleinen Lautsprecher im System verwenden, leitet das Gerät die Baßfrequenzen, die für den kleinen Lautsprecher vorgesehen sind, automatisch an die großen Lautsprecher um.
Legen Sie die Übergangsfrequenz nach der Größe des angeschlossenen kleinen Lautsprechers fest.

- Wenn Sie für alle Lautsprecher (siehe Seite 17) die Einstellung ,,LRG (groß)“ ausgewählt haben, kann diese Funktion nicht aktiviert werden.

80HZ:	Wählen Sie diese Frequenz aus, wenn der Durchmesser des in diesen Lautsprecher integrierten Basschassis etwa 12 cm beträgt.
100HZ:	Wählen Sie diese Frequenz aus, wenn der Durchmesser des in diesen Lautsprecher integrierten Basschassis etwa 10 cm beträgt.
120HZ:	Wählen Sie diese Frequenz aus, wenn der Durchmesser des in diesen Lautsprecher integrierten Basschassis etwa 8 cm beträgt.
150HZ*:	Wählen Sie diese Frequenz aus, wenn der Durchmesser des in diesen Lautsprecher integrierten Basschassis etwa 6 cm beträgt.
200HZ:	Wählen Sie diese Frequenz aus, wenn der Durchmesser des in diesen Lautsprecher integrierten Basschassis unter 5 cm liegt.

* Grundeinstellung

HINWEIS

Die Übergangsfrequenz gilt nicht für den HEADPHONE-Modus.

Einstellen der Dämpfung des Baßfrequenzeffekts —LFE

Wenn die Bassklänge bei der Wiedergabe einer Aufnahme im **Dolby Digital**- oder **DTS**-Format verzerrt sind, können Sie den LFE-Pegel so einstellen, dass die Verzerrung aufgehoben wird.

- Diese Funktion wird nur dann angewendet, wenn LFE-Signale eingespeist werden.

0dB*:	Dies ist die Normaleinstellung.
–10dB:	Wählen Sie diese Einstellung aus, wenn Baßfrequenzen verzerrt wiedergegeben werden.

* Grundeinstellung

Einstellen der Komprimierung des Dynamikbereichs—D.COMP

Sie können den Dynamikbereich (Differenz zwischen minimaler und maximaler Lautstärke) der reproduzierten Audiosignale komprimieren. Diese Einstellung ist praktisch, wenn Sie spät nachts Surround-Klang genießen möchten.

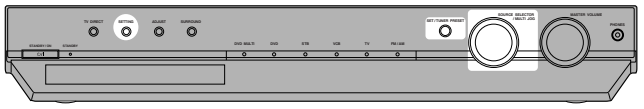
- Diese Funktion kann nur für die Wiedergabe von Audiosignalen aktiviert werden, die im **Dolby Digital**-Format codiert sind.

OFF:	Wählen Sie diese Einstellung aus, wenn Sie den vollen Dynamikbereich wiedergeben möchten (ohne Effekte).
MID*:	Wählen Sie diese Einstellung aus, wenn Sie den Dynamikbereich geringfügig komprimieren möchten.
MAX:	Wählen Sie diese Einstellung aus, wenn Sie den Dynamikbereich stark komprimieren möchten (diese Einstellung ist praktisch, wenn Sie spät in der Nacht Musik hören möchten).

* Grundeinstellung

Grundeinstellungen

Vorgehensweise



NUR auf der Frontplatte:

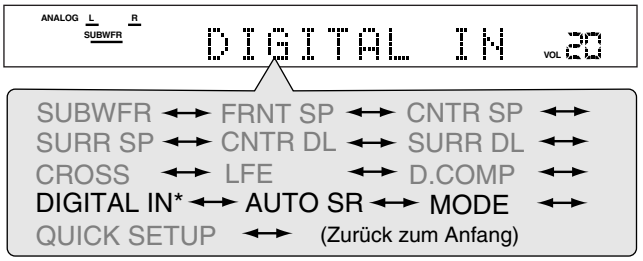
Bevor Sie beginnen, denken Sie an folgendes...
Es besteht ein Zeitlimit für die Ausführung der folgenden Schritte. Wenn der Einstellungsvorgang abgebrochen wird, bevor Sie ihn abgeschlossen haben, beginnen Sie erneut mit Schritt ***1***.

1 Drücken Sie die Taste SETTING.

Die Einstellungen können jetzt mit dem MULTI JOG vorgenommen werden.

2 Drehen Sie am MULTI JOG, bis das einzustellende Element auf dem Display angezeigt wird. Drücken Sie danach die Taste SET.

• Die Anzeige wechselt durch Drehen am MULTI JOG wie folgt:



* Das Element, das Sie einstellen können erscheint auf dem Display, nachdem „DIGITAL IN“ einige Sekunden lang angezeigt wurde.

3 Drehen Sie am MULTI JOG, um das in Schritt *2* ausgewählte Element einzustellen, und drücken Sie danach die Taste SET.

Ihre Einstellung wird gespeichert.

Bsp.: Wenn Sie für „DIGITAL IN“ die Einstellung „1DVD2STB3TV“auswählen.

Konfigurieren der digitalen (DIGITAL IN) Eingänge—DIGITAL IN

Wenn Sie die digitalen Eingänge verwenden, geben Sie ein, welche Komponente an welchen Eingang—DIGITAL 1/2/3 (siehe Seite 8) angeschlossen ist, so daß der richtige Name der Signalquelle angezeigt wird, wenn Sie die digitale Signalquelle auswählen.

1DVD2STB3TV*	: Wählen Sie dies aus, wenn Sie die folgenden Komponenten anschließen; DIGITAL 1:DVD-Spieler DIGITAL 2:STB DIGITAL 3:TV-Tuner
1DVD2TV3STB	: Wählen Sie dies aus, wenn Sie die folgenden Komponenten anschließen; DIGITAL 1:DVD-Spieler DIGITAL 2:TV-Tuner DIGITAL 3:STB
1STB2DVD3TV	: Wählen Sie dies aus, wenn Sie die folgenden Komponenten anschließen; DIGITAL 1:STB DIGITAL 2:DVD-Spieler DIGITAL 3:TV-Tuner
1STB2TV3DVD	: Wählen Sie dies aus, wenn Sie die folgenden Komponenten anschließen; DIGITAL 1:STB DIGITAL 2:TV-Tuner DIGITAL 3:DVD-Spieler
1TV2DVD3STB	: Wählen Sie dies aus, wenn Sie die folgenden Komponenten anschließen; DIGITAL 1:TV-Tuner DIGITAL 2:DVD-Spieler DIGITAL 3:STB
1TV2STB3DVD	: Wählen Sie dies aus, wenn Sie die folgenden Komponenten anschließen; DIGITAL 1:TV-Tuner DIGITAL 2:STB DIGITAL 3:DVD-Spieler

* Grundeinstellung

Aktivieren der Auto Surround-Funktion—AUTO SR

Die Surround-Wiedergabe wird aktiviert, wenn Sie die entsprechende Signalquelle auswählen (diese Signalquelle ist an einen Digitaleingang angeschlossen).
Wählen Sie „ON“, wenn Auto Surround aktiviert wird.

ON:	• Wenn mehrkanalige Signale eingespeist werden, wird ein entsprechender Surround-Modus aktiviert. • Wenn 2-kanal Dolby Digital- oder 2-kanal DTS-Signale und Surround-Signale eingespeist werden, wird „PL II MOVIE“ aktiviert. • Wenn 2-kanal Dolby Digital- oder 2-kanal DTS-Signale ohne Surround-Signale eingespeist werden, wird „STEREO“ aktiviert. • Wenn Linear PCM-Signale eingespeist werden, wird nichts geändert. Die Anzeige AUTO SR des Displays schaltet sich ein.
OFF*:	Wählen Sie diese Einstellung aus, um die Auto Surround-Funktion zu deaktivieren.

* Grundeinstellung

HINWEISE

- Diese Funktion hat in den folgenden Fällen keine Auswirkung:
  – Es wird eine analoge Signalquelle wiedergegeben, und
  – „DGTL D.D.“ oder „DGTL DTS“ wird als unveränderlicher Eingangsmodus ausgewählt (siehe Seite 12).
- Wird der Surround-Modus automatisch durch „Auto Surround“ aktiviert, werden alle anderen Surround-Modi, die momentan aktiv sind, kurzzeitig deaktiviert. Wenn das digitale Mehrkanalsignal nicht mehr empfangen wird, wird „PL II MOVIE“ aktiviert.
- Wenn Sie die „SURROUND“-Taste drücken und es ist „Auto Surround“ aktiviert, wird „Auto Surround“ kurzzeitig für die momentan ausgewählte Signalquelle deaktiviert.
  Die Auto Surround-Einstellung wird in den folgenden Fällen wiederhergestellt:
  – Das Receiver wird aus- und eingeschaltet.
  – Die Signalquelle wird geändert,
  – Der Analog-/Digitaleingang wird geändert, und
  – Unter „AUTO SR“ wird erneut die Einstellung „ON“ ausgewählt.

Aktivieren des Auto Function-Modus—MODE

Die Videokomponenten können über diesen Receiver durch Aktivierung des Auto Function-Modus bedient werden.

- Diese Funktion kann für die folgenden Signalquellen angewendet werden—DVD (außer DVD MULTI), STB und VCR, wenn diese mit SCART-Kabeln angeschlossen sind.

AUTO1:	Wenn eine Videokomponente eingeschaltet wird, während das Receiver auch eingeschaltet ist, wählt das Receiver die Videokomponente automatisch als Signalquelle aus. Die Anzeige AUTO MODE des Displays schaltet sich ein.
AUTO2:	**Wenn eine Videokomponente eingeschaltet, der Receiver bereits eingeschaltet bzw. TV Direct aktiviert ist,** stellt der Receiver als Signalquelle automatisch die Videokomponente ein. **Wenn eine Videokomponente eingeschaltet wird und der Receiver ausgeschaltet ist,** wird TV Direct aktiviert und der Receiver stellt als Signalquelle automatisch die Videokomponente ein. **Wenn eine Videokomponente, die momentan als Signalquelle ausgewählt ist, ausgeschaltet wird, und der Receiver eingeschaltet ist bzw. TV Direct aktiviert ist,** stellt der Receiver die zuvor ausgewählte Signalquelle ein. **Wenn alle Videokomponenten ausgeschaltet sind, der Receiver eingeschaltet bzw. TV Direct aktiviert ist,** schaltet sich der Receiver automatisch aus. Die Anzeige AUTO MODE des Displays schaltet sich ein.
MANUAL*:	Wählen Sie die Quelle manuell aus.

* Grundeinstellung

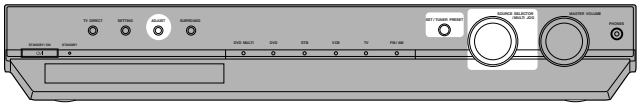
HINWEIS

Wenn Sie VCR als Signalquelle auswählen, funktionieren „AUTO1“ oder „AUTO2“ möglicherweise nicht, wenn Sie nur den Videorecorder einschalten. Wenn dieser Fall eintritt, müssen Sie möglicherweise die Wiedergabe starten, um den Auto Function-Modus zu aktivieren.

Klangeinstellungen

Den Wahlschalter stets auf AUDIO/TV/VCR/STB stellen, wenn der Receiver mit der Fernbedienung bedient wird. DVD / AUDIO/TV /VCR/STB

Vorgehensweise



Auf der Frontplatte:

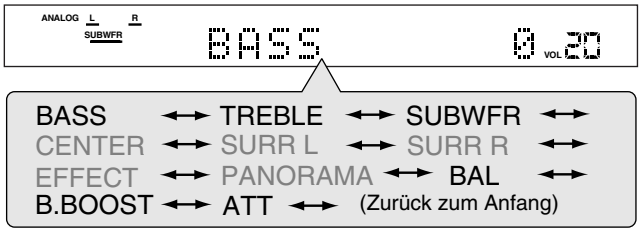
Bevor Sie beginnen, denken Sie an folgendes...
Es besteht ein Zeitlimit für die Ausführung der folgenden Schritte. Wenn der Einstellungsvorgang abgebrochen wird, bevor Sie ihn abgeschlossen haben, beginnen Sie erneut mit Schritt ***1***.

1 **Drücken Sie die Taste ADJUST.**

Die Klangeinstellungen können jetzt mit dem MULTI JOG vorgenommen werden.

2 **Drehen Sie am MULTI JOG, bis das einzustellende Element auf dem Display angezeigt wird. Drücken Sie danach die Taste SET.**

- Die Anzeige wechselt durch Drehen am MULTI JOG wie folgt:



3 **Drehen Sie am MULTI JOG, um das in Schritt *2* ausgewählte Element einzustellen, und drücken Sie danach die Taste SET.**

Ihre Einstellung wird gespeichert.

Bsp.: Wenn Sie für „BASS“ die Einstellung „+10 (dB)“ auswählen.

Einstellen des Klangbilds— BASS, TREBLE

Sie können die Tiefen und Höhen nach Ihrem persönlichen Geschmack regeln.

- Sie müssen diese Einstellungen für jede Signalquelle vornehmen.

BASS*:	Die Baßeinstellung kann geändert werden (von –10 dB bis +10 dB).
TREBLE*:	Die Höheneinstellung kann geändert werden (von –10 dB bis +10 dB).

* „0“ ist die ursprüngliche Einstellung.

Verwenden der Fernbedienung:

1 **Drücken Sie die Taste TONE.**

2 **Drücken Sie die Taste BASS ⊕/⊖ oder TREBLE ⊕/⊖ um den entsprechenden Pegel (von –10 dB bis +10 dB) einzustellen.**

Einstellen des Subwoofer-Pegels —SUBWFR

Sie können den Ausgangspegel des Subwoofers einstellen, wenn zuvor ein Subwoofer angeschlossen wurde und die Subwoofer-Informationen ordnungsgemäß eingegeben wurden—„USE“ für Quick Setup oder „YES“ für Manual Setup (siehe Seiten 16 und 17).

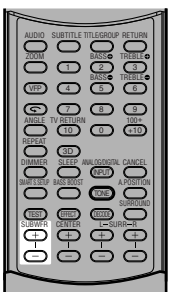
- Sie müssen diese Einstellung für jede Signalquelle durchführen

SUBWFR*:	Einstellung des Subwoofer-Ausgangspegels (von –10 dB bis +10 dB).

* „0“ ist die ursprüngliche Einstellung.

Verwenden der Fernbedienung:

Drücken Sie die Taste SUBWFR +/– um den Pegel (von –10 dB bis +10 dB) abzugleichen.



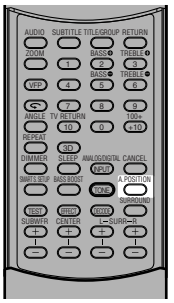
Einstellen der Subwoofer-Audioposition

Bei der Wiedergabe einer Stereoquelle wird der Klang des Subwoofers im Vergleich zum Klang einer Mehrkanalquelle verstärkt. Sobald Sie die Subwoofer-Audioposition eingestellt haben, wird der Ausgangspegel des Subwoofers bei der Wiedergabe einer Stereoquelle durch den ausgewählten Wert reduziert. Die Anzeige A (Audio).POSITION leuchtet auf, wenn diese Funktion aktiviert ist.

- Sie müssen diese Einstellung für jede einzelne Signalquelle vornehmen.

NUR auf der Fernbedienung:

Drücken Sie die Taste A.POSITION mehrere Male hintereinander, um den Pegel für die Subwoofer-Audioposition aus „–2 (dB)“, „–4 (dB)“ und „–6 (dB)“ auszuwählen.



Je kleiner die Zahl, desto mehr erhöht sich automatisch der Pegel, wenn in Stereo gehört wird.

- Wenn keine Einstellungen vorgenommen werden müssen, wählen Sie „OFF“ (Grundeinstellung) aus.

HINWEISE

- Der maximale Ausgangspegel des Subwoofers beträgt –10dB.
  Bsp.:
  Wenn der Ausgangspegel des Subwoofers auf „–8 (dB)“ und die Subwoofer-Audioposition auf „–4 (dB)“ eingestellt wird, beträgt der Ausgangspegel bei Stereo-Wiedergabe –10dB.
- Diese Funktion wird nur dann aktiviert, wenn auch der Surround-Modus aktiviert wird.

Einstellen der Ausgangsbalance der Frontlautsprecher—BAL

Wenn bei der Wiedergabe entweder der linke oder der rechte Kanal dominant sein sollte, können Sie die Balance der Lautsprecher ändern.

- Sie müssen diese Einstellung für jede Signalquelle durchführen.
- Die Fernbedienung können Sie für diese Einstellung nicht verwenden.

BAL*:	Einstellung der Balance der vorderen Lautsprecher. • „CENTER“ bis „L-21“: Reduziert den Ausgang des linken Kanals. • „CENTER“ bis „R-21“: Reduziert den Ausgang des rechten Kanals.

* „CENTER“ ist die ursprüngliche Einstellung.

Verstärken der Baßfrequenzen—B.BOOST

Sie können den Baßpegel verstärken—Bass Boost.

- Sie müssen diese Einstellung für jede Signalquelle durchführen.

ON:	Wählen Sie diese Einstellung aus, um die Baßfrequenzen zu verstärken (Bass Boost). Die BASS BOOST-Anzeige leuchtet im Display auf.
OFF*:	Wählen Sie diese Einstellung aus, um die Baßverstärkung zu deaktivieren.

* Grundeinstellung

HINWEIS

Diese Funktion wirkt sich nur auf die Wiedergabe über die Frontlautsprecher aus.

Verwenden der Fernbedienung:

Drücken Sie die Taste BASS BOOST.

- Wenn Sie diese Taste mehrfach hintereinander drücken, wird die Baßverstärkung abwechselnd ein- und ausgeschaltet.

Dämpfen des Eingangssignals—ATT

Wenn der Eingangspegel der **analogen Signalquelle** zu hoch ist, klingt die Wiedergabe verzerrt. Sollte dieser Fall eintreten, müssen Sie den Eingangssignalpegel dämpfen, um diese Klangverzerrung zu verhindern.

- Diese Einstellung muß für jede analoge Signalquelle durchgeführt werden.
- Die Fernbedienung können Sie für diese Einstellung nicht verwenden.

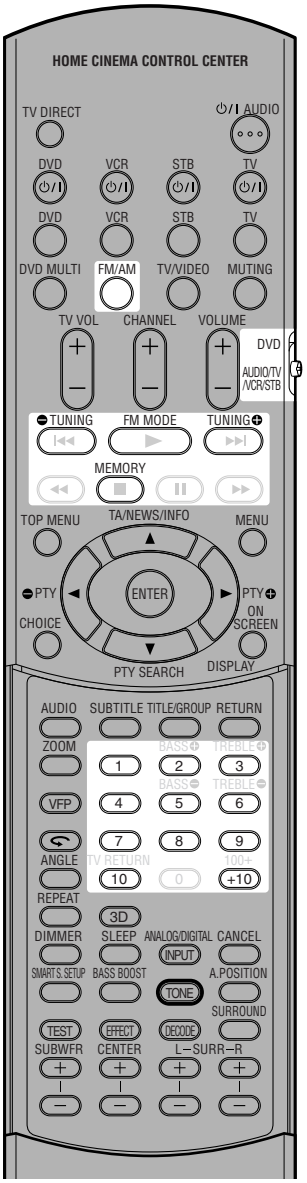
ON:	Auswählen, um den Eingangssignalpegel zu dämpfen. Die INPUT ATT-Anzeige leuchtet im Display auf.
NORMAL*:	Auswählen, um die Dämpfung aufzuheben.

* Grundeinstellung

Tunerbedienung

Die Tasten auf der Fernbedienung werden hauptsächlich für den Betrieb des Tuners verwendet. **Drücken Sie zuerst FM/AM, um die Tasten auf der Fernbedienung zu verwenden.**

Den Wahlschalter stets auf AUDIO/TV/VCR/STB stellen, wenn der Receiver mit der Fernbedienung bedient wird.



Manuelles Einstellen von Sendern

NUR auf der Fernbedienung:

1 Drücken Sie die Taste FM/AM, um das Frequenzband zu wählen.

Der zuletzt empfangene Sender des ausgewählten Frequenzbands wird eingestellt.

- Wenn Sie die Taste mehrfach hintereinander drücken, wechselt das Frequenzband zwischen UKW und MW.

Sie können auch durch Drehen am SOURCE SELECTOR an der Frontplatte „FM“ oder „AM“ auswählen.

2 Drücken Sie mehrmals hintereinander die Taste TUNING ⊕ oder TUNING ⊖ bzw. halten Sie die Taste gedrückt, bis Sie die gewünschte Frequenz gefunden haben.

Drücken Sie zuerst auf die Taste FM/AM auf der Fernbedienung, wenn Sie „FM“ oder „AM“ mit dem SOURCE SELECTOR (Signalquellenwahlregler) auf der Frontplatte auswählen möchten.

- Wenn Sie die Taste TUNING ⊕ drücken (oder gedrückt halten), wird die Frequenz erhöht.
- Wenn Sie die Taste TUNING ⊖ drücken (oder gedrückt halten), wird die Frequenz verringert.

HINWEISE

- Wenn Sie die Taste TUNING ⊕ oder TUNING ⊖, gedrückt halten und loslassen, ändert sich die Frequenz so lange, bis ein Sender eingestellt ist.
- Wenn ein Sender mit ausreichender Signalstärke eingestellt ist, schaltet sich die Anzeige TUNED des Displays ein.
- Wenn eine UKW-Stereosendung empfangen wird, leuchtet darüber hinaus die Anzeige ST (Stereo).

Speichern von Sendern und Abrufen vongespeicherten Sendern

Sobald ein Sender einer Speicherplatznummer zugeordnet wurde, kann der Sender schnell eingestellt werden. Sie können maximal 30 UKW- und 15 MW-Sender speichern..

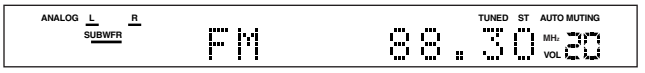
So speichern Sie Sender

Bevor Sie beginnen, denken Sie an folgendes...
Es besteht ein Zeitlimit für die Ausführung der folgenden Schritte. Wenn der Einstellungsvorgang abgebrochen wird, bevor Sie ihn abgeschlossen haben, beginnen Sie erneut mit Schritt ***2***.

NUR auf der Fernbedienung:

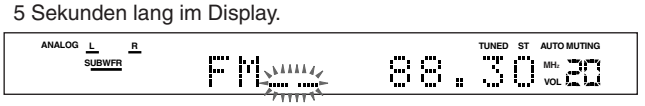
1 Wählen Sie den Sender aus, den Sie voreinstellen möchten (siehe „Manuelles Einstellen von Sendern“ oben).

- Wenn Sie den UKW-Empfangsmodus für diesen Sender speichern möchten, wählen Sie den gewünschten UKW-Empfangsmodus aus. Weitere Informationen finden Sie unter „Auswählen des UKW-Empfangsmodus“ auf Seite 24.



2 Drücken Sie die Taste MEMORY.

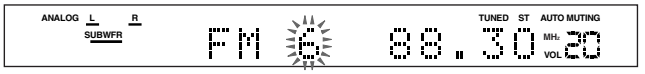
Die Eingabeposition der Speicherplatznummer blinkt etwa 5 Sekunden lang im Display.



FORTSETZUNG AUF DER NÄCHSTEN SEITE

3 Drücken Sie die Zifferntasten (1 – 10, +10) um eine Speicherplatznummer auszuwählen, während die Eingabeposition der Speicherplatznummer blinkt.

- Drücken Sie 5, um die Speicherplatznummer 5 auszuwählen.
- Drücken Sie +10 und anschließend 5, um die Speicherplatznummer 15 auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste +10, +10 und anschließend 10, um die Speicherplatznummer 30 auszuwählen.



4 Drücken Sie die Taste MEMORY erneut, während die ausgewählte Speicherplatznummer im Display blinkt.

Der Sender wird unter der ausgewählten Speicherplatznummer gespeichert.

- Die ausgewählte Kanalnummer hört zu blinken auf.

5 Drücken Sie mehrmals hintereinander die Taste TUNING ⊕ oder TUNING ⊖ bzw. halten Sie die Taste gedrückt, bis Sie die gewünschte Frequenz gefunden haben.

6 Wiederholen Sie Schritt *1* bis *5*, bis Sie alle gewünschten Sender gespeichert haben.

So löschen Sie einen gespeicherten Sender
Wenn Sie einen neuen Sender unter einer bereits verwendeten Speicherplatznummer speichern, wird der alte Sender überschrieben.

So stellen Sie einen gespeicherten Sender ein

NUR auf der Fernbedienung:

1 Drücken Sie die Taste FM/AM, um das Frequenzband zu wählen.

Der zuletzt empfangene Sender des ausgewählten Frequenzbands wird eingestellt und die Zifferntasten können jetzt zur Tunerbedienung verwendet werden.

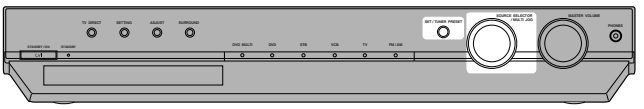
- Wenn Sie die Taste mehrfach hintereinander drücken, wechselt das Frequenzband zwischen UKW und MW.

2 Drücken Sie die Zifferntasten (1 – 10, +10), um eine Kanalnummer auszuwählen.

Drücken Sie zuerst auf die Taste FM/AM auf der Fernbedienung, wenn Sie „FM“ oder „AM“ mit dem SOURCE SELECTOR auf der Frontplatte auswählen möchten.

- Drücken Sie 5, um die Speicherplatznummer 5 auszuwählen.
- Drücken Sie +10 und anschließend 5, um die Speicherplatznummer 15 auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste +10, +10 und anschließend 10, um die Speicherplatznummer 30 auszuwählen.

Auf der Frontplatte:



Bevor Sie beginnen, denken Sie an folgendes...
Es besteht ein Zeitlimit für die Ausführung der folgenden Schritte. Wenn der Einstellungsvorgang abgebrochen wird, bevor Sie ihn abgeschlossen haben, beginnen Sie erneut mit Schritt *2*.

1 Drehen Sie am SOURCE SELECTOR, um „FM“ oder „AM“ auszuwählen.

Der zuletzt empfangene Sender des ausgewählten Frequenzbands wird eingestellt.

2 Drücken Sie die Taste TUNER PRESET.

Im Display wird ein „P“ angezeigt, und der MULTI JOG kann jetzt zur Auswahl der gespeicherten Kanäle verwendet werden.

3 Drehen Sie am MULTI JOG, um eine gespeicherte Kanalnummer auszuwählen, während „P“ im Display angezeigt wird.

- Durch Drehen am MULTI JOG im Uhrzeigersinn werden die gespeicherten Kanalnummern erhöht.
- Durch Drehen am MULTI JOG gegen den Uhrzeigersinn werden die gespeicherten Kanalnummern reduziert.

Auswählen des UKW-Empfangsmodus

Wenn eine UKW-Stereosendung nur schlecht zu empfangen ist oder rauscht, können Sie den UKW-Empfangsmodus ändern, während Sie die UKW-Sendung hören.

- Sie können den UKW-Empfangsmodus für jeden gespeicherten Sender speichern (siehe Seite 23).

NUR auf der Fernbedienung:

Drücken Sie während des Empfangs einer UKW-Sendung die Taste FM MODE.

Drücken Sie zuerst auf die Taste FM/AM auf der Fernbedienung, wenn Sie „FM“ mit dem SOURCE SELECTOR auf der Frontplatte auswählen möchten.

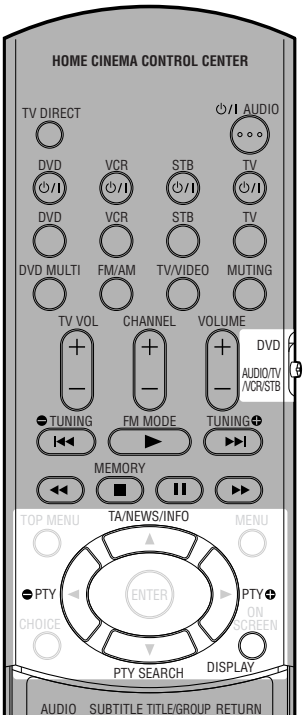
- Wenn Sie die Taste mehrfach hintereinander drücken, wechselt der UKW-Empfangsmodus zwischen „AUTO MUTING“ und „MONO“.

AUTO MUTING*:	Dies sollte die Normaleinstellung sein. Wenn eine Sendung stereophon übertragen wird, erfolgt die Wiedergabe stereophon. Wenn die Sendung monophon ausgestrahlt wird, erfolgt die Wiedergabe ebenfalls monophon. Dieser Modus ist auch nützlich, um das Rauschen zwischen den Sendern zu unterdrücken. Die Anzeige AUTO MUTING des Displays schaltet sich ein.
MONO:	Wählen Sie diese Einstellung aus, um den Empfang zu verbessern (allerdings geht der Stereoeffekt verloren). In diesem Modus hören Sie Rauschen, während Sie Sender einstellen. Die Anzeige AUTO MUTING des Displays schaltet sich aus. (Die Anzeige ST erlischt ebenfalls).

* Grundeinstellung

Es werden nur die Tasten auf der Fernbedienung für den RDS-Betrieb verwendet.

Den Wahlschalter stets auf AUDIO/TV/VCR/STB stellen, wenn der Receiver mit der Fernbedienung bedient wird.

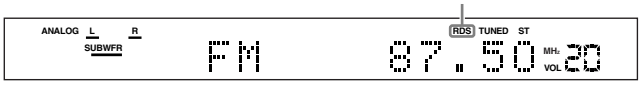


Verwenden des RDS-Systems (Radiodatensystems) für den Empfang von UKW-Sendern

Mit Hilfe des RDS-Systems können UKW-Sender neben den eigentlichen Programmsignalen zusätzliche Signale übertragen. Beispielsweise können Sender ihren Sendernamen sowie Informationen über den ausgestrahlten Programmtyp übermitteln, z. B. Sport oder Musik usw.

Wenn ein UKW-Sender eingestellt wird, der RDS-Dienste bietet, leuchtet die Anzeige RDS im Display.

Anzeige RDS



Mit diesem Receiver können die folgenden RDS-Signaltypen empfangen werden:

PS (Sendername):	Es werden allgemein bekannte Sendernamen angezeigt.
PTY (Sendungstyp):	Es werden Sendungstypen angezeigt.
RT (Radiotext):	Es werden vom Sender übertragene Textnachrichten angezeigt.
Enhanced Other Networks:	Siehe Seite 27.

HINWEISE

- RDS steht für MW-Sender nicht zur Verfügung.
- RDS funktioniert möglicherweise nicht richtig, wenn der eingestellte Sender die RDS-Signale nicht ordnungsgemäß ausstrahlt oder die Signale zu schwach sind.

Welche Informationen können RDS-Signale liefern?

Sie können die RDS-Signale, die vom Sender übermittelt werden, im Display sehen.

Drücken Sie die Taste DISPLAY, während Sie einen UKW-Sender hören.

- Wenn Sie diese Taste mehrfach hintereinander drücken, werden im Display die folgenden Informationen nacheinander angezeigt:

PS (Sendername):

Während des Suchlaufs wird „PS“ angezeigt, und anschließend wird der Sendername angezeigt. „NO PS“ wird eingeblendet, wenn kein entsprechendes Signal vorhanden ist.

PTY (Sendungstyp):

Während des Suchlaufs wird „PTY“ angezeigt, und anschließend wird der Programmtyp angezeigt. „NO PTY“ wird eingeblendet, wenn kein entsprechendes Signal vorhanden ist.

RT (Radiotext):

Während des Suchlaufs wird „RT“ angezeigt. Anschließend wird die Textnachricht angezeigt, die der Sender überträgt. „NO RT“ wird eingeblendet, wenn kein entsprechendes Signal vorhanden ist.

Frequenz:

Sendefrequenz (kein RDS-Dienst).

Informationen über die im Display angezeigten Zeichen

Zum Anzeigen von PS-, PTY- oder RT-Signalen im Display werden die folgenden Zeichen verwendet:

- Akzente können nicht dargestellt werden. „A“ beispielsweise kann für folgende Zeichen stehen „Å, Ä, Ã, Á, À, Â, å, ä, ã, á, à, and â”.

HINWEIS

Wenn der Suchlauf sofort beendet wird, werden „PS“, „PTY“ und „RT“ nicht im Display angezeigt.

Suchen einer Sendung nach PTY-Codes

Einer der Vorteile des RDS-Diensts besteht darin, daß die gespeicherten Sender nach einem bestimmten Sendungstyp durchsucht werden können (siehe Seiten 23 und 24), wenn der entsprechende PTY-Code eingegeben wird.

So suchen Sie eine Sendung mit Hilfe von PTY-Codes

Bevor Sie beginnen, denken Sie an folgendes...

- Der PTY-Suchlauf wird nur für gespeicherte Sender durchgeführt.
- Zum Abbrechen des Suchlaufs können Sie jederzeit während der Suche die Taste PTY SEARCH drücken.
- Es besteht ein Zeitlimit für die Ausführung der folgenden Schritte. Wenn der Einstellungsvorgang abgebrochen wird, bevor Sie ihn abgeschlossen haben, beginnen Sie erneut mit Schritt ***1***.

1 Drücken Sie die Taste PTY SEARCH, während Sie einen UKW-Sender hören.

„PTY SELECT“ blinkt im Display.

2 Drücken Sie die Taste PTY ⊕ oder PTY ⊖, bis der gewünschte PTY-Code im Display angezeigt wird, während „PTY SELECT“ blinkt.

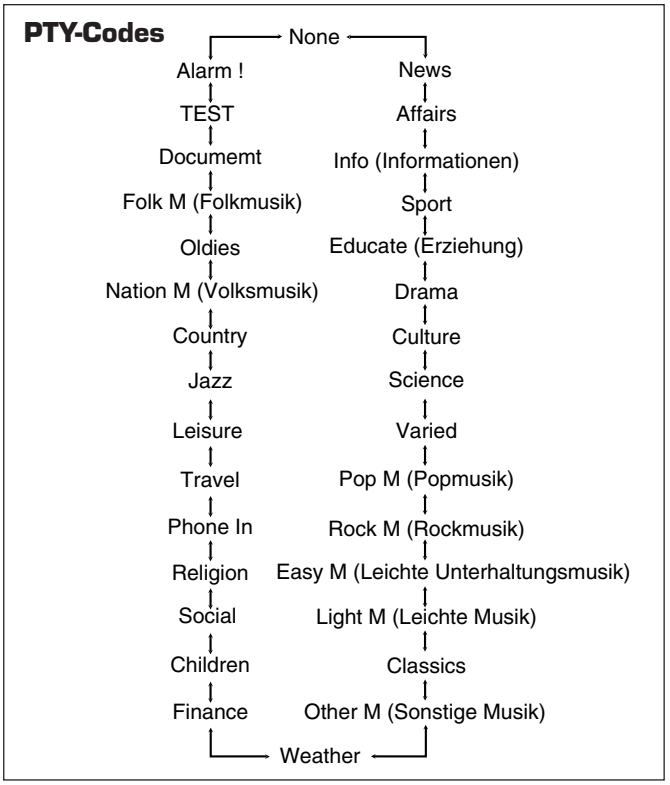
- Weitere Informationen finden Sie unter „Beschreibung der PTY-Codes“.

3 Drücken Sie die Taste PTY SEARCH erneut, während der PTY-Code, der im vorherigen Schritt ausgewählt wurde, noch im Display angezeigt wird.

Während des Suchlaufs werden „SEARCH“ und der ausgewählte PTY-Code abwechselnd im Display angezeigt.
Das Receiver durchsucht 30 gespeicherte UKW-Sender, beendet den Suchlauf, wenn die gewünschte Sendung gefunden wird, und stellt diesen Sender ein.

So setzen Sie den Suchlauf nach dem ersten gefundenen Sender fort
Drücken Sie erneut die Taste PTY SEARCH, während die Anzeigen im Display blinken.

- Wenn keine Sendung gefunden wird, erscheint „NOT FOUND“ im Display.



Beschreibung der PTY-Codes:

News:	Nachrichten.
Affairs:	Themensendungen, in der aktuelle Nachrichten ausführlicher behandelt werden—Debatte oder Analyse.
Info:	Sendungen mit dem Zweck, Informationen im weitesten Sinn zu vermitteln.
Sport:	Sendungen über alle Aspekte sportlicher Ereignisse.
Educate:	Bildungssendungen.
Drama:	Hörspiele und Hörspielserien.
Culture:	Sendungen, die sich mit allen Aspekten nationaler oder regionaler Kultur einschließlich Sprache, Theater usw. beschäftigen.
Science:	Sendungen über Naturwissenschaften und Technik.
Varied:	Dieser Code wird hauptsächlich für Wortsendungen verwendet, z. B. Quizsendungen, Ratespiele und Interviews.
Pop M:	Kommerzielle Musik, die aktuell Anklang findet.
Rock M:	Rockmusik.
Easy M:	Aktuelle zeitgenössische Musik mit Easy-Listening-Charakter.
Light M:	Instrumental- und Vokal- oder Chormusik.
Classics:	Darbietung von Orchestermusik, Symphonien, Kammermusik usw.
Other M:	Musik, die keine der anderen Kategorien paßt.
Weather:	Wetterberichte und Wettervorhersagen.
Finance:	Börsen-, Handels- und Wirtschaftsberichte usw.
Children:	Sendungen für ein junges Zielpublikum.
Social:	Sendungen über Soziologie, Geschichte, Geographie, Psychologie und Gesellschaft.
Religion:	Sendungen mit religiösem Inhalt.
Phone In:	Sendungen, an denen Zuhörer entweder per Telefon oder auf einem öffentlichen Forum teilnehmen können.
Travel:	Reiseberichte.
Leisure:	Sendungen über Freizeitaktivitäten.
Jazz:	Jazzmusik.
Country:	Musik, die aus den Südstaaten Amerikas stammt oder die diese Tradition fortsetzt.
Nation M:	Aktuelle Popmusik des Landes oder der Region in der Sprache dieses Landes.
Oldies:	Musik aus dem sogenannten „goldenen Zeitalter“ der Popmusik.
Folk M:	Musik, die ihre Wurzeln in der Musikkultur eines bestimmten Landes hat.
Document:	Tatsachenberichte, die in ermittelndem Stil vermittelt werden.
TEST:	Dieses Signal wird ausgestrahlt, wenn Sender oder Empfänger für Notfalldurchsagen getestet werden.
Alarm !:	Notfalldurchsage.

Bei einigen UKW-Sendern werden die PTY-Codes möglicherweise anders als in der obigen Liste eingestuft.

Vorübergehendes Umschalten auf eine Sendung Ihrer Wahl

Ein weiterer praktischer RDS-Dienst heißt „Enhanced Other Networks". Auf diese Weise kann das Gerät von einem anderen Sender vorübergehend auf eine Sendung Ihrer Wahl (TA, NEWS und/oder INFO) umschalten. Ausgenommen hiervon sind die folgenden Fälle:

- Sie hören einen Sender, der keine RDS-Dienste anbietet—all MW-, einige UKW-Sender und andere Quellen.
- Das Receiver befindet sich im Bereitschafts- oder TV Direct-Modus.

Bevor Sie beginnen, denken Sie an folgendes...
Die Enhanced Other Networks-Funktion wird nur für gespeicherte Sender ausgeführt.

Drücken Sie die Taste TA/NEWS/INFO bis der gewünschte Programmtyp im Display angezeigt wird.

- Wenn Sie diese Taste mehrfach hintereinander drücken, wird im Display folgendes nacheinander angezeigt:

TA → NEWS → INFO → TA/NEWS → TA/INFO
None ← TA/NEWS/INFO ← NEWS/INFO

TA:	Verkehrsdurchsagen in Ihrem Sendebereich.
NEWS:	Nachrichten.
INFO:	Sendungen mit dem Zweck, Informationen im weitesten Sinn zu vermitteln.

Eigentliche Funktionsweise der Enhanced Other Networks -Funktion

Wenn der momentan eingestellte Sender mit der Ausstrahlung des von Ihnen gewählten Programms beginnt
Der Receiver empfängt weiterhin den Sender, aber die Anzeige des empfangenen PTY-Codes beginnt zu blinken.

⇩

Nach Ende der Sendung blinkt die Anzeige des empfangenen PTY-Codes nicht mehr, sondern leuchtet kontinuierlich, aber die Enhanced Other Networks-Funktion bleibt weiterhin aktiviert.

Wenn ein UKW-Sender die von Ihnen gewünschte Sendung ausstrahlt, während Sie einen anderen UKW-Sender im gleichen Netzwerk hören
Der Receiver schaltet automatisch auf diesen Sender um. Die Anzeige des empfangenen PTY-Codes beginnt zu blinken.

⇩

Nach Ende der Sendung wechselt der Receiver zum zuvor eingestellten Sender, aber die Enhanced Other Networks-Funktion bleibt im Bereitschaftsmodus. Die Anzeige des empfangenen PTY-Codes hört auf zu blinken und leuchtet kontinuierlich.

So beenden Sie die Wiedergabe der durch die Enhanced Other Networks-Funktion ausgewählten Sendung.
Drücken Sie erneut die TA/NEWS/INFO mehrfach hintereinander bis der gewünschte, so daß die Anzeige des Programmtyps (TA/NEWS/INFO) im Display erlischt. Das Gerät deaktiviert den Standby-Modus der Enhanced Other Networks und stellt den zuvor empfangenen Sender wieder ein.

Eine Notfallsendung (Alarm !-signal) wird von einem UKW-Sender ausgestrahlt.
Das Receiver stellt automatisch diesen Sender ein. Ausgenommen hiervon sind die folgenden Fälle:

- Sie hören einen Sender, der keine RDS-Dienste anbietet—all MW-, einige UKW-Sender und andere Quellen.
- Das Receiver befindet sich im Bereitschafts- oder TV Direct-Modus.

Beim Empfang einer Notfallsendung wird „Alarm !" im Display angezeigt.

Das TEST-signal wird für Gerätetests verwendet, um festzustellen, ob es das Alarm !-signal ordnungsgemäß empfangen kann.
Wenn ein TEST-signal empfangen wird, arbeitet das Gerät in derselben Weise wie beim Empfang des Alarm-signals. Wenn das TEST-signal eingeht, stellt das Receiver automatisch den Sender ein, der das TEST-signal ausstrahlt.
Beim Empfang des TEST-signals wird „TEST" im Display angezeigt.

HINWEISE

- Enhanced Other Networks-Daten, die von einigen Sendern ausgestrahlt werden, sind möglicherweise nicht mit diesem Receiver kompatibel.
- Enhanced Other Networks steht bei einigen UKW-Sendern mit RDS-Dienst nicht zur Verfügung.
- Während Sie eine Sendung hören, die durch die Enhanced Other Networks-Funktion eingestellt wurde, wird der Sender nicht gewechselt, selbst wenn ein anderer Sender des Netzes eine Sendung mit denselben Enhanced Other Networks-Daten ausstrahlt.
- Während Sie eine Sendung hören, die durch die Enhanced Other Network-Funktion eingestellt wurde, können Sie zur Tunerbedienung nur die Tasten TA/NEWS/INFO und DISPLAY verwenden.
- Der „Enhanced Other Networks"-Modus funktioniert nur, wenn ein UKW-Sender mit Enhanced Other Networks-Code empfangen wird.

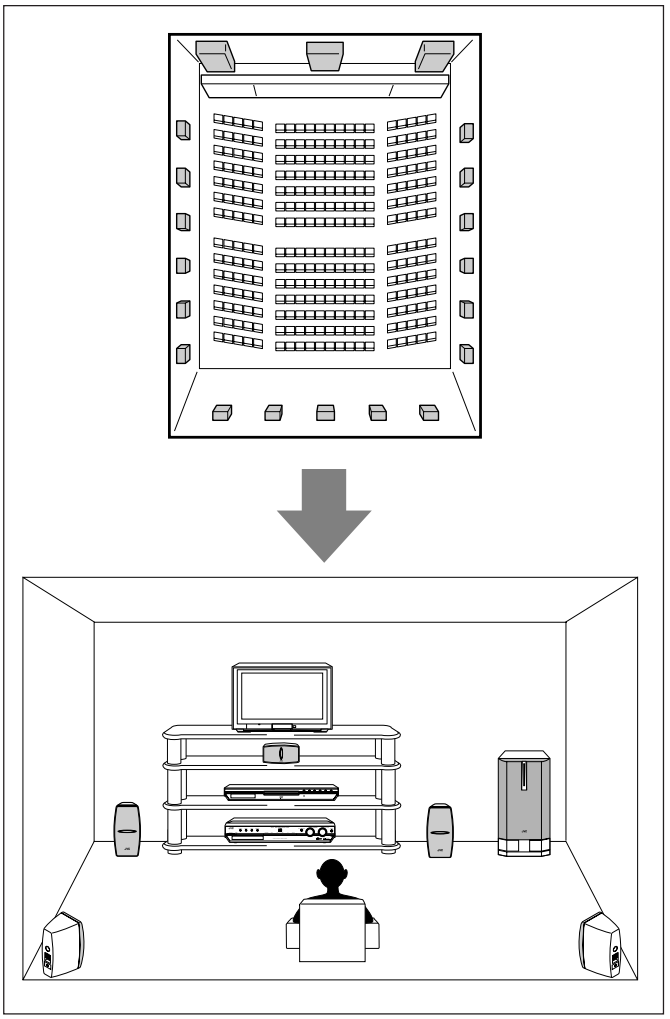
ACHTUNG:

Wenn abwechselnd zwischen dem Sender, der durch die Enhanced Other Networks-Funktion eingestellt wurde, und dem aktuell eingestellten Sender umgeschaltet wird, drücken Sie die Taste TA/NEWS/INFO mehrfach hintereinander, um die Enhanced Other Networks-Funktion zu deaktivieren. Wenn Sie die Taste nicht drücken, wird schließlich der aktuell eingestellte Sender wiedergegeben, und die Anzeige des im Display blinkenden Enhanced Other Networks-Datentyps erlischt.

RX-ES1SL
Erzeugen realistischer Klangfelder

Erzeugen von Theateratmosphäre

In einem Kinosaal sind zahlreiche Lautsprecher an den Wänden angebracht, um einen beeindruckenden Multi-Surround-Klang zu erzeugen, der den Hörer von allen Seiten erreicht.
Mit der umfangreichen Anzahl an Lautsprechern kann ein räumliches Klangbild und eine Klangbewegung erzielt werden.
Die in diesem Receiver integrierten Surround/DSP-Modi können fast dieselben Surround-Klänge wie in einem richtigen Kinosaal erzeugen



Einführung in die Surround/DSP-Modi

Die folgenden Surround/DSP-Modi können Sie mit diesem Receiver verwenden.

- Surround-Modi
  - Dolby Pro Logic II
  - Dolby Digital
  - DTS
- DSP (Digital Signal Processor)-Modi
  - DAP (Digital Acoustic Processor)-Modi
  - All Channel Stereo

■ Surround-modi

Dolby Pro Logic II*

Das Verfahren Dolby Pro Logic II verfügt über ein neu entwickeltes mehrkanaliges Wiedergabeformat, mit dem alle Zweikanalsignalquellen (normale Stereosignalquellen und im Dolby Surround-Format codierte Signalquellen) in das 5,1-Kanalformat überführt werden.
Beim matrixbasierten Codier-/Decodierverfahren von Dolby Pro Logic II besteht keine Einschränkung für die Grenzfrequenz der hohen Frequenzen der hinteren Kanäle. Darüber hinaus ermöglicht das Verfahren im Gegensatz zu Dolby Pro Logic die stereophone Wiedergabe für die hinteren Kanäle.

Mithilfe von Dolby Pro Logic II kann aus der Originalaufnahme ein räumliches Klangfeld erzeugt werden, ohne dass neue Klänge und Klangfärbungen hinzugemischt werden.
Für Dolby Pro Logic II stehen zwei Modi zur Verfügung:
Movie-modus und **Music-modus**:

Pro Logic II Movie—Dieser Modus eignet sich zum Wiedergeben von Signalquellen, die im Dolby Surround-Format codiert sind und das Kennzeichen DOLBY SURROUND tragen. Es wird ein Klangfeld erzeugt, das dem Klangfeld eines diskreten 5,1-Kanal-Systems sehr nahe kommt.
Pro Logic II Music—Dieser Modus eignet sich zum Wiedergeben aller Zweikanalmusiksignalquellen. Mit diesem Modus wird ein breites und plastisches Klangfeld erzeugt. In diesem Modus kann auch die Panoramasteuerung aktiviert werden. Hierdurch entsteht ein „Rundumklangeffekt“ mit Seiteneffekten.

- Wenn Dolby Pro Logic II aktiviert ist, leuchtet die Anzeige DOLBY PL II im Display.

Dolby Digital*

Dolby Digital ist eine digitale Signalkompressionsmethode, die von den Dolby Laboratories entwickelt wurde. Sie ermöglicht die mehrkanalige Kodierung und Dekodierung (1ch bis hin zu 5,1ch). Die Kodiermethode Dolby Digital 5,1 nimmt die Signale des linken vorderen Kanals, des rechten vorderen Kanals, des Mittelkanals, des linken Surround Kanals, des rechten Surround Kanals und des LFE-Kanals (insgesamt 6 Kanäle, der LFE-Kanal wird jedoch als 0,1-Kanal gezählt, daher 5,1-Kanal) auf und komprimiert diese digital. Außerdem ermöglicht Dolby Digital eine Surround-Wiedergabe in Stereo und stellt die Übergangsfrequenz der Surround-Höhen auf 20 kHz anstatt auf 7 kHz wie bei Dolby Pro Logic ein. Dadurch ist die Klangbewegung und das Gefühl, „mittendrin“ zu sein, viel stärker als bei Dolby Pro Logic.

- Wenn Sie Aufnahmen wiedergeben möchten, die im Dolby Digital-Format codiert sind, schließen Sie die Wiedergabekomponente an den Digitalaneingang auf der Rückseite dieses Receiver anschließen. (Siehe Seite 8).

HINWEIS

Dolby Digital-Aufnahmen können grob in zwei Kategorien unterteilt werden: in Mehrkanalaufnahmen (bis maximal 5,1-Kanalaufnahmen) und in Zweikanalaufnahmen. Wenn Sie Surround-Klänge beim Wiedergeben von Dolby Digital-Zweikanalaufnahmen genießen möchten, können Sie Dolby Pro Logic II verwenden.

* In Lizenz von Dolby Laboratories hergestellt. „Dolby“, „Pro Logic“ und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen der Dolby Laboratories.

** „DTS“ und „DTS Digital Surround“ sind Warenzeichen von Digital Theater Systems, Inc.

DTS**

DTS ist eine weitere digitale Signalkompressionsmethode. Sie wurde von Digital Theater Systems Inc. entwickelt und ermöglicht die mehrkanalige Kodierung und Dekodierung.
DTS Digital Surround ist ein anderes digitales diskretes 5,1-Kanal-Audioformat, das auf CDs, LDs und DVD-Software vorkommt.
Im Vergleich zu Dolby Digital ist die Audio-Kompressionsrate des DTS Digital Surround-Formats geringer, wodurch das Klangfeld erweitert wird und die Wiedergabe mehr Tiefe erhält. DTS Digital Surround gibt daher einen natürlichen, vollen und klaren Klang.

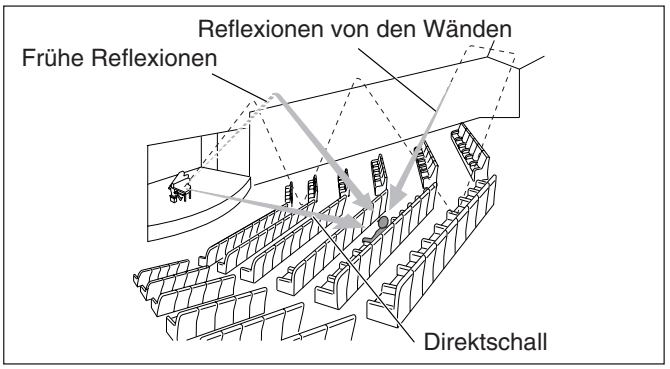
- Wenn Sie Aufnahmen wiedergeben möchten, die im Dolby Digital-Format codiert sind, schließen Sie die Wiedergabekomponente an den Digitalaneingang auf der Rückseite dieses Receiver anschließen. (Siehe Seite 8).

■ DSP (Digital Signal Processor)-modi

DAP (Digital Acoustic Processor)-modi

Die DAP-Modi wurden zur Erzeugung bestimmter Surround-Elemente entwickelt.

Der Schall in einem Club, einer Diskothek, einer Halle oder einem Pavillon besteht aus direktem und indirektem Schall—frühzeitige Reflexionen und Reflexionen von den Wänden. Der direkte Schall erreicht den Zuhörer ohne jegliche Reflexion. Andererseits benötigt indirekter Schall aufgrund der Entfernung zur Decke und zu den Wänden (siehe das nachstehende Diagramm) mehr Zeit, bevor er an Ihr Ohr gelangt.
Dieser indirekte Schall bildet einen wichtigen Bestandteil der Surround-Effekte. Der DAP-Modus kann diese wichtigen Elemente reproduzieren und ein Gefühl des „Dabeiseins“ vermitteln.



Die DAP-Modi können verwendet werden, wenn Front und Surround Lautsprecher an diesen Receiver angeschlossen sind (dabei ist es unerheblich, ob ein Mittenlautsprecher angeschlossen ist oder nicht: Über den Mittenlautsprecher erfolgt keine Wiedergabe, selbst wenn er angeschlossen ist).

Dieses Receiver kann in den folgenden DAP-Modi betrieben werden:

LIVE CLUB:	Gibt die räumliche Atmosphäre eines Live-Musikclubs mit niedriger Decke wieder.
DANCE CLUB:	Gibt die räumliche Atmosphäre eines Rock-Tanzclubs wieder.
HALL:	Gibt die räumliche Atmosphäre einer Halle für klassische Musik wieder.
PAVILION:	Gibt die räumliche Atmosphäre einer Ausstellungshalle.

Diese DAP-Modi können verwendet werden, um der Wiedergabe von Zweikanalaufnahmen entweder analogen oder Lineare PCM digitalsignale Aufnahmen mit Ausnahme Surround-Effekte hinzuzufügen. Diese können den Eindruck vermitteln, man befinde sich „mitten im Geschehen“.

- Wenn ein DAP-Modi ausgewählt wird, leuchtet die Anzeige DSP im Display.

All Channel Stereo

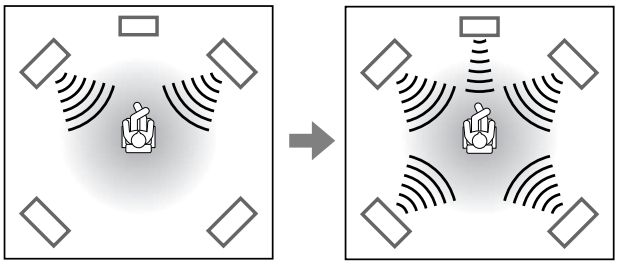
Mithilfe dieses Modus kann ein breiteres stereophones Klangfeld erzeugt werden. Hierzu werden alle angeschlossenen (und aktivierten) Lautsprecher verwendet.

Der All Channel Stereo-Modus kann verwendet werden, wenn Front- und Surround Lautsprecher an diesen Receiver angeschlossen sind dabei ist es unerheblich, ob ein Mittenlautsprecher angeschlossen ist oder nicht.

- Ist der Mittenlautsprecher angeschlossen und aktiv, wird die gleiche Phase der vorderen linken und rechten Signale gemischt und durch den Mittenlautsprecher ausgegeben.

Der All Channel Stereo-Modus kann verwendet werden, wenn Zweikanalaufnahmen entweder analoge oder Lineare PCM digitalsignale wiedergegeben werden.

- Wenn der All Channel Stereo-Modus ausgewählt wird, leuchtet die Anzeige DSP im Display.



Normalen Stereobetrieb — Klangwiedergabe im All Channel Stereo-Modus

HINWEIS

Es können keine mehrkanaligen MPEG-Signale wiedergegeben werden.

Verfügbare Surround-/DSP-Modi für jedes Eingangssignal

○: Möglich ×: Unmöglich

Modus / Signale	STEREO	DOLBY DIGITAL	DTS SURROUND	PRO LOGIC II MOVIE	PRO LOGIC II MUSIC	LIVE CLUB	DANCE CLUB	HALL	PAVILION	ALL CH ST.
Dolby Digital (mehrkanalig)	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×
Dolby Digital (zweikanalig)	○	×	×	○	○	×	×	×	×	×
DTS Digital Surround (mehrkanalig)	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×
DTS Digital Surround (zweikanalig)	○	×	×	○	○	×	×	×	×	×
Linear PCM	○	×	×	○	○	○	○	○	○	○
Analog	○	×	×	○	○	○	○	○	○	○
DVD MULTI	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×

Informationen über Beziehungen zwischen Lautsprecheraufstellung und Surround/DSP-Modi

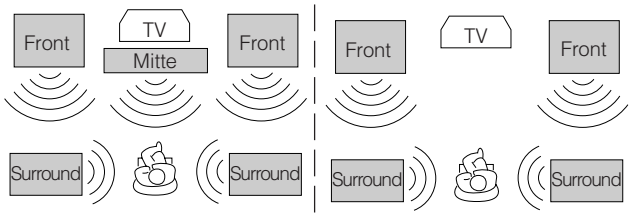
Die verfügbaren Surround/DSP-Modi hängen davon ab, wie viele Lautsprecher an diesen Receiver angeschlossen sind
Vergewissern Sie sich, dass Sie die Lautsprecherinformationen richtig eingegeben haben (siehe Seiten 15 bis 18).

- Wenn lediglich Frontlautsprecher angeschlossen sind, können Sie die Surround-Modi nicht verwenden
- Sie können die DSP-Modi nicht verwenden, wenn keine Surround-Lautsprecher angeschlossen sind.

Wenn digitale Mehrkanalsoftware, wie z. B. Dolby Digital oder DTS Digital Surround wiedergegeben wird, wird der entsprechende Mehrkanal-Surround-Modus durch Drücken auf die Taste SURROUND (und bei ausgewähltem digitalen Eingangsmodus) automatisch aktiviert („DOLBY D“ oder „DTS“).

- Bei zweikanaliger Dolby Digital Software kann „PLII MUSIC“ oder „PLII MOVIE“ durch Drücken der Taste SURROUND ausgewählt werden.
- Weitere Einzelheiten finden Sie unter „Verfügbare Surround-/DSP-Modi für jedes Eingangssignal“ auf Seite 29.

Wenn 5 und 4 Lautsprecher angeschlossen werden



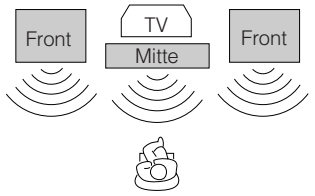
Verfügbarer Surround-Modi:

PL II MOVIE (Pro Logic II MOVIE)
PL II MUSIC (Pro Logic II MUSIC)

Verfügbarer DSP-Modi:

LIVE CLUB
DANCE CLUB
HALL
PAVILION
ALL CH ST. (All Channel Stereo)

Wenn 3 Lautsprecher angeschlossen werden



Verfügbarer Surround-Modi:

PL II MOVIE (Pro Logic II MOVIE)
PL II MUSIC (Pro Logic II MUSIC)

HINWEIS

Unter „AUTO SR (Auto Surround)“ ist die Einstellung „ON“ ausgewählt (siehe Seite 20), Der Surround-Modus wird automatisch aktiviert, wenn Sie eine Mehrkanalsignalquelle auswählen und die Wiedergabe starten.

Verwendung der Surround-Modi

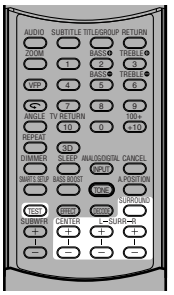
Sobald Sie Klangeinstellungen vorgenommen haben, werden sie für jede Signalquelle gespeichert.

- Der Lautsprecher-Ausgangspegel muß nicht eingestellt werden, wenn die Lautsprecher-Informationen mit Smart Surround Setup (siehe Seite 15) eingestellt werden.

Den Wahlschalter stets auf AUDIO/TV/VCR/STB stellen, wenn der Receiver mit der Fernbedienung bedient wird.

Bevor Sie beginnen, denken Sie an folgendes...
Vergewissern Sie sich, dass Sie die Lautsprecherinformationen richtig eingegeben haben (siehe Seiten 15 bis 18).

NUR auf der Fernbedienung:



Es ist wahrscheinlich bequemer, die Klangeinstellungen mit der Fernbedienung vorzunehmen, da Sie Ihre Hörposition nicht verlassen müssen und das Testsignal verwenden können.

- Zum Auswählen der Panoramasteuerung für den Pro Logic II Music-Modus müssen Sie die Tasten auf der Frontplatte verwenden.

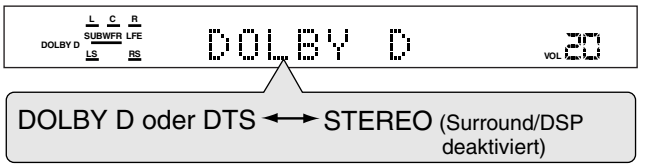
1 Legen Sie die gewünschte Aufnahme ein, und starten Sie die Wiedergabe.

Unter „AUTO SR (Auto Surround)“ ist die Einstellung „ON“ ausgewählt
Wenn eine digitale Signalquelle wiedergegeben wird, wird automatisch ein entsprechender Surround-Modus eingestellt. (Siehe Seite 20). → **Fahren Sie mit Schritt *3* fort.**

2 Drücken Sie die Taste SURROUND, um einen entsprechenden Surround-Modus auszuwählen.

- Bei jedem Tastendruck ändert sich der Surround/DSP-Modus wie folgt:

Wenn digitale Mehrkanal-Software, wie z. B. Dolby Digital oder DTS Digital Surround, wiedergegeben wird:



DOLBY D oder DTS ⟷ STEREO (Surround/DSP deaktiviert)

Wenn zweikanalige digitale Software, wie z. B. Dolby Digital oder DTS Digital Surround, wiedergegeben wird:

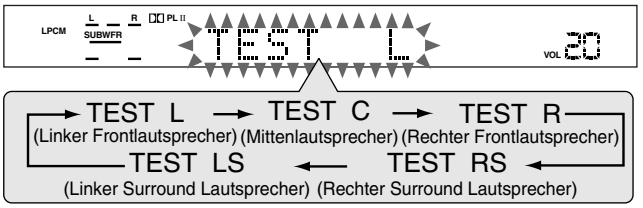
PL II MOVIE → PL II MUSIC
STEREO (Surround/DSP deaktiviert) ←

Wenn Software anderen Formates wiedergegeben wird:

PL II MOVIE → PL II MUSIC →
LIVE CLUB → DANCE CLUB →
HALL → PAVILION →
ALL CH ST. → STEREO (Surround/DSP deaktiviert) →
(Zur ck zum Anfang)

3 Drücken Sie die Taste TEST, um die Lautsprecherbalance zu überprüfen.

„TEST L“ blinkt im Display, und ein Testton wird in der folgenden Reihenfolge über die Lautsprecher wiedergegeben:



4 Passen Sie den Pegel der folgenden Lautsprecher (von –10 dB bis +10 dB) an.

- Nehmen Sie die Einstellungen so vor, daß der Pegel des ausgewählten Lautsprechers und der Frontlautsprecher identisch ist.

Drücken Sie die Taste CENTER +/–, **um den Pegel des Mittenlautsprechers abzugleichen**.
Drücken Sie die Taste SURR L +/–, **um den Pegel des linken Surroundlautsprechers abzugleichen**.
Drücken Sie die Taste SURR R +/–, **um den Pegel des rechten Surroundlautsprechers abzugleichen**.

Bsp.: Wenn Sie für „CENTER“ die Einstellung „+8 (dB)“ auswählen.

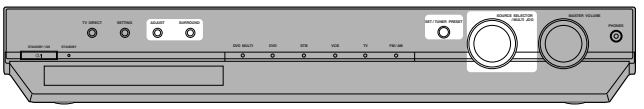
5 Drücken Sie erneut die Taste TEST, um die Testtonfunktion zu beenden.

Der momentan ausgewählte Name der Quelle wird im Display angezeigt.

Auf der Frontplatte:

- Wenn Sie die Tasten auf der Frontplatte verwenden, steht die Testtonfunktion nicht zur Verfügung.

Bevor Sie beginnen, denken Sie an folgendes...
Es besteht ein Zeitlimit für die Ausführung der folgenden Schritte. Wenn der Einstellungsvorgang abgebrochen wird, bevor Sie ihn abgeschlossen haben, beginnen Sie erneut mit Schritt ***2***.



1 Legen Sie die gewünschte Aufnahme ein, und starten Sie die Wiedergabe.

Unter „AUTO SR (Auto Surround)“ ist die Einstellung „ON“ ausgewählt
Wenn eine digitale Signalquelle wiedergegeben wird, wird automatisch ein entsprechender Surround-Modus eingestellt. (Siehe Seite 20). → **Fahren Sie mit Schritt *4* fort.**

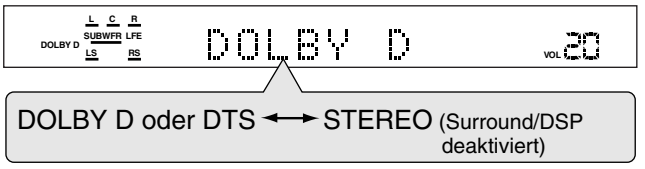
2 Drücken Sie die Taste SURROUND.

Die Auswahl des Surround/DSP-Modus kann jetzt mit dem MULTI JOG vorgenommen werden.

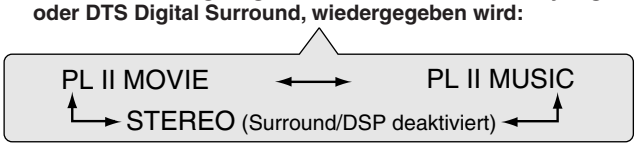
3 Drehen Sie am MULTI JOG, um den entsprechenden Surround-Modus auszuwählen.

- Die Anzeige wechselt durch Drehen am MULTI JOG wie folgt:

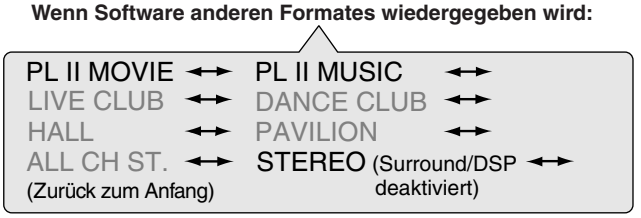
Wenn digitale Mehrkanal-Software, wie z. B. Dolby Digital oder DTS Digital Surround, wiedergegeben wird:



Wenn zweikanalige digitale Software, wie z. B. Dolby Digital oder DTS Digital Surround, wiedergegeben wird:



Wenn Software anderen Formates wiedergegeben wird:

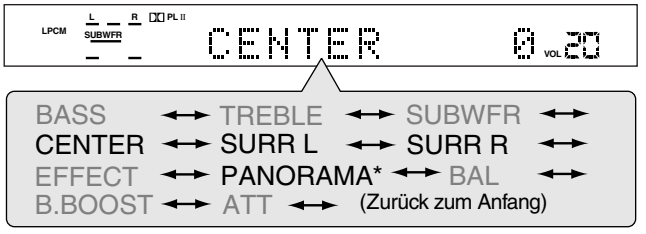


4 Drücken Sie die Taste ADJUST.

Die Klangeinstellungen können jetzt mit dem MULTI JOG vorgenommen werden.

5 Drehen Sie am MULTI JOG, bis das einzustellende Element auf dem Display angezeigt wird. Drücken Sie danach die Taste SET.

- Die Anzeige wechselt durch Drehen am MULTI JOG wie folgt:



* Nur verwendbar für „PL II MUSIC“.

FORTSETZUNG AUF DER NÄCHSTEN SEITE

CENTER[*1]**:**	Der Ausgangspegel des Mittenlautsprechers kann (von –10 dB bis +10 dB) abgeglichen werden.
SURR L[*1]**:**	Der Ausgangspegel des linken Surround Lautsprechers kann (von –10 dB bis +10 dB) abgeglichen werden.
SURR R[*1]**:**	Der Ausgangspegel des rechten Surround Lautsprechers kann (von –10 dB bis +10 dB) abgeglichen werden.
PANORAMA-steuerung[*2]**:**	• Wählen Sie „ON“ aus, wenn Sie einen „Rundumklang“ mit Seitenwandeffekten erzeugen möchten. • Wählen Sie „OFF“ aus, wenn Sie den ursprünglich aufgenommenen Klang wiedergeben möchten.

*1 „0“ ist die Grundeinstellung für alle Lautsprecher.
*2 „OFF“ ist die ursprüngliche Einstellung.

6 Drehen Sie am MULTI JOG, um das in Schritt *5* ausgewählte Element einzustellen, und drücken Sie danach die Taste SET.

Ihre Einstellung wird gespeichert.
- Wenn Sie den Ausgangspegel der Lautsprecher ändern, nehmen Sie die Einstellungen so vor, dass der Pegel des ausgewählten Lautsprechers dem Pegel der Frontlautsprecher entspricht.

Bsp.: Wenn Sie für „CENTER“ die Einstellung „+8 (dB)“ auswählen.

7 Schritte *5* und *6* wiederholen, um die anderen Einstellungen zu ändern.

Surround Modus beenden
Drücken Sie auf der Fernbedienung die Taste SURROUND mehrere Male hintereinander oder drücken Sie die Taste SURROUND auf der Frontplatte, dann drehen Sie danach am MULTI JOG, so daß „STEREO“ im Display angezeigt wird.

- Wenn der Surround-Modus während der Wiedergabe mehrkanaliger digitaler Software deaktiviert wird, werden die Signale aller Kanäle gemischt und über die Frontlautsprecher (und Subwoofer, falls ein Subwoofer angeschlossen und auf—„USE“ für Quick Setup oder „YES“ für Manual Setup eingestellt ist—siehe Seiten 16 und 17) ausgegeben.

HINWEISE

- Sie können die Ausgangspegel der Lautsprecher einstellen, ohne den Testton wiederzugeben.
- Es ist nicht möglich, den Ausgangspegel des mittleren Lautsprechers einzustellen, ebenso ist kein Testton aus dem mittleren Lautsprecher hörbar, wenn „CNTR SP“ auf „NO“ eingestellt ist.
- Es ist nicht möglich, die Ausgangspegel der Surround-Lautsprecher einzustellen, ebenso ist kein Testton aus den Surround-Lautsprechern hörbar, wenn „SURR SP“ auf „NO“ eingestellt ist.
- Denken Sie daran, die Lautsprechereinstellung nicht zu ändern, wenn Sie einen Surround-Modus verwenden. Anderenfalls könnte der Modus ausgeschaltet werden, wenn Sie die für den Surround-Modus erforderlichen Lautsprecher deaktivieren.
- Es können keine Surround-Modi verwendet werden, wenn DVD MULTI als Wiedergabequelle ausgewählt ist.

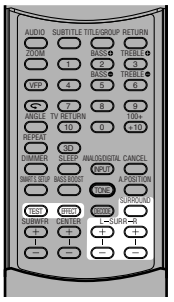
Verwendung der DSP-Modi

Sobald Sie die Einstellungen der DSP-Modi vorgenommen haben, werden diese für jede Signalquelle gespeichert.
- Sie können die DSP-Modi nicht verwenden, wenn keine Surround-Lautsprecher angeschlossen sind.
- Sie können im „ALL CH ST.“ keine Effektstufe auswählen.

Den Wahlschalter stets auf AUDIO/TV/VCR/STB stellen, wenn der Receiver mit der Fernbedienung bedient wird.

Bevor Sie beginnen, denken Sie an folgendes...
Vergewissern Sie sich, dass Sie die Lautsprecherinformationen richtig eingegeben haben (siehe Seiten 15 bis 18).

NUR auf der Fernbedienung:

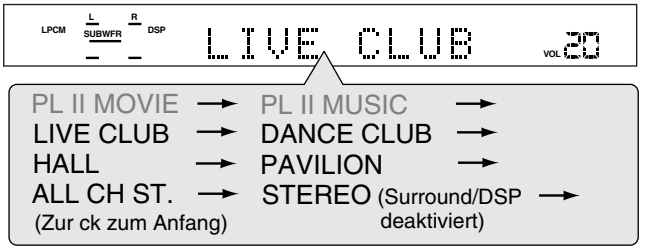


Es ist wahrscheinlich bequemer, die Klangeinstellungen mit der Fernbedienung vorzunehmen, da Sie Ihre Hörposition nicht verlassen müssen und das Testsignal verwenden können.

1 Geben Sie die Zweikanalaufnahme—Linear PCM digital oder analoge—wieder, und wählen Sie die Signalquelle aus.

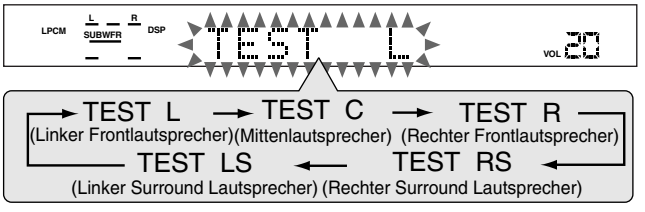
2 Drücken Sie mehrere Male hintereinander auf die Taste SURROUND, bis einer der DSP-Modi im Display angezeigt wird, den Sie anwenden möchten.

Die Anzeige DSP des Displays schaltet sich ebenfalls ein.
- Bei jedem Tastendruck ändert sich der DSP-Modus wie folgt:



3 Drücken Sie die Taste TEST, um die Lautsprecherbalance zu überprüfen.

„TEST L“ blinkt im Display, und ein Testton wird in der folgenden Reihenfolge über die Lautsprecher wiedergegeben:



4 Einstellung des Surround-Ausgangspegels (von –10 dB bis +10 dB).

- Nehmen Sie die Einstellungen so vor, daß der Pegel des ausgewählten Lautsprechers und der Frontlautsprecher identisch ist.

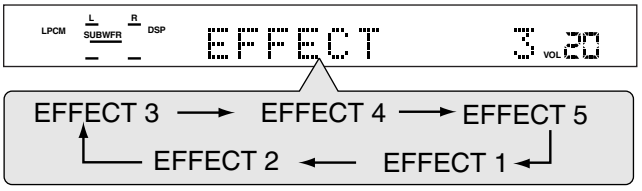
Drücken Sie die Taste SURR L +/–, **um den Pegel des linken Surround Lautsprechers abzugleichen**.
Drücken Sie die Taste SURR R +/–, **um den Pegel des rechten Surround Lautsprechers abzugleichen**.

Bsp.: Wenn Sie für „SURR R“ die Einstellung „+8 (dB)“ auswählen.

5 Drücken Sie erneut die Taste TEST, um die Testtonfunktion zu beenden.

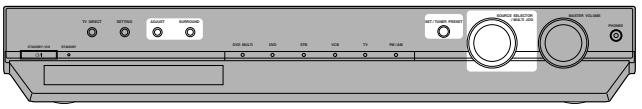
6 Nur für die DAP-Modi: Drücken Sie die Taste EFFECT, um die gewünschte DAP-Effektstufe (1 bis 5) auszuwählen.

- Je größer die Zahl ist, desto ausgeprägter ist der DAP-Effekt (im allgemeinen ist die Einstellung „EFFECT 3“ aktiviert).



Auf der Frontplatte:

- Wenn Sie die Tasten auf der Frontplatte verwenden, steht die Testtonfunktion nicht zur Verfügung.



Bevor Sie beginnen, denken Sie an folgendes...
Es besteht ein Zeitlimit für die Ausführung der folgenden Schritte. Wenn der Einstellungsvorgang abgebrochen wird, bevor Sie ihn abgeschlossen haben, beginnen Sie erneut mit Schritt ***2***.

1 Geben Sie die Zweikanalaufnahme—Linear PCM oder analoge—wieder, und wählen Sie die Signalquelle aus.

2 Drücken Sie die Taste SURROUND.

Die Auswahl des Surround/DSP-Modus kann jetzt mit dem MULTI JOG vorgenommen werden.

3 Drehen Sie am MULTI JOG, bis einer der DSP-Modi im Display angezeigt, den Sie anwenden möchten.

Die Anzeige DSP des Displays schaltet sich ebenfalls ein.

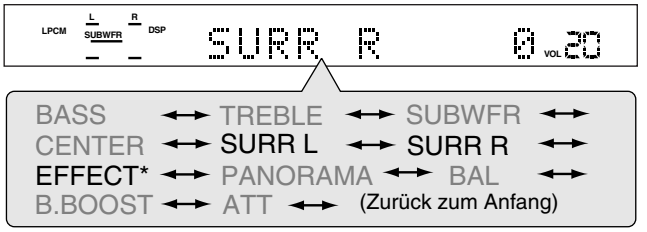
- Die Anzeige wechselt durch Drehen am MULTI JOG wie folgt:

4 Drücken Sie die Taste ADJUST.

Die Klangeinstellungen können jetzt mit dem MULTI JOG vorgenommen werden.

5 Drehen Sie am MULTI JOG, bis das einzustellende Element auf dem Display angezeigt wird. Drücken Sie danach die Taste SET.

- Die Anzeige wechselt durch Drehen am MULTI JOG wie folgt:



* Nur verwendbar für DAP-modi.

SURR L[*1]**:**	Der Ausgangspegel des linken Surround Lautsprechers kann (von –10 dB bis +10 dB) abgeglichen werden.
SURR R[*1]**:**	Der Ausgangspegel des rechten Surround Lautsprechers kann (von –10 dB bis +10 dB) abgeglichen werden.
EFFECT (nur verwendbar für DAP-modi) [*2]**:**	Die DAP-Effektstufe kann eingestellt werden. Je größer die Zahl ist, desto ausgeprägter ist der Effekt (im allgemeinen ist die Einstellung „EFFECT 3“ aktiviert).

[*1] “„0 (dB)“ ist die Grundeinstellung für alle Lautsprecher.
[*2] „3“ ist die ursprüngliche Einstellung.

6 Drehen Sie am MULTI JOG, um das in Schritt *5* ausgewählte Element einzustellen, und drücken Sie danach die Taste SET.

Ihre Einstellung wird gespeichert.

- Wenn Sie den Ausgangspegel der Lautsprecher ändern, nehmen Sie die Einstellungen so vor, dass der Pegel des ausgewählten Lautsprechers dem Pegel der Frontlautsprecher entspricht.

Bsp.: Wenn Sie für „SURR R“ die Einstellung „+8 (dB)“ auswählen.

7 Wiederholen Sie Schritt *5* und *6*, um weitere Einstellungen vorzunehmen.

DSP Modi beenden
Drücken Sie auf der Fernbedienung die Taste SURROUND mehrere Male hintereinander oder drücken Sie die Taste SURROUND auf der Frontplatten, dann drehen Sie danach am MULTI JOG, so daß „STEREO“ im Display angezeigt wird. Die DSP-Anzeige im Display erlischt.

HINWEIS

- Sie können die Lautsprecherpegel einstellen, ohne den Testton wiederzugeben.
- Es ist nicht möglich, den Ausgangspegel des mittleren Lautsprechers einzustellen, ebenso ist kein Testton aus dem mittleren Lautsprecher hörbar, wenn „CNTR SP“ auf „NO“ eingestellt ist.
- Es ist nicht möglich, die Ausgangspegel der Surround-Lautsprecher einzustellen, ebenso ist kein Testton aus den Surround-Lautsprechern hörbar, wenn „SURR SP“ auf „NO“ eingestellt ist.

RX-ES1SL

Verwendung des DVD MULTI Wiedergabemodus

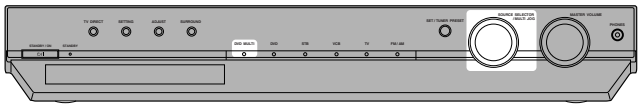
Dieser Receiver ist zur Reproduktion des analogen diskreten Ausgangsmodus (5,1-Kanal-Reproduktion) des DVD-Spielers mit einem DVD MULTI-Wiedergabemodus ausgestattet.
Zusätzlich kann der DVD MULTI-Wiedergabemodus zur Reproduktion von DVD-Audioklang verwendet werden.
Lesen vor der Wiedergabe einer DVD zuerst die Bedienungsanleitung des DVD-Spielers.

- Wenn Sie den DVD MULTI-Wiedergabemodus verwenden, schließen Sie den DVD-Spieler mit seinem analogen diskreten Ausgang an den DVD IN-Anschluß auf der Geräterückseite an (siehe Seite 10).
- **Der DVD MULTI-Wiedergabemodus kann nicht mit dem XV-N55SL verwendet werden.**

Den Wahlschalter stets auf AUDIO/TV/VCR/STB stellen, wenn der Receiver mit der Fernbedienung bedient wird.

So aktivieren Sie den DVD MULTI-Wiedergabemodus

Auf der Frontplatte:



1 Drehen Sie am SOURCE SELECTOR, bis im Display „DVD MULTI“ angezeigt wird.

Die DVD MULTI-Anzeige leuchtet rot auf.

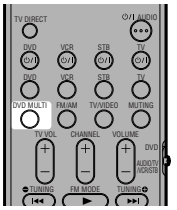
2 Wählen Sie den analogen diskreten Ausgangsmodus am DVD-Spieler und beginnen Sie mit der DVD-Wiedergabe.

Auf der Fernbedienung:

1 Drücken Sie die Taste DVD MULTI.

Die DVD MULTI-Anzeige leuchtet rot auf.

2 Wählen Sie den analogen diskreten Ausgangsmodus am DVD-Spieler und beginnen Sie mit der DVD-Wiedergabe.



Einstellen des Lautsprecherausgangspegels

Während der Wiedergabe einer DVD über den analogen diskreten Ausgangsmodus am DVD-Spieler können Sie den Lautsprecher-ausgangspegel einstellen. Sobald Sie die Klangeinstellungen vorgenommen haben, werden diese gespeichert.

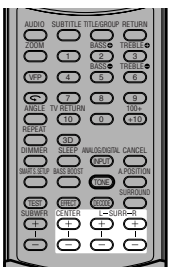
- Der Testton zum Einstellen der Lautsprecherausgangspegel wird nicht über die Lautsprecher ausgegeben, wenn DVD MULTI ausgewählt ist.

Auf der Fernbedienung:

Es ist wahrscheinlich bequemer, die Klangeinstellungen mit der Fernbedienung vorzunehmen, da Sie Ihre Hörposition nicht verlassen müssen.

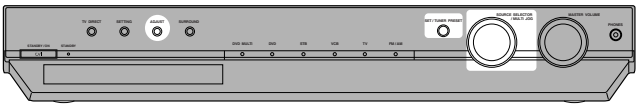
Passen Sie den Pegel der folgenden Lautsprecher (von –10 dB bis +10 dB).

- Nehmen Sie die Einstellungen so vor, daß der Pegel des ausgewählten Lautsprechers und der Frontlautsprecher identisch ist.



Drücken Sie die Taste CENTER +/–, **um den Pegel des Mittenlautsprechers abzugleichen**.
Drücken Sie die Taste SURR L +/–, **um den Pegel des linken Surround Lautsprechers abzugleichen**.
Drücken Sie die Taste SURR R +/–, **um den Pegel des rechten Surround Lautsprechers abzugleichen**.

Auf der Frontplatte:



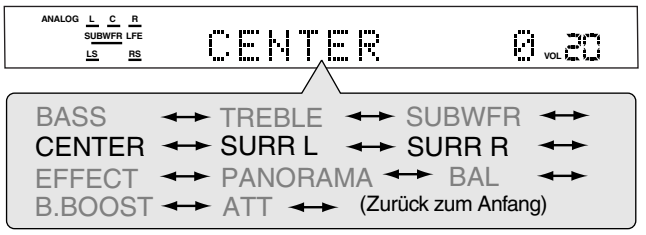
Bevor Sie beginnen, denken Sie an folgendes...
Es besteht ein Zeitlimit für die Ausführung der folgenden Schritte. Wenn der Einstellungsvorgang abgebrochen wird, bevor Sie ihn abgeschlossen haben, beginnen Sie erneut mit Schritt ***1***.

1 Drücken Sie die Taste ADJUST.

Die Klangeinstellungen können jetzt mit dem MULTI JOG vorgenommen werden.

2 Drehen Sie am MULTI JOG, bis das einzustellende Element auf dem Display angezeigt wird. Drücken Sie danach die Taste SET.

- Die Anzeige wechselt durch Drehen am MULTI JOG wie folgt:



CENTER*:	Der Ausgangspegel des Mittenlautsprechers kann(von –10 dB bis +10 dB) abgeglichen werden.
SURR L*:	Der Ausgangspegel des linken Surround Lautsprechers kann (von –10 dB bis +10 dB) abgeglichen werden.
SURR R*:	Der Ausgangspegel des rechten Surround Lautsprechers kann (von –10 dB bis +10 dB) abgeglichen werden.

* „0 (dB)“ ist die ursprüngliche Einstellung.

3 Drehen Sie am MULTI JOG, um das in Schritt *2* ausgewählte Element einzustellen, und drücken Sie danach die Taste SET.

Ihre Einstellung wird gespeichert.

- Nehmen Sie die Einstellungen so vor, daß der Pegel des ausgewählten Lautsprechers und der Frontlautsprecher identisch ist.

Bsp.: Wenn Sie für „CENTER“ die Einstellung „+8 (dB)“ auswählen.

4 Wiederholen Sie Schritt *2* und *3*, um weitere Einstellungen vorzunehmen.

HINWEISE

- Wenn Sie DVD MULTI als Wiedergabequelle auswählen, wird der ausgewählte Surround/DSP-Modus beendet, und die Taste SURROUND funktioniert nicht.
- Wenn Sie Kopfhörer verwenden, wird der Ton des vorderen linken und rechten Kanals über die Kopfhörer ausgegeben.
- Die Taste DVD MULTI funktioniert nicht bei TV Direct.

Zu dieser Anleitung

- Die Display-Fensterinformationen und die OSD-Menüinhalte (On Screen Display) sind bei den Bedienungsbeschreibungen in eckigen Klammern [ ] ausgedrückt.
- Die für jede Bedienung/Funktion verfügbare(n) Disc(s) ist/sind durch die folgenden Symbole angezeigt.

Über Discs

Abspielbare Disc-Arten

Der Player kann Discs abspielen, die eine der folgenden Markierungen aufweisen.

DVD VIDEO	SVCD	Video CD	Audio CD
DVD VIDEO	COMPACT disc SUPER VIDEO	Video CD COMPACT disc DIGITAL VIDEO	COMPACT disc DIGITAL AUDIO

Das DVD-Logo ist ein Warenzeichen.
Der Player kann auch die nachstehenden Discs abspielen:

- DVD-R, DVD-RW und +RW Discs, die im DVD VIDEO Format beschrieben und finalisiert wurden
- CD-R und CD-RW Discs, die im SVCD, Video CD oder Audio CD Format beschrieben und finalisiert wurden
- CD-R und CD-RW Discs, die mit MP3- oder WMA-Dateien gemäß “ISO 9660” Format beschrieben wurden (Näheres hierzu siehe Seite 49.)
- CD-R und CD-RW Discs, die mit JPEG-Dateien gemäß “ISO 9660” Format beschrieben wurden (Näheres hierzu siehe Seite 51.)

HINWEIS

Falls eine Disc verschmutzt, verkratzt oder verformt ist, oder bei bestimmten Disc-Eigenschaften und Aufzeichnungsbedingungen, kann das Gerät zuweilen relativ viel Zeit beanspruchen, um den Inhalt zu lesen, und in manchen Fällen kann eine solche Disc überhaupt nicht gelesen werden.

Der Player kann Tonsignale wiedergeben, die in MIX-MODE CD, CD-G, CD-EXTRA und CD TEXT formatiert sind.

Ländercode von DVD VIDEO

Der Player kann DVD VIDEO Discs abspielen, deren Ländercode die Ziffer “2” aufweist.

Beispiel für abspielbare DVD VIDEO Discs:

HINWEIS

Der Ländercode des Players ist auf der Rückseite des Players angegeben.

Farbsystemformat

Der Player ist für die PAL-Fernsehnorm konstruiert und kann außerdem Discs abspielen, die mit der NTSC-Fernsehnorm aufgezeichnet wurden, vorausgesetzt, deren Ländercodenummer enthält die Ziffer “2”.
Beachten Sie, dass das NTSC-Videosignal einer Disc in ein PAL-Signal bzw. auch umgekehrt umgewandelt wird.

Nicht abspielbare Discs

Der Player kann die nachstehend aufgeführten Discs nicht abspielen. Falls Sie versuchen, solche Discs abzuspielen, kann das dabei auftretende Rauschen die Lautsprecher beschädigen.

- DVD-RW Discs, die im VR-Format beschrieben sind
- DVD-ROM, DVD-RAM, DVD AUDIO, CD-ROM, PHOTO CD, SACD

Darüber hinaus kann der Player folgende Discs nicht abspielen:

- Nicht-finalisierte Discs
- Discs unregelmäßiger Form oder Discs mit Klebeband, Aufklebern oder Klebstoff auf der Etikett- oder auf der Wiedergabeseite. Bei Wiedergabe solcher Discs könnte der Player beschädigt werden.

Digitaltonformate

Der Player unterstützt die folgenden Digitaltonformate (Beschreibungen der einzelnen Digitaltonformate siehe Seite 61 “Anhang D:Glossar”):

Linear PCM, MPEG Mehrkanal, Dolby Digital, DTS (Digital Theater Systems)

HINWEIS

Je nach der [DIGITAL-AUDIO-AUSGANG] Einstellung werden Digitaltonsignale eventuell nicht gemäß der Aufzeichnung auf der Disc ausgegeben. Näheres hierzu siehe Seite 56 “DIGITAL-AUDIO-AUSGANG”.

Hinweise zu den Discs

- Bei manchen DVD VIDEO Discs beginnt der Player nach Einlegen der Disc automatisch mit der Wiedergabe.
- Das Bild kann bei Defekten in der Disc zuweilen schlechte Qualität oder Rauschen aufweisen.
- Bei manchen Discs sind gewisse in dieser Anleitung beschriebene Bedienungsschritte nicht ausführbar.

Pflege und Handhabung der Discs

Falls eine Disc verschmutzt, verstaubt, verkratzt oder verformt ist, erscheinen Wiedergabeton und -bild eventuell verschlechtert. Gehen Sie mit den Discs grundsätzlich vorsichtig um.

Handhabung

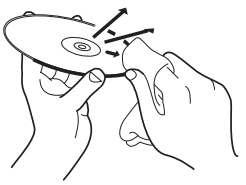
- Berühren Sie nicht die Oberfläche der Discs.
- Discs dürfen nicht mit Klebeband, Aufklebern oder Klebstoff auf der Etikett- oder auf der Wiedergabeseite versehen werden.

Aufbewahrung der Discs

- Bewahren Sie die Discs in den Hüllen auf. Wenn Discs ohne Hülle aufeinandergestapelt werden, können sie leicht beschädigt werden.
- Bewahren Sie Discs nicht an Orten auf, die direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt sind, oder wo die Feuchtigkeit oder Temperatur hoch ist. Lassen Sie Discs möglichst nicht im Fahrzeug liegen!

Reinigen der Discs

- Wischen Sie eine Disc mit einem weichen, trockenen Tuch von der Mitte her nach außen ab. Wenn eine Disc sich nicht leicht reinigen lässt, können Sie sie mit einem mit Wasser befeuchteten Tuch abwischen.



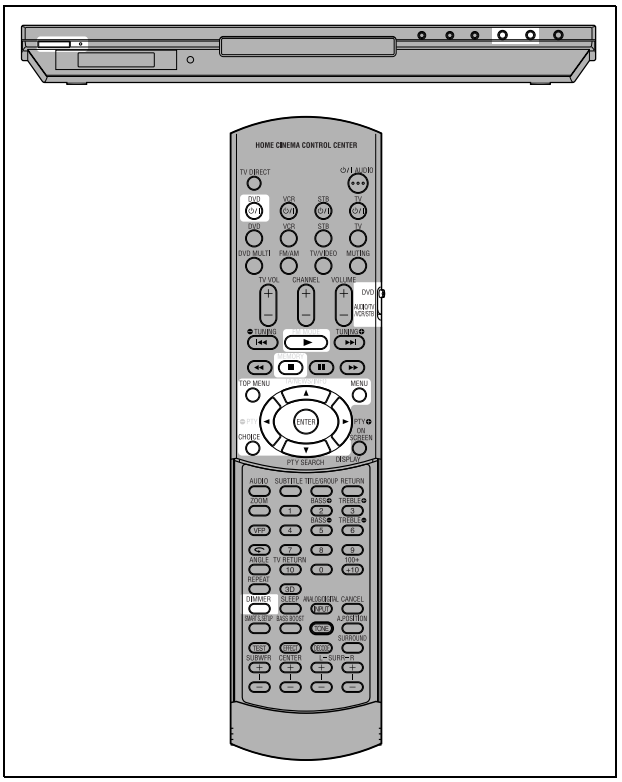
- Verwenden Sie auf keinen Fall Schallplattenreiniger, Benzin, Alkohol oder jegliche Antistatikmittel.

Hinweise zum Urheberrecht

Bitte seien Sie sich der urheberrechtlichen Bestimmungen Ihres Landes bewusst, bevor Sie Aufzeichnungen von DVD VIDEO, SVCD, Video CD, Audio CD, MP3, WMA und JPEG Discs machen.
Die Aufzeichnung von urheberrechtlich geschütztem Material kann widerrechtlich sein.

Dieses Produkt enthält urheberrechtlich geschützte Technik, welche durch Methodenansprüche bestimmter U.S.-Patente und andere bestimmte Rechte über geistiges Eigentum, die im Besitz von Macrovision Corporation und anderen Rechtsinhabern sind, geschützt sind. Der Gebrauch dieser urheberrechtlich geschützten Technik muss durch Macrovision Corporation autorisiert sein und ist nur für den Heimgebrauch und die Betrachtung in begrenztem Ausmaß vorgesehen, soweit nicht ausdrücklich durch Macrovision Corporation autorisiert. Rückwärtige Entwicklung oder Zerlegen ist verboten.

XV-N55SL
Wichtige Bedienungsschritte



HINWEIS

Den Wahlschalter stets auf „DVD“ stellen, wenn das Abspielgerät mit der Fernbedienung bedient wird.

Über das Symbol Ungültige Anweisung
Wenn Sie eine Taste betätigen und der Player diese Tastenbetätigung nicht akzeptiert, erscheint ⃠ auf dem Fernsehbildschirm. Bedienungen sind manchmal auch dann inakzeptabel, wenn ⃠ nicht angezeigt wird.
Beachten Sie, dass manche Bedienungsschritte eventuell nicht akzeptiert werden. Bei manchen Discs z.B. ist kein Schnellvorlauf/Schnellrücklauf oder keine Zeitlupenwiedergabe möglich.

Ein- und Ausschalten des Players

Betätigen Sie DVD ⏻/I auf der Fernbedienung, oder drücken Sie ⏻/I an der Frontkonsole.

Die STANDBY/ON Anzeige auf der Vorderseite, die im Bereitschaftsmodus rot leuchtet, leuchtet nun grün.
Die linke und die rechte Seite des Anzeigefensters sind beleuchtet.

Die erste Anzeige erscheint am Fernsehbildschirm, und die folgenden Meldungen erscheinen eventuell am unteren Rand der Erstanzeige.

Meldungsbereich

- DISC WIRD EINGELESEN (Der Player liest die Disc-Informationen.)
- FALSCHER LÄNDERCODE! (Der Ländercode der DVD VIDEO Disc entspricht nicht dem Player. Die Disc kann nicht abgespielt werden.)
- ÖFFNEN
- SCHLIESSEN
- KEINE DISC EINGELEGT

HINWEIS

Auch wenn Sie den Player abschalten, wird der Player nicht von der Netzstromversorgung getrennt, solange es an der Wandsteckdose angeschlossen bleibt. Dieser Zustand ist der Bereitschaftszustand. Der Player verbraucht dabei eine geringe Menge Strom.

Erste Einstellung

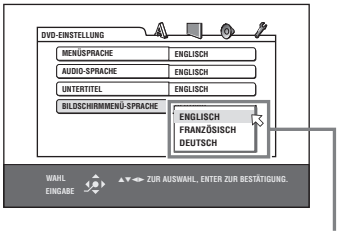
Wenn Sie den Player zum ersten Mal nach dem Kauf einschalten, erscheint am Fernsehbildschirm die folgende Meldung.

EXECUTE DVD PLAYER SETUP? - BASIC PICTURE/AUDIO SETTING
YES - PRESS ENTER NO - CANCEL
(DVD-EINSTELLUNG DURCHFÜHREN? - GRUNDEINSTELLUNG BILD/TON
JA - ENTER DRÜCKEN NEIN - CANCEL DRÜCKEN)

Vor der Playerbenutzung können Sie Anzeigesprache, Bildschirmtyp und Digitalausgang gemäß der nachstehenden Prozedur festlegen.

1 Betätigen Sie ENTER.

Die erste Seite des DVD PLAYER SET UP Bildschirms erscheint. Das Pulldown-Menü der [BILDSCHIRMMENÜ-SPRACHE] wird sofort angezeigt.



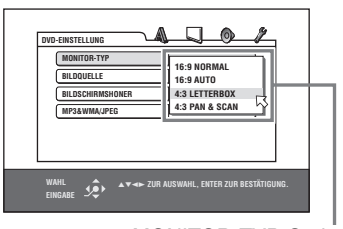
BILDSCHIRMMENÜ-SPRACHE Optionen

2 Betätigen Sie ▲/▼, um die gewünschte Sprache zu wählen.

Sie können die Bildschirmmenü-Sprache für die gewünschten Anzeigen usw. wählen, darunter ENGLISCH, FRANZÖSISCH und DEUTSCH.

3 Betätigen Sie ENTER.

Die zweite Seite wird angezeigt, worin das Pulldown-Menü für [MONITOR-TYP] schon offen ist.



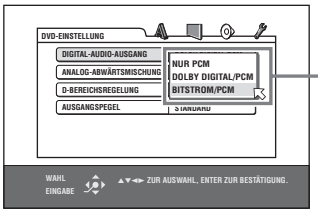
MONITOR-TYP Optionen

4 Betätigen Sie ▲/▼, um den gewünschten Monitortyp zu wählen.

Für ein normales (konventionelles) Fernsehgerät wählen Sie [4:3 LETTERBOX] oder [4:3 PAN & SCAN]. Für ein Fernsehgerät mit Breitformatbildschirm wählen Sie [16:9 NORMAL] oder [16:9 AUTO]. (siehe Seite 55.)

5 Betätigen Sie ENTER.

Die dritte Seite wird angezeigt, worin das Pulldown-Menü für [DIGITAL-AUDIO-AUSGANG] schon offen ist.



DIGITAL-AUDIO-AUSGANG Optionen

6 Betätigen Sie ▲/▼, um einen geeigneten Typ des Digitalausgangssignals zu wählen.

Dieser Punkt muss korrekt eingestellt werden, wenn Sie den Player mit einem externen Surround-Decoder oder D/A-Decoder verbinden. (Falls Sie den Player nicht an ein solches Externgerät anschließen, brauchen Sie diesen Punkt nicht einzustellen.)

- Bei Anschluss an einen Dolby Digital Decoder wählen Sie [DOLBY DIGITAL/PCM].
- Wählen Sie bei Anschluß an einen DTS-Decoder [BITSTROM/PCM].
- Bei Anschluss an ein anderes Digitalgerät wählen Sie [NUR PCM].

7 Betätigen Sie ENTER.

Der Fernsehbildschirm kehrt zur Erstanzeige zurück.

Für späteren Aufruf des DVD-EINSTELLUNG. Bildschirms

Drücken Sie ein paar Sekunden lang auf CHOICE, bis der DVD-EINSTELLUNG Bildschirm erscheint.

Zum Ändern der Helligkeit des Anzeigefensters

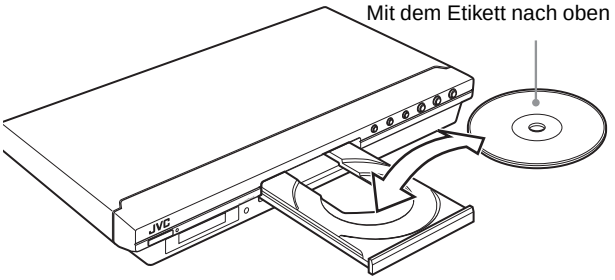
Betätigen Sie DIMMER auf der Fernbedienung.
Sie können die Helligkeit des Anzeigefensters auf eine von drei Stufen oder auf Aus schalten. Falls die Helligkeit ausgeschaltet ist, ist im Anzeigefenster nichts zu sehen.

Grundschritte der Wiedergabe

DVD VIDEO Super VCD Video CD Audio CD

1 Betätigen Sie ⏏ um das Fach zu öffnen.

2 Legen Sie eine Disc in das Disc-Fach.



• 8-cm-Discs in den Innenring einlegen.

3 Betätigen Sie ►.

Der Player beginnt vom Anfang mit der Wiedergabe.

Wenn ein Menü auf dem Fernsehbildschirm angezeigt wird

Wenn Sie eine DVD VIDEO, SVCD oder Video CD Disc einlegen, erscheint eventuell ein Menü auf dem Fernsehbildschirm. An diesem Menü können Sie einen gewünschten Inhalt für die Wiedergabe wählen.

Für DVD VIDEO

1 Wählen Sie den gewünschten Inhalt mittels ▲/▼/◄/►.
2 Betätigen Sie ENTER.
Der Player beginnt mit der Wiedergabe des gewählten Inhalts.

Für SVCD/Video CD

Wählen Sie den gewünschten Inhalt mit den Zahlentasten.
Der Player beginnt mit der Wiedergabe des gewählten Inhalts.

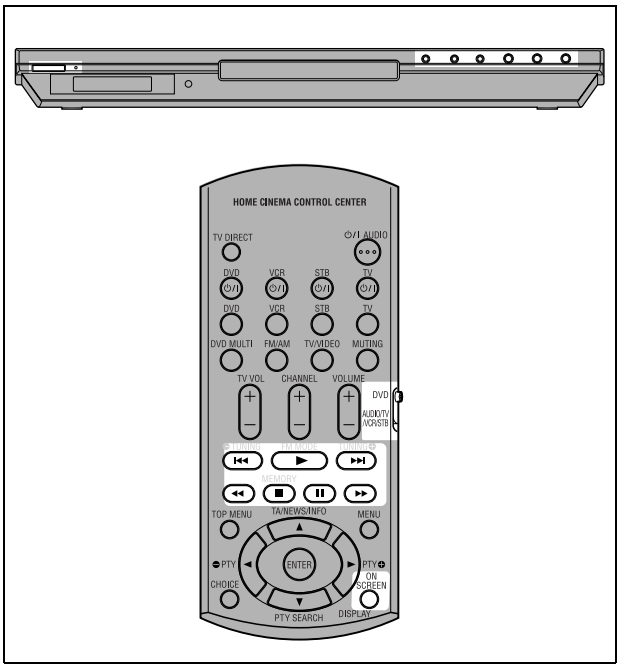
HINWEISE

- Legen Sie keine unspielbaren Discs ein. (Siehe Seite 35.)
- Achten Sie beim Einlegen der Disc in das Fach darauf, dass die Disc im Ring zu liegen kommt. Andernfalls könnte die Disc beschädigt werden, wenn das Fach sich schließt, oder Sie könnten die Disc eventuell nicht mehr aus dem Player herausnehmen.

Über PBC (Playback Control)

Manche SVCD/Video CD Discs unterstützen die PBC-Funktion.
Mit der PBC-Funktion können Sie die Bedienung über Menüs ausführen und hoch aufgelöste Einzelbilder genießen, deren Auflösung viermal größer als die eines Videobilds ist.

- Um eine PBC-kompatible SVCD/Video CD Disc abzuspielen, ohne die PBC-Funktion zu aktivieren, sollten Sie zum Start der Wiedergabe anstelle von ► die Zahlentasten betätigen.
- Um die PBC-Funktion noch einmal zu aktivieren,
  1) betätigen Sie TOP MENU oder MENU,
  oder
  2) betätigen Sie ■, um die Wiedergabe abzubrechen, und betätigen Sie dann ►.

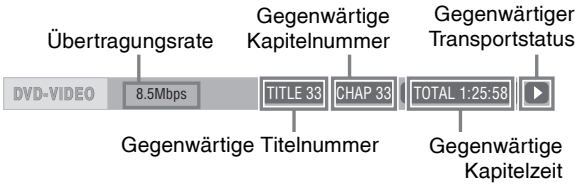


Überprüfung des Wiedergabestatus

Sie können die Nummer der gegenwärtigen Wahl (Nummer des Titels/Kapitels von DVD VIDEO oder Tracknummer von SVCD/ Video CD/Audio CD), Zeitinformation (Track- oder Kapitelzeit im Stoppzustand, oder verstrichene Track- oder Kapitelzeit während der Wiedergabe) und den Transportstatus (Stopp, Wiedergabe, Pause usw.) auf dem Fernsehbildschirm kontrollieren.

Betätigen Sie ON SCREEN.

Beispiel: für DVD VIDEO



Beachten Sie, dass beim Drücken von ON SCREEN wieder die Menüleiste unter der Statusleiste angezeigt wird, von wo Sie verschiedene Funktionen aufrufen können. Näheres zur Menüleiste siehe Seite 47.

Ausschalten der Statusleiste

Betätigen Sie mehrmals ON SCREEN, bis die Statusleiste erlischt.

Völliger Abbruch der Wiedergabe

Betätigen Sie ■.

Tip

Wenn Sie während der Wiedergabe ≜ drücken, bricht der Player die Wiedergabe ab und öffnet das Disc-Fach.

Zeitweiliger Abbruch der Wiedergabe

Betätigen Sie II.

Betätigen Sie ►, um die Wiedergabe fortzusetzen. (Siehe folgende Erläuterung.)

Über die Symbole der Bildschirmanleitung

Das Bild wird zuweilen mit nachstehenden Symbolen belegt. Sie haben folgende Bedeutung.

: Erscheint zu Beginn einer Szene, die aus mehreren Blickwinkeln aufgenommen wurde (siehe Seite 45).

: Erscheint zu Beginn einer Szene, deren Ton in mehreren Sprachen aufgezeichnet wurde (siehe Seite 45).

: Erscheint zu Beginn einer Szene, deren Untertitel in mehreren Sprachen aufgezeichnet wurde (siehe Seite 45).

Fortsetzung der Wiedergabe

DVD VIDEO Super VCD Video CD

Der Player kann die Position auf einer Disc speichern, wo Sie die Wiedergabe unterbrochen haben, und die Wiedergabe dann später an dieser Stelle fortsetzen.
Es gibt drei Lesezeichenarten; EIN, AUS und DISC FORTSETZEN. Als Werksvoreinstellung ist der Modus EIN aktiv.

- Der Modus kann über den “Grundeinstellung” Bildschirm gewählt werden (siehe Seite 56).

Wenn der Lesezeichenmodus auf “EIN” gestellt ist

Wenn Sie ■ drücken, unterbricht der Player die Wiedergabe und speichert die Lesezeichenstelle ab. Der Fernsehbildschirm zeigt [FORTSETZUNGSHALT], und die [RESUME] Anzeige im Anzeigefenster leuchtet auf.
Der Speicher der Lesezeichenstelle wird nicht gelöscht, wenn Sie den Player abschalten.
Wenn Sie den Player nach dem Einstellen der “Fortsetzen” Funktion ausgeschaltet haben, betätigen Sie einfach ►. Der Player wird nun eingeschaltet, und die Wiedergabe beginnt an der vorherigen Unterbrechungsstelle. Falls Sie den Player einschalten, indem Sie ⏻/| und dann ► betätigen, beginnt die Wiedergabe ab dem Disc-Anfang.
Beachten Sie aber, dass der Speicher gelöscht wird, sobald Sie das Disc-Fach öffnen.

Wenn der Lesezeichenmodus auf “DISC FORTSETZEN” gestellt ist

Wenn Sie ■ drücken, unterbricht der Player die Wiedergabe und speichert die Lesezeichenstelle ab. Der Fernsehbildschirm zeigt [FORTSETZUNGSHALT], und die “RESUME” Anzeige im Anzeigefenster leuchtet auf.

Der Speicher der Lesezeichenstelle wird nicht gelöscht, wenn Sie das Disc-Fach öffnen oder den Player abschalten.

Tipp

Der Player speichert die Lesezeichenstellen der 30 zuletzt gespielten Discs. Beim Abspeichern einer neuen Lesezeichenstelle wird die Lesezeichenstelle der allerersten Disc gelöscht.

Löschen des Speichers

Betätigen Sie ■ , während die Disc gestoppt ist.

Fortsetzen der Wiedergabe

Wenn der Lesezeichenmodus auf “EIN” gestellt ist

Betätigen Sie ►, während die Disc mit unterbrochener Wiedergabe noch im Disc-Fach liegt.

Der Player setzt die Wiedergabe ab der Stelle fort, wo sie unterbrochen wurde. Der Fernsehbildschirm zeigt “WIEDERGABE FORTSETZEN”.

Wiedergabe ab Anfang
Drücken Sie zuerst ■, bevor Sie ► drücken, um die Wiedergabe zu starten.

Wenn der Lesezeichenmodus auf “DISC FORTSETZEN” gestellt ist

1 **Betätigen Sie ⏏, um eine Disc einzulegen, für die der Player eine Lesezeichenstelle gespeichert hat.**

Der Fernsehbildschirm zeigt “FORTSETZUNGSHALT”.

2 **Betätigen Sie ►.**

Der Fernsehbildschirm zeigt “WIEDERGABE FORTSETZEN”, und das Gerät setzt die Wiedergabe ab der Stelle fort, wo sie unterbrochen wurde.

Wiedergabe ab Anfang
Drücken Sie nach dem Einlegen der Disc zuerst ■, bevor Sie ► drücken, um die Wiedergabe zu starten.

HINWEISE

- Wenn Sie die [LESEZEICHEN-FUNKTION] Einstellung von [DISC FORTSETZEN] zu [AUS] oder [EIN] ändern, können Sie nicht mehr die Wiedergabe einer Disc fortsetzen, für die eine “Lesezeichen”-Position abgespeichert wurde. Wenn Sie allerdings die [LESEZEICHEN-FUNKTION] Einstellung wieder auf [DISC FORTSETZEN] setzen, können Sie die Wiedergabe der Disc ab dem Lesezeichen wieder nutzen.
- Wenn Sie die Wiedergabe einer Disc, für die schon eine “Lesezeichen”-Position abgespeichert ist, unterbrechen, wird der Speicher mit der neuen Lesezeichenstelle aktualisiert.
- Bei einer doppelseitigen DVD VIDEO Disc betrachtet der Player jede Seite als separate Disc. Um die Wiedergabe einer solchen Disc also fortzusetzen, muss die Disc mit derselben Seite nach unten weisend eingelegt werden.
- Wenn der Player eine Lesezeichenstelle für eine Disc abspeichert, werden gleichzeitig die Einstellungen Audio, Untertitel und Blickwinkel abgespeichert.
- Der Player setzt die Wiedergabe eventuell nicht genau ab der Unterbrechungsstelle fort. Im Falle einer SVCD/Video CD Disc mit PBC-Funktion wird der Player die Wiedergabe eventuell etwas vor oder nach der Stelle fortsetzen, wo die Wiedergabe ursprünglich unterbrochen wurde.

Wiedergabe mit variabler Geschwindigkeit

Schneller Vor- oder Rücklauf der Wiedergabe zur Kontrolle

DVD VIDEO Super VCD Video CD Audio CD

Betätigen Sie während der Wiedergabe ►► oder ◄◄ an der Fernbedienung.

Sie können unter 1,5-facher, 5-facher, 20-facher und 60-facher Geschwindigkeit wählen. Wenn Sie ► betätigen, schaltet der Player in die normale Wiedergabe zurück.

Halten Sie während der Wiedergabe ►►| oder |◄◄ gedrückt.

Die Wiedergabe erfolgt mit der 5-fachen Normalgeschwindigkeit vor- oder rückwärts.

HINWEIS

Während der schnellen Wiedergabe wird der Ton stummgeschaltet, ausgenommen bei Wiedergabe einer Audio CD und bei Wiedergabe einer DVD VIDEO oder Video CD mit 1,5-facher Normalgeschwindigkeit.Bei Audio-CD-Discs ist der Ton nur unterbrochen zu hören.

x1,5 Schnellwiedergabe mit Ton

DVD VIDEO Video CD

Während der schnellen Wiedergabe mit 1,5-facher Geschwindigkeit wird die Disc mit Ton wiedergegeben,

- Bei DVD VIDEO Discs erlöschen die Untertitel nicht.
- Falls der Ton einer DVD VIDEO Disc im Format Dolby Digital oder DTS aufgezeichnet ist, wird ein lineares Stereo-PCM-Signal ausgespeist. Bei manchen DVD VIDEO Discs sind die Klangqualität und die Lautstärke verändert, oder der Ton klingt verstimmt.
- Zum Umschalten von schneller Rückwärtswiedergabe auf x1,5 Schnellwiedergabe drücken Sie zuerst ► und dann einmal ►►.

Einzelbilder schrittweise vorrücken

DVD VIDEO Super VCD Video CD

Betätigen Sie im Pausezustand II.

Jedesmal, wenn Sie II drücken, rückt die Darstellung zum nächsten Einzelbild weiter.
Bei Betätigung von ► wird wieder auf normale Wiedergabe zurückgeschaltet.

Wiedergabe in Zeitlupe

DVD VIDEO Super VCD Video CD

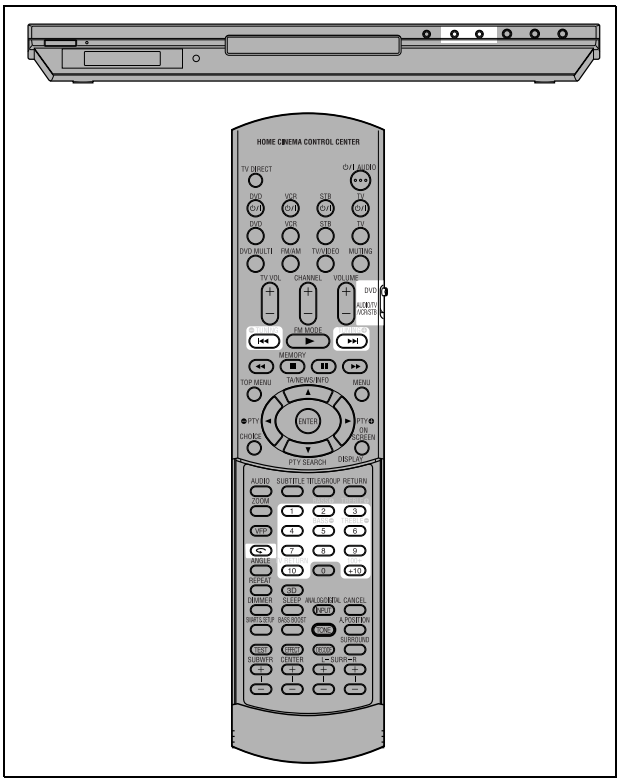
Sie können unter 1/32, 1/16, 1/4 und 1/2 Geschwindigkeit wählen.

Betätigen Sie während der Wiedergabe II und dann ►► (um die Wiedergabe in Zeitlupe zu bewirken) oder auf ◄◄ (um die Zeitlupen-Wiedergabe in Rücklaufrichtung zu bewirken, nur für DVD VIDEO Discs).

Wenn Sie ► betätigen, schaltet der Player in die normale Wiedergabe zurück.

HINWEISE

- Während der Wiedergabe in Zeitlupe wird der Ton stummgeschaltet.
- Zeitlupen-Wiedergabe in Rücklaufrichtung ist bei SVCD und Video CD nicht verfügbar.



Wiedergabe der vorigen Szenen (Tipptasten-Wiederholungsfunktion)

DVD VIDEO

Betätigen Sie während der DVD VIDEO Wiedergabe ↶.

Die Wiedergabeposition springt zu dem Punkt etwa 10 Sekunden vor der gegenwärtigen Position zurück.

HINWEISE

- Diese Funktion ist nur innerhalb eines Titels verfügbar, darin aber auch zwischen den Kapiteln.
- Die Funktion ist bei bestimmten DVD VIDEO Discs eventuell nicht verfügbar.

Auffinden eines Szenen- oder Musikstückanfangs

DVD VIDEO Super VCD Video CD Audio CD

Bei DVD VIDEO: Während der Wiedergabe können Sie je nach Disc-Konfigurierung ein Kapitel oder einen Titel überspringen.
Bei SVCD/Video CD: Während der Wiedergabe ohne PBC-Funktion können Sie einen Track überspringen.
Bei Audio CD: Während der Wiedergabe oder im Stoppmodus können Sie einen Track überspringen.

Betätigen Sie ►►I, um einen Sprung vorwärts auszuführen.

Betätigen Sie I◄◄, um einen Sprung rückwärts auszuführen.

Gebrauch der Zahlentasten

Bei DVD VIDEO/Audio CD: Während der Wiedergabe oder im Stoppmodus
Bei SVCD/Video CD: Während der Wiedergabe ohne PBC-Funktion oder im Stoppmodus

Betätigen Sie die Zahlentasten, um die Zahl zu bestimmen.

Zur Wahl von 5: Betätigen Sie 5.
Zur Wahl von 23: Betätigen Sie +10, +10, dann 3.
Zur Wahl von 40: Betätigen Sie +10, +10, +10, dann 10.

Der Player startet die Wiedergabe vom Antang der Wahl an.

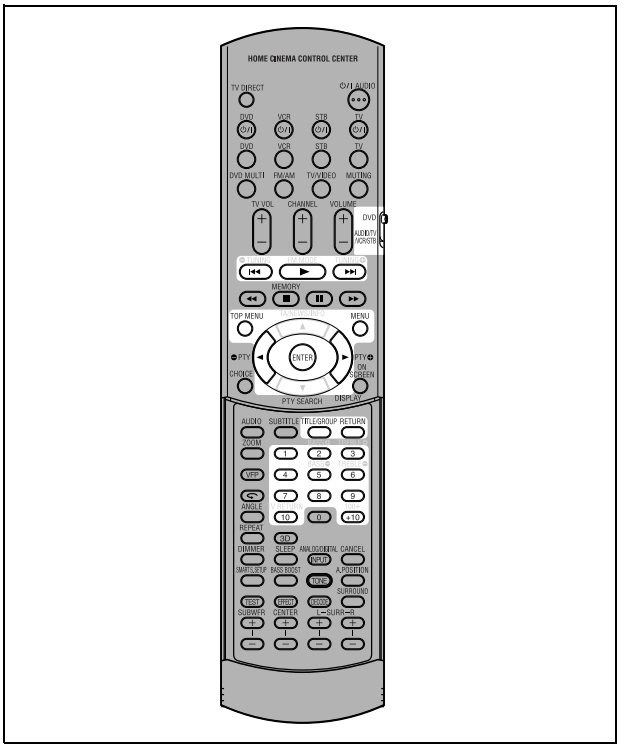
HINWEISE

- Der Inhalt der Eingabe hängt vom Disc-Typ und dem Playerstatus ab:

Playerstatus	Disc-Typ	Inhalt der Eingabe
Im Stoppzustand	DVD VIDEO	Titel
	SVCD/Video CD/Audio CD	Track
Während Wiedergabe	DVD VIDEO	Kapitel
	SVCD/Video CD/Audio CD	Track

- Falls während der DVD VIDEO Wiedergabe ein Menü auf dem Fernsehbildschirm erscheint, können Sie die Zahlentasten zur Wahl eines Menüpunkts benutzen.

Über die Bildschirmschoner-Funktion
Wenn ein Fernsehbildschirm zu lange ein statisches Bild darstellt, kann sich das Bild einbrennen. Um das zu verhindern, aktiviert der Player die Bildschirmschoner-Funktion automatisch, wenn ein statisches Bild, wie z.B. ein Display der Bildschirmanleitung oder ein Menü länger als 5 Minuten angezeigt wird.
Wenn die Bildschirmschoner-Funktion aktiviert ist, wird der Fernsehbildschirm dunkler.
Bei Betätigung einer beliebigen Taste wird die Bildschirmschoner-Funktion wieder aufgehoben.



HINWEIS

Den Wahlschalter stets auf „DVD“ stellen, wenn das Abspielgerät mit der Fernbedienung bedient wird.

Wiedergabe ab einer bestimmten Stelle

Auffinden einer bestimmten Stelle im DVD-Menü

DVD VIDEO

DVD VIDEO Discs enthalten normalerweise eigene Menüs mit dem jeweiligen Disc-Inhalt. Diese Menüs weisen verschiedene Punkte auf, wie z.B. Titel von Filmen, Namen von Songs oder Interpretendaten, und zeigen sie am Fernsehbildschirm an. Eine gewünschte Szene kann mit Hilfe des DVD-Menüs aufgefunden werden.

1 Betätigen Sie TOP MENU oder MENU, während eine DVD VIDEO Disc eingelegt ist.

Das Menü erscheint auf dem Fernsehbildschirm.

2 Wählen Sie den gewünschten Inhalt mittels ▲/▼/◄/►, und betätigen Sie ENTER.

Der Player beginnt mit der Wiedergabe des gewählten Inhalts.

Tipps

- Manche DVD VIDEO Discs haben eventuell auch ein anderes Menü, das bei Betätigen von MENU erscheint.
- Angaben zum jeweiligen Menü finden Sie in der Anleitung der DVD VIDEO Disc.
- Bei manchen Discs können Sie Inhalte durch Eingabe der entsprechenden Zahl mit den Zahlentasten wählen, wobei der Player die Wiedergabe dann eventuell automatisch startet.

HINWEIS

Die MENU-Taste funktioniert nicht im Stoppmodus.

Auffinden einer bestimmten Stelle im Menü einer SVCD/Video CD Disc mit PBC

Super VCD Video CD

Manche SVCD/Video CD Discs unterstützen die PBC-Funktion. PBC ist die Abkürzung für “Playback Control”. Manche mit PBC aufgezeichneten SVCD/Video CD Discs haben eigene Menüs, wie z.B. eine Liste von Songs dieser Disc. Mit Hilfe des PBC-Menüs können Sie eine bestimmte Szene auffinden.

1 Betätigen Sie im Stoppmodus ► oder TOP MENU.

Am Fernsehbildschirm erscheint ein Disc-Menü.

2 Wählen Sie den gewünschten Inhalt mit den Zahlentasten.

Zur Wahl von 5: Betätigen Sie 5.
Zur Wahl von 23: Betätigen Sie +10, +10, dann 3.
Zur Wahl von 40: Betätigen Sie +10, +10, +10, dann 10.

Der Player beginnt mit der Wiedergabe des gewählten Inhalts. Betätigen Sie RETURN, um zum Menü zurückzukehren.

Tipp

Falls am Fernsehbildschirm eine Anzeige wie [WEITER] oder [ZURÜCK] erscheint, können Sie mittels ►►I zur nächsten Seite vorrücken bzw. mittels I◄◄ zur vorausgehenden Seite zurückspringen.

Vorgabe eines gewünschten Titels

DVD VIDEO

1 Betätigen Sie während der Wiedergabe TITLE/GROUP.

Im Titelanzeigebereich des Anzeigefensters wird [--] angezeigt.

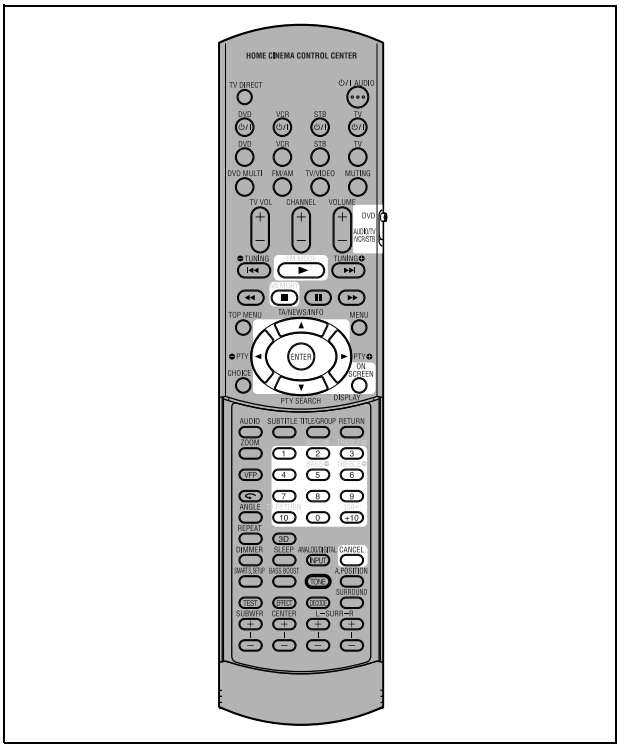
2 Wählen Sie den zu spielenden Titel mit den Zahlentasten.

Zur Wahl von 5: Betätigen Sie 5.
Zur Wahl von 23: Betätigen Sie +10, +10, dann 3.
Zur Wahl von 40: Betätigen Sie +10, +10, +10, dann 10.

Der Player beginnt mit der Wiedergabe des gewählten Titels.

HINWEIS

Diese Funktion ist bei manchen DVD VIDEO Discs nicht verfügbar.



Auffinden einer gewünschten Stelle im gegenwärtigen Titel oder Track (Zeitsuche)

DVD VIDEO Super VCD Video CD Audio CD

Sie können eine Disc ab der gewünschten Stelle spielen lassen, indem Sie die Zeit ab Anfang des gegenwärtigen Titels (bei DVD VIDEO) bzw. der Disc (bei SVCD/Video CD/Audio CD) bestimmen.

Bei DVD VIDEO/Audio CD: Während der Wiedergabe oder im Stoppmodus
Bei SVCD/Video CD: Unter jeder Bedingung außer SVCD/Video CD Wiedergabe mit PBC

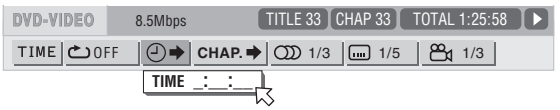
1 Betätigen Sie zweimal ON SCREEN.

Die Menüleiste erscheint auf dem Fernsehbildschirm.

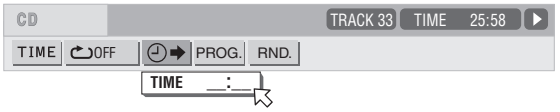
2 Betätigen Sie ◄/►, um ↖ auf ⏲➡ zu führen, und betätigen Sie ENTER.

Das Pulldown-Menü für die Zeiteingabe erscheint.

Anzeigebeispiel für DVD VIDEO



Anzeigebeispiel für Audio CD



3 Geben Sie die gewünschte Zeit mit den Zahlentasten (0 bis 9) ein.

Die eingegebene Zeit wird nun im Pulldown-Menü angezeigt.

Beispiel (für DVD VIDEO)
Für die Wiedergabe ab 2(Std):34(M):00(S)
Betätigen Sie 2, 3, dann 4.

TIME 2:34:__

Beispiel (für SVCD/Video CD/Audio CD)
Für die Wiedergabe ab 23(M):40(S)
Betätigen Sie 2, 3, dann 4.

TIME 23:4_

Sie brauchen nicht “0” für die hinteren Nullen einzutippen (z.B. für die letzten beiden Stellen des Beispiels oben).

Korrektur eines Fehlers
Betätigen Sie mehrmals ◄, um zu der falsch eingegebenen Ziffer zurückzurücken, und geben Sie dann die richtige Ziffer ein.

4 Betätigen Sie ENTER.

Der Player beginnt mit der Wiedergabe ab der eingegebenen Zeit.

Ausblenden der Menüleiste

Betätigen Sie ON SCREEN.

Tipp

Die Tasten “10” und “+10” werden bei dieser Funktion nicht verwendet.

HINWEISE

- Manche DVD VIDEO Discs weisen keine Zeitinformation auf, und die Zeitsuchfunktion ist dann nicht verfügbar.
- Die Zeitsuchfunktion steht nicht während der Programmwiedergabe zur Verfügung.

Ändern der Wiedergabefolge

Wiedergabe in einer bestimmten Reihenfolge (Programmwiedergabe)

Super VCD Video CD Audio CD

Durch das Programmieren von Tracks können Sie bis zu 99 Tracks in einer gewünschten Reihenfolge abspielen lassen. Sie können denselben Track auch mehr als einmal programmieren.

1 Betätigen Sie im Stoppmodus zweimal ON SCREEN.

Auf dem Fernsehbildschirm erscheint die Menüleiste.

2 Betätigen Sie ◄/►, um ↖ auf PROG. zu führen.

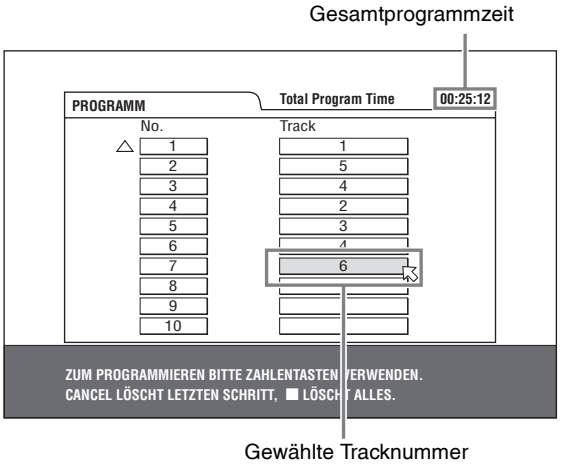
Anzeigebeispiel für Audio CD

3 Betätigen Sie ENTER.

Die Programmtabelle erscheint.
Die [PRGM]-Anzeigelampe im Anzeigefenster leuchtet auf.

4 Wählen Sie die Reihenfolge der Tracks mit den Zahlentasten.

Zur Wahl von 5: Betätigen Sie 5.
Zur Wahl von 23: Betätigen Sie +10, +10, dann 3.
Zur Wahl von 40: Betätigen Sie +10, +10, +10, dann 10.



Korrektur des Programms

Betätigen Sie ▲/▼, um ↖ zu dem zu korrigierenden Track zu führen, und drücken Sie dann CANCEL. Der Track wird deaktiviert, und die nächsten programmierten Tracks rücken nach.
Wenn Sie auf ■ drücken, werden alle programmierten Tracks deaktiviert.

5 Betätigen Sie ►, um die Programmwiedergabe zu starten.

Bei einer Audio-CD-Disc bleibt die Programmtabelle während der Programmwiedergabe auf dem Bildschirm angezeigt. (Wenn Sie auf ON SCREEN drücken, erscheint die Statusleiste.)
Wenn alle programmierten Tracks abgespielt wurden, hält der Player an, und die Programmtabelle erscheint wieder. Beachten Sie, daß das Programm erhalten bleibt.

- Während der Programmwiedergabe können Sie den Programminhalt nicht bearbeiten.

Überprüfung des Programminhalts

Betätigen Sie während der Wiedergabe ■. Die Wiedergabe stoppt, und die Programmtabelle wird angezeigt.
Wenn der Player eine Audio CD abspielt und die Programmtabelle nicht angezeigt wird, können Sie die Tabelle durch die Schritte 1 bis 3 aufrufen.
Während der SVCD/Video CD Wiedergabe können Sie den Programminhalt über die Menüleiste kontrollieren.

Stoppen der Programmwiedergabe

Betätigen Sie ■.

Löschen des Programms

Betätigen Sie ■, während im Stoppmodus die Programmtabelle angezeigt wird.

Beenden des Programmmodus

Drücken Sie nach dem Löschen des Programms auf ON SCREEN.

HINWEIS

Wenn das Disc-Fach geöffnet oder der Player ausgeschaltet wird, wird das Programm gelöscht.

Wiedergabe in Zufallsfolge (Zufallswiedergabe)

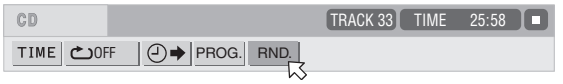
Super VCD | Video CD | Audio CD

1 Drücken Sie im Stoppmodus zweimal auf ON SCREEN.

Auf dem Fernsehbildschirm erscheint die Menüleiste.

2 Betätigen Sie ◄/►, um ↖ zu RND. zu führen.

Anzeigebeispiel für Audio CD

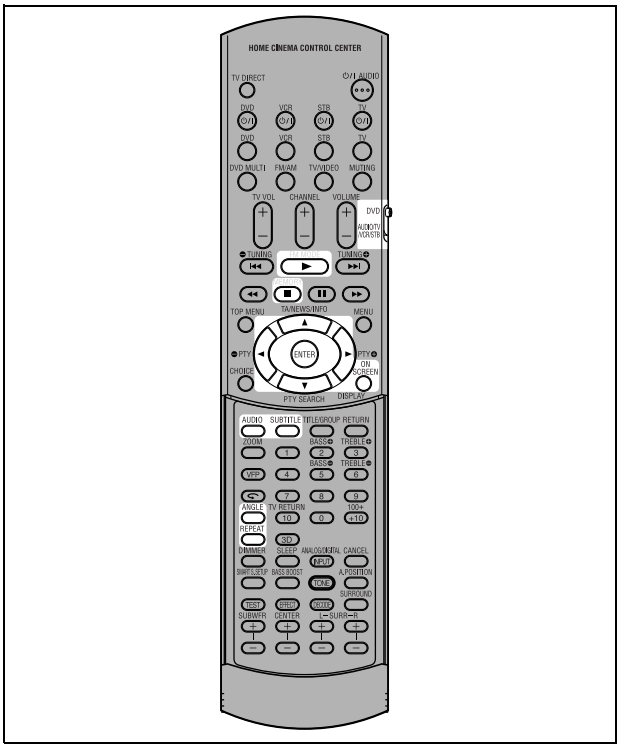


3 Betätigen Sie ENTER.

Der Player beginnt mit der Wiedergabe in Zufallsfolge.
Bei einer SVCD/Video CD Disc wird die Menüleiste automatisch ausgeblendet.
Während der Wiedergabe in Zufallsfolge leuchtet im Anzeigefenster die [RND]-Anzeigelampe auf.
Nach Abspielen aller Tracks der Disc wird die Disc angehalten, und der Player beendet den Modus Wiedergabe in Zufallsfolge.

Stoppen und Beenden der Wiedergabe in Zufallsfolge

Betätigen Sie ■. Der Player stoppt die Wiedergabe und beendet den Modus Wiedergabe in Zufallsfolge.



Wiederholung der Wiedergabe

Wiederholung der gegenwärtigen Wahl oder aller Tracks

DVD VIDEO Super VCD Video CD Audio CD

Bei DVD VIDEO: Während der Wiedergabe
Bei SVCD/Video CD/Audio CD: Unter jeder Bedingung außer SVCD/Video CD Wiedergabe mit PBC

Betätigen Sie REPEAT.

Wenn Sie REPEAT im Stoppmodus drücken, drücken Sie auf ►, um die Wiedergabe zu starten.
Bei jeder Betätigung von REPEAT wechselt der Wiederholungsmodus unter Alle wiederholen, Wiederhole 1 und Aus.
Die Anzeige im Anzeigefenster zeigt den gewählten Wiederholungsmodus.

: Wiederholt den gegenwärtigen Titel für DVD VIDEO oder alle Tracks für SVCD/Video CD/Audio CD.

1: Wiederholt das gegenwärtige Kapitel für DVD VIDEO oder den gegenwärtigen Track für SVCD/Video CD/Audio CD.

Keine Anzeige: Der Wiederholungsmodus ist auf Aus gestellt.

Ein Fenster, das den gegenwärtigen Wiederholungsmodus anzeigt, erscheint auf dem Fernsehbildschirm. Die Modusanzeige im Fenster ist gleich wie die auf der Menüleiste. (Beispiel für Wiederholungsmodus auf dem Fernsehbildschirm)

CHAP

Stoppen der Wiedergabewiederholung

Betätigen Sie ■.
Wenn eine DVD VIDEO Disc eingelegt ist, stoppt der Player die Wiedergabe und beendet den Wiederholungsmodus.

Wenn eine SVCD, Video CD oder Audio CD eingelegt ist, stoppt der Player die Wiedergabe, beendet aber nicht den Wiederholungsmodus.

Beenden der Wiedergabewiederholung

Betätigen Sie REPEAT, bis die Anzeigelampe für Wiederholungsmodus im Anzeigefenster erlischt.

Tipp

Wenn der Programmwiedergabemodus bei einer SVCD, Video CD oder Audio CD aktiv ist, wechselt der Wiederholungsmodus auf dieselbe Weise. Beachten Sie allerdings, daß der Player im " " Modus alle programmierten Tracks wiederholt, also nicht alle Tracks einer Disc.

Wiederholung eines gewünschten Abschnitts (A-B Wiedergabewiederholung)

DVD VIDEO Super VCD Video CD Audio CD

Vergewissern Sie sich zuerst:

- Der Player ist im Wiedergabemodus außer bei SVCD/Video CD Wiedergabe mit PBC.

1 Drücken Sie zweimal auf ON SCREEN.

Auf dem Fernsehbildschirm erscheint die Menüleiste.

2 Betätigen Sie ◄/►, um zu zu führen, und dann ENTER.

Das Pulldown-Menü für die Wiederholungsmoduswahl erscheint.

3 Betätigen Sie ▲/▼, um [A-B] zu wählen.

4 Drücken Sie ENTER am Anfang des zu wiederholenden Abschnitts (Punkt A).

Das Pulldown-Menü verschwindet.
Das Wiederholungssymbol zeigt A- .

5 Drücken Sie ENTER am Ende des zu wiederholenden Abschnitts (Punkt B).

Das Wiederholungssymbol zeigt A-B .
Der Player sucht "A" auf und beginnt mit der Wiedergabe von "A" bis "B".
Die [ ] Anzeige im Anzeigefenster leuchtet auf.

Beenden der A-B Wiedergabewiederholung

Betätigen Sie ◄/►, um zu A-B zu führen, und dann ENTER. Der A-B Wiederholungsmodus schaltet sich ab, und die normale Wiedergabe wird fortgesetzt.

HINWEIS

Die Punkte A und B müssen innerhalb desselben Titels/Tracks gesetzt werden.

Ändern von Sprache, Sound und Szenenblickwinkel

Wahl der Untertitelsprache (SUBTITLE)

DVD VIDEO Super VCD

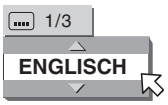
Manche DVD VIDEO und SVCD Disc enthalten mehr als eine Untertitelsprache. Wählen Sie nach Belieben eine davon aus.

Tipp

Am Anfang des Abschnitts, wo die Untertitel aufgezeichnet sind, erscheint auf dem Fernsehbildschirm (außer wenn [BILDSCHIRM-ANLEITUNG] auf [AUS] gestellt ist).

1 Betätigen Sie während der Wiedergabe SUBTITLE.

Auf dem Fernsehbildschirm erscheint das Untertitel-Wahlfenster.



2 Betätigen Sie ▲/▼ oder SUBTITLE, um Untertitel zu wählen.

Jedesmal, wenn Sie ▲/▼ oder SUBTITLE drücken, wechselt die Untertitelsprache.

3 Betätigen Sie ENTER.

Untertitel werden in der gewählten Sprache angezeigt.
Das Untertitel-Wahlfenster wird ausgeblendet.

HINWEISE

- Eine SVCD-Disc kann bis zu vier Untertitelsprachen enthalten. Wenn Sie ▲/▼ betätigen, wechselt die Anzeige zwischen diesen Kanälen, und zwar ungeachtet, ob Untertitel tatsächlich vorhanden sind.
- Das Untertitel-Wahlfenster verschwindet automatisch, wenn Sie die Untertitelsprache länger als ein paar Sekunden unverändert lassen.
- Bei DVD VIDEO erscheint die gewählte Sprache eventuell abgekürzt auf dem Fernsehbildschirm. Siehe hierzu “Anhang B: Tabelle der Sprachen und ihrer Abkürzungen” auf Seite 36.

Ändern der Audio-Sprache oder des Tons (AUDIO)

DVD VIDEO Super VCD Video CD

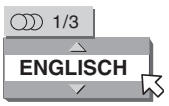
Mit der Audiowahl können Sie die Audio-Sprache eines Films wechseln oder Karaoke-Songs mit oder ohne Gesangstimme anhören.

Tip

Am Anfang des Abschnitts, wo mehrfache Tonspuren aufgezeichnet sind, erscheint auf dem Fernsehbildschirm (außer wenn [BILDSCHIRM-ANLEITUNG] auf [AUS] gestellt ist).

1 Betätigen Sie während der Wiedergabe AUDIO.

Auf dem Fernsehbildschirm erscheint das Tonwahlfenster.



2 Betätigen Sie ▲/▼ oder AUDIO, um den gewünschten Ton zu wählen.

Jedesmal, wenn Sie ▲/▼ oder AUDIO drücken, wechselt die Tonwahl.

Bei DVD VIDEO (Beispiel)

1/3 ENGLISCH ↔ 2/3 FRANZÖSISCH ↔ 3/3 DEUTSCH

Bei SVCD

ST1 ↔ ST2 ↔ L-1 ↔ R-1 ↔ L-2 ↔ R-2

Bei Video CD

ST (Stereo) ↔ L ↔ R

3 Betätigen Sie ENTER.

Sie können nun die gewählte Tonspur hören.
Das Tonwahlfenster wird ausgeblendet.

HINWEISE

- Das Tonwahlfenster verschwindet automatisch, wenn Sie die Tonwahl länger als ein paar Sekunden unverändert lassen.
- Bei DVD VIDEO erscheint die gewählte Sprache eventuell abgekürzt auf dem Fernsehbildschirm. Siehe hierzu “Anhang B: Tabelle der Sprachen und ihrer Abkürzungen” auf Seite 60.

Wahl eines Szenenblickwinkels bei DVD VIDEO (ANGLE)

DVD VIDEO

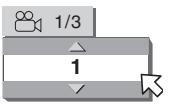
Sie können eine Szene aus verschiedenen Blickwinkeln anschauen, falls die DVD VIDEO Disc “Mehrfachblickwinkel”-Abschnitte aufweist, wo mehrere Kameras eingesetzt wurden, um eine Szene aus verschiedenen Blickwinkeln zu filmen.

Tipp

Am Anfang des “Mehrfachblickwinkel”-Abschnitts erscheint auf dem Fernsehbildschirm (außer wenn [BILDSCHIRM-ANLEITUNG] auf [AUS] gestellt ist).

1 Betätigen Sie während der Wiedergabe ANGLE.

Auf dem Fernsehbildschirm erscheint das Blickwinkel-Wahlfenster.



2 Betätigen Sie ▲/▼ oder ANGLE, um den gewünschten Blickwinkel zu wählen.

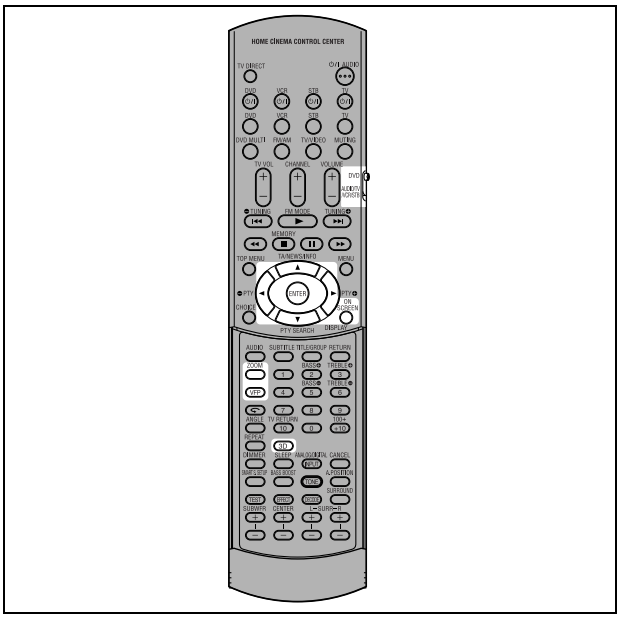
Jedesmal, wenn Sie ▲/▼ oder ANGLE drücken, wechselt der Blickwinkel.

3 Betätigen Sie ENTER.

Sie können das Bild nun aus dem gewählten Blickwinkel anschauen.
Das Blickwinkel-Wahlfenster wird ausgeblendet.

HINWEIS

Das Blickwinkel-Wahlfenster verschwindet automatisch, wenn Sie den Blickwinkel länger als ein paar Sekunden unverändert lassen.



Spezielle Bild- und Toneffekte

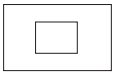
Bild heranzoomen

DVD VIDEO Super VCD Video CD

1 Betätigen Sie während der Wiedergabe oder im Pausezustand ZOOM.

Auf Betätigung von ZOOM zoomt der Player das Bild heran. Oben links im Bildschirm erscheint etwa 5 Sekunden lang eine Information über die gegenwärtige Vergrößerung. Bei jeder Betätigung von ZOOM wird die Vergrößerung verdoppelt (1,8, 4, 8, 16, 32 und 64-fach).

ZOOM x 4



Wenn ein Bild einer DVD VIDEO Disc auf einem normalen Fernsehgerät (4:3, Briefkastenformat) betrachtet wird, erscheinen eventuell schwarze Streifen über und unter dem Bild. Falls Sie in solchem Fall den “ZOOM x 1,8” Modus wählen, werden die schwarzen Streifen aber nahezu unsichtbar.
Wenn eine 1:2,35 oder 1:1,85 DVD VIDEO Quelle abgespielt wird, sind die schwarzen Streifen allerdings am Bildschirm zu sehen.

2 Betätigen Sie ▲/▼/◄/►, um die Zoomposition zu verstellen.

Rückkehr zur normalen Wiedergabe

Betätigen Sie ENTER.

HINWEIS

Im gezoomten Zustand sieht das Bild eventuell relativ grob aus.

Einstellen des Bildcharakters (VFP)

DVD VIDEO Super VCD Video CD

Mit der VFP-Funktion (Video Fine Processor) können Sie den Bildcharakter entsprechend dem Programminhalt, Bildton oder persönlichem Geschmack anpassen.

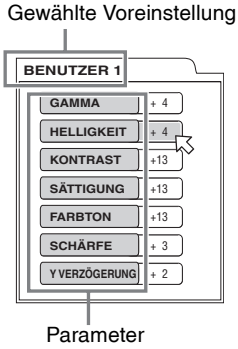
1 Betätigen Sie VFP während der Wiedergabe.

Auf dem Fernsehbildschirm erscheint das VFP-Moduswahlfenster.

2 Wählen Sie die gewünschte Voreinstellung mittels ◄/►.

Bei jeder Betätigung der Taste wechselt der VFP-Modus wie nachstehend.
Geben Sie den Bildcharakter vor, der dem gegenwärtigen Programm oder der Zimmerbeleuchtung am besten entspricht.

NORMAL ↔ KINO ↔ BENUTZER 1 ↔ BENUTZER 2



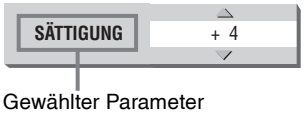
[NORMAL]: Anschauen von Fernsehprogrammen in einem durchschnittlichen Raum.
[KINO]: Anschauen von Film-Software in einem Raum mit gedämpfter Beleuchtung.
[BENUTZER 1] [BENUTZER 2]: Einstellen von Parametern, welche den Bildcharakter beeinflussen, und Abspeichern der Einstellung als Benutzervorgabe. Siehe nächsten Schritt.

3 Betätigen Sie zur Festlegung einer Benutzervorgabe ▲/▼, um einen zu ändernden Parameter auszuwählen.

- **GAMMA**
  Korrigieren Sie den Wert, wenn neutrale Farben zu hell oder zu dunkel wirken. Die Helligkeit der dunklen und hellen Bestandteile bleibt allerdings unverändert.
  Verfügbarer Bereich: –4 (ganz dunkel) bis +4 (ganz hell).
- **HELLIGKEIT**
  Korrigieren Sie den Wert, wenn das gesamte Bild zu hell oder zu dunkel wirkt.
  Verfügbarer Bereich: –16 (ganz dunkel) bis +16 (ganz hell).
- **KONTRAST**
  Korrigieren Sie den Wert, wenn ferne und nahe Gegenstände unnatürlich wirken.
  Verfügbarer Bereich: –16 bis +16.
- **SÄTTIGUNG**
  Korrigieren Sie den Wert, wenn das Bild zu blass oder zu grell wirkt.
  Verfügbarer Bereich: –16 (äußerst kräftig) bis +16 (äußerst blass)
- **FARBTON**
  Korrigieren Sie den Wert, wenn Hauttöne unnatürlich wirken.
  Verfügbarer Bereich: –16 bis +16.
- **SCHÄRFE**
  Korrigieren Sie den Wert, wenn das Bild verschwommen wirkt.
  Verfügbarer Bereich: 0 bis +3.
- **Y VERZÖGERUNG**
  Korrigieren Sie den Wert, wenn das Bild auseinandergezogen ist oder überlappt.
  Verfügbarer Bereich: –2 bis +2.

4 Betätigen Sie ENTER.

Es erscheint ein Fenster für die Parametereinstellung.



5 Stellen Sie den Parameterwert mittels ▲/▼ ein.

Ein höherer Wert verstärkt die Wirkung.

6 Betätigen Sie ENTER.

Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 6, falls Sie andere Parameter festlegen wollen.

Ausblenden des VFP-Moduswahlfensters

Betätigen Sie VFP.

HINWEIS

Das Fenster für die VFP-Moduswahl und die Parametervorgabe verschwindet, falls 10 Sekunden lang keine Eingabe gemacht wird.

Simulation von Surround-Klang (3D PHONIC)

DVD VIDEO

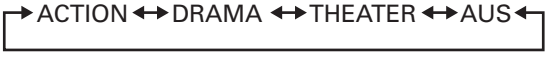
Mit der 3D PHONIC Funktion kann die Stereoanlage einen simulierten Surround-Klang hervorbringen.

1 Betätigen Sie während der Wiedergabe 3D.

Das 3D PHONIC Fenster erscheint auf dem Fernsehbildschirm.

2 Wählen Sie den gewünschten Modus mittels ◄/►.

Jedesmal, wenn Sie die Taste drücken, wechselt der 3D PHONIC Modus wie folgt:



Gewählter Effekt

- **ACTION**
  Eignet sich für Action-Filme und Sportprogramme, deren Tonquelle dauernd in Bewegung ist.
- **DRAMA**
  Natürlicher, warmer Klang. Ideal für entspannten Filmgenuß.
- **THEATER**
  Klangeffekte wie im Theater.

3 Stellen Sie den Effektpegel mittels ▲/▼ ein.

Der Effektpegel läßt sich zwischen [1] und [5] festsetzen. Ein höherer Wert verstärkt die Wirkung.

Ausblenden des 3D PHONIC Fensters

Betätigen Sie 3D.

HINWEISE

- Das 3D PHONIC Fenster verschwindet, wenn etwa 10 Sekunden lang keine Eingabe gemacht wurde.
- Die 3D PHONIC Funktion funktioniert nur bei der Wiedergabe einer DVD VIDEO Disc, die mit Dolby Digital hergestellt worden ist.
- Bei Wiedergabe einer DVD VIDEO Disc, die mit Dolby Digital hergestellt worden ist, aber kein Signal für hinteren Lautsprecher aufweist, kann die 3D PHONIC Einstellung zwar geändert werden, aber es wird kein korrekter 3D-Effekt erzielt.
- Die 3D PHONIC Funktion hat keine Wirkung auf das Dolby Digital Bitstrom-Signal von der DIGITAL OUT Buchse.
- Wenn die 3D PHONIC Funktion aktiv ist, ist die [ANALOG-ABWÄRTSMISHUNG] Einstellung in der [AUDIO] Einstellungsanzeige nicht verfügbar.

Funktionen der Menüleiste

Aufruf der Menüleiste

1 Betätigen Sie ON SCREEN, wenn eine Disc eingelegt ist.

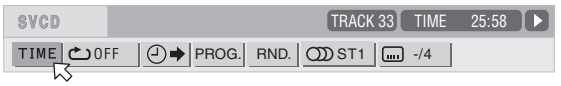
Auf dem Fernsehbildschirm erscheint eine Statusleiste für die Art der eingelegten Disc.
Angaben zur Statusleiste siehe Seite 38.

2 Betätigen Sie noch einmal ON SCREEN.

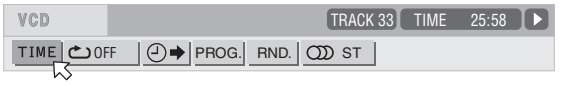
Unter der Statusleiste erscheint eine Menüleiste für die Art der eingelegten Disc.

(bei DVD VIDEO)

(bei SVCD)



(bei Video CD)



(bei Audio CD)

Ausblenden der Menüleiste und der Statusleiste

Betätigen Sie ON SCREEN.

Allgemeine Bedienung

1 Wählen Sie mittels ◄/► das gewünschte Symbol.

Das gewählte Symbol ist durch ↖ gekennzeichnet.

2 Betätigen Sie ENTER.

Bei vielen Symbolen erscheint ein entsprechendes Pulldown-Menü, es gibt aber einige Ausnahmen.

HINWEISE

- Eine Markierung oder ein Texthinweis am Menüsymbol für die gegenwärtig gewählte Funktion oder den Modus wird grün angezeigt.
- Manche Funktionen sind während der Wiedergabe nicht verfügbar. (Sie können ↖ nicht zum zugehörigen Symbol rücken, wenn es nicht verfügbar ist.)

Funktionen der Menüleiste für DVD VIDEO

TIME Zeitmoduswahl

Setzt während der Wiedergabe den im Anzeigefenster und in der Statusleiste angezeigten Zeitmodus.

Betätigen Sie ENTER, um den Zeitmodus unter folgendem auszuwählen.
- TOTAL: Verstrichene Zeit des gegenwärtigen Titels
- T.REM: Restzeit des gegenwärtigen Titels
- TIME: Verstrichene Zeit des gegenwärtigen Kapitels
- REM: Restzeit des gegenwärtigen Kapitels

Wiederholungsmodus (Siehe auch Seite 44)

Setzt während der Wiedergabe den Wiederholungsmodus.

1. Öffnen Sie das Pulldown-Fenster.
2. Wählen Sie mittels ▲/▼ den Wiederholungsmodus unter folgendem aus.
   - KAPITEL: Wiederholung des gegenwärtigen Kapitels
   - TITEL: Wiederholung des gegenwärtigen Titels
   - A-B: Wiederholung von A-B
   - AUS: Wiederholungsmodus deaktiviert
3. Betätigen Sie ENTER, um die gewählte Wiederholungsfunktion zu aktivieren.

Zeitsuche (Siehe auch Seite 42)

Gibt eine Zeit nach Anfang des gegenwärtigen Titels vor, wo die Wiedergabe beginnen soll.

CHAP. Kapitelsuche

Setzt während der Wiedergabe ein gewünschtes Kapitel, aus dem die Wiedergabe erfolgen soll.

1. Öffnen Sie das Pulldown-Fenster.
2. Geben Sie die gewünschte Kapitelnummer mit den Zahlentasten (0 bis 9) ein. (Beispiel: Für “10” drücken Sie 1, dann 0.)
3. Betätigen Sie ENTER, um die Wiedergabe ab dem angewiesenen Kapitel zu starten.

Tonwahl (Siehe auch Seite 45)

Setzt während der Wiedergabe die Audio-Sprache bzw. die Tonspur.

1. Öffnen Sie das Pulldown-Fenster.
2. Geben Sie die gewünschte Audio-Sprache oder Tonspur mittels ▲/▼ vor.
3. Betätigen Sie ENTER, um die Wiedergabe mit dem gewählten Ton zu starten.

Untertitelwahl (Siehe auch Seite 45)

Wählt während der Wiedergabe die Untertitelsprache.

1. Öffnen Sie das Pulldown-Fenster.
2. Geben Sie die gewünschte Untertitelsprache mittels ▲/▼ vor.
3. Betätigen Sie ENTER, um die Wiedergabe mit der gewählten Untertitelsprache zu starten.

Blickwinkelwahl (Siehe auch Seite 45)

Setzt während der Wiedergabe bei Szenen mit Mehrfach-Blickwinkel den gewünschten Blickwinkel.

1. Öffnen Sie das Pulldown-Fenster.
2. Geben Sie den Blickwinkel mittels ▲/▼ vor.
3. Betätigen Sie ENTER, um die Wiedergabe mit dem gewählten Blickwinkel zu starten.

Funktionen der Menüleiste für SVCD/Video CD/Audio CD

TIME Zeitmoduswahl

Setzt den im Anzeigefenster und in der Statusleiste angezeigten Zeitmodus.

Betätigen Sie ENTER, um den Zeitmodus unter folgendem auszuwählen.
- TIME: Verstrichene Zeit des gegenwärtigen Tracks
- REM: Restzeit des gegenwärtigen Tracks (ist im Stoppmodus Gesamtzeit des gegenwärtigen Tracks)
- TOTAL: Verstrichene Zeit der gegenwärtigen Disc
- T.REM: Restzeit der gegenwärtigen Disc (ist im Stoppmodus Gesamtzeit der Disc)

Wiederholungsmodus (Siehe auch Seite 44)

Setzt den Wiederholungsmodus.

1. Öffnen Sie das Pulldown-Fenster.
2. Wählen Sie mittels ▲/▼ den Wiederholungsmodus unter folgendem aus.
   - TRACK: Wiederholung des gegenwärtigen Tracks
   - ALLE: Wiederholung aller Tracks
   - A-B: Wiederholung von A-B
   - AUS: Wiederholungsmodus deaktiviert
3. Betätigen Sie ENTER, um die gewählte Wiederholungsfunktion zu aktivieren.

Zeitsuche (Siehe auch Seite 42)

Gibt eine Zeit nach Anfang der Disc vor, wo die Wiedergabe beginnen soll.

PROG. Programmwiedergabe (Siehe auch Seiten 42 und 43)

Setzt im Stoppzustand die Wiedergabefolge der Tracks.

RND. Wiedergabe in Zufallsfolge (Siehe auch Seite 43)

Setzt im Stoppzustand die Wiedergabe in Zufallsfolge.

Tonwahl (Siehe auch Seite 45)

Wählt den bzw. die Audiokanal/-kanäle während der SVCD/Video CD Wiedergabe.

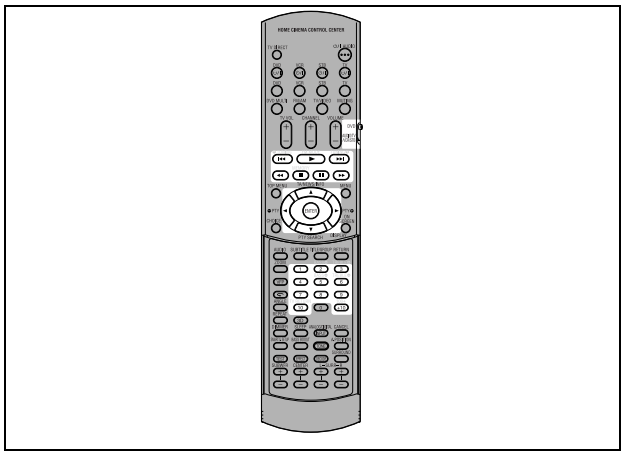
1. Öffnen Sie das Pulldown-Fenster.
2. Wählen Sie den/die gewünschte(n) Audiokanal bzw. -kanäle mittels ▲/▼.
3. Betätigen Sie ENTER, um die Wiedergabe mit dem/den gewünschte(n) Audiokanal bzw. -kanälen zu aktivieren.

Untertitelwahl (Siehe auch Seite 45)

Wählt die Untertitelsprache während der SVCD-Wiedergabe.

1. Öffnen Sie das Pulldown-Fenster.
2. Wählen Sie die gewünschte Untertitelsprache mittels ▲/▼.
3. Betätigen Sie ENTER, um die Wiedergabe mit der gewünschten Untertitelsprache zu aktivieren.

MP3/WMA-Disc-Wiedergabe



HINWEIS

Den Wahlschalter stets auf „DVD“ stellen, wenn das Abspielgerät mit der Fernbedienung bedient wird.

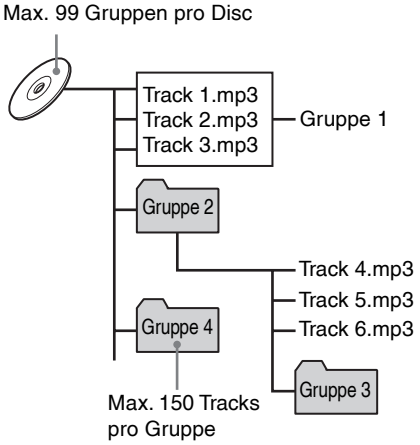
Betrieb

Der Player kann MP3-Dateien und WMA-Dateien auf einer privat gebrannten CD-R/RW oder im Handel erhältlichen CD abspielen. Discs, die MP3 oder WMA-Dateien enthalten, werden in der vorliegenden Anleitung mit “MP3/WMA Disc” bezeichnet.
Wenn eine Disc sowohl MP3/WMA-Dateien als auch JPEG-Dateien enthält, ist zu beachten, daß Sie nur solche Dateien wiedergeben können, die in der [MP3&WMA/JPEG] Einstellung der [BILD] Einstellungsanzeige gewählt sind. (Siehe Seite 56).

Über MP3/WMA-Discs

Auf einer MP3/WMA-Disc ist jeder Musiktitel als Datei (Track) aufgezeichnet. Dateien werden manchmal in nach Interpret, Album usw. eingeteilten Ordnern abgelegt.

- Jede Datei wird als Track behandelt.
- Ein Ordner, der einen oder mehrere Dateien enthält, wird als Gruppe behandelt.
- Ein Ordner, der nicht direkt irgendwelche Tracks enthält, wird ignoriert.
- Dateien, die zu keinem Ordner gehören, werden als “Gruppe 1” zusammengefasst.
- Der Player erkennt bis zu 150 Tracks pro Gruppe und bis zu 99 Gruppen pro Disc. Falls außer MP3/WMA-Dateien auch noch andere Dateien vorhanden sind, werden diese ebenfalls in der 150-Dateien-Gesamtzahl mitgezählt.



Hinweise zum Erstellen einer eigenen MP3/WMA-Disc mittels einer CD-R/RW Disc

- Wählen Sie “ISO 9660” als Disc-Format.
- Für MP3-Dateien empfehlen wir, Musikmaterial mit einer Sampling-Rate von 44,1 kHz und einer Datenübertragungsrate von 128 kbps aufzuzeichnen.
- Bei WMA-Dateien müssen Sie sich vergewissern, daß die Kopierschutzfunktion ausgeschaltet ist.
- Bei WMA-Dateien empfehlen wir, das Material mit einer Bitrate von mindestens 64 kbps aufzuzeichnen.

Wichtige Bedienungsschritte

Steuern Sie die Wiedergabe der MP3/WMA-Disc mit den nachstehenden Tasten.

ENTER: Startet im Stoppzustand die Wiedergabe.
►: Startet im Stopp- oder Pausezustand die Wiedergabe.
■: Stoppt die Wiedergabe.
❚❚: Setzt die Wiedergabe in den Pausezustand.
I◄◄/►►I: Springt während der Wiedergabe um einen Track vorwärts oder zurück.
Wählt im Stoppzustand den vorigen oder nächsten Track.

Wenn Sie während der Wiedergabe ► drücken oder ■ betätigen, um die Wiedergabe zu stoppen, und danach ►, startet der Player die Wiedergabe ab dem Anfang des gegenwärtigen Tracks.

HINWEISE

- Der Player unterstützt keine “Packet-Writing (UDF-Format)” Discs.
- Der Player unterstützt keine ID3-Tags.
- Der Player unterstützt Discs, die mit mehreren Sessions gebrannt wurden.
- Bei bestimmten Disc-Eigenschaften oder Aufzeichnungsbedingungen können gewisse Discs nicht abgespielt werden.
- Funktionen der Wiedergabe mit Programm oder Zufallsfolge funktionieren bei MP3/WMA-Discs nicht.
- Bei MP3 kann der Player nur Tracks mit den folgenden Dateinamenserweiterungen wiedergeben: “.MP3”, “.Mp3”, “.mp3” und “.mP3”.
- Bei WMA kann der Player nur Tracks mit den folgenden Dateinamenserweiterungen wiedergeben: “.WMA”, “.wma” und jegliche andere Kombination von Groß- und Kleinbuchstaben (z.B. “.Wma”).
- Die zum Einlesen des Disc-Inhalts erforderliche Zeit variiert bei verschiedenen Discs, abhängig von der Anzahl von aufgezeichneten Gruppen (Ordner) und Tracks (Dateien) usw.
- Während der MP3/WMA-Disc-Wiedergabe kann die Wiedergabe nicht durch Betätigen von ►► oder ◄◄ oder durch Gedrückthalten von ►►I oder I◄◄ vorwärts oder rückwärts beschleunigt werden.
- Der Player unterstützt WMA-Dateien, die mit einer Bitrate von 48 kbps oder mehr aufgezeichnet wurden. Der Player kann keine WMA-Dateien abspielen, die mit einer Bitrate von weniger als 48 kbps aufgezeichnet wurden.

Wahl der gewünschten Gruppe und des Tracks

Wenn nach Einlegen einer MP3/WMA-Disc der Disc-Inhalt eingelesen ist, erscheint automatisch die MP3/WMA CONTROL Anzeige auf dem Fernsehbildschirm.
Sie können auf folgende Weise die gewünschte Gruppe bzw. den Track aus der Anzeige auswählen.

1 Achten Sie darauf, daß der schwarze Balken (Cursor) in der linken (Gruppe) Spalte liegt.

Falls er in der rechten Spalte liegt, bewegen Sie ihn mittels ◄ zur linken Spalte.

2 Verschieben Sie den schwarzen Balken mittels ▲/▼ zu einer gewünschten Gruppe.

In der rechten Spalte werden die Tracks der gewählten Gruppe angezeigt.

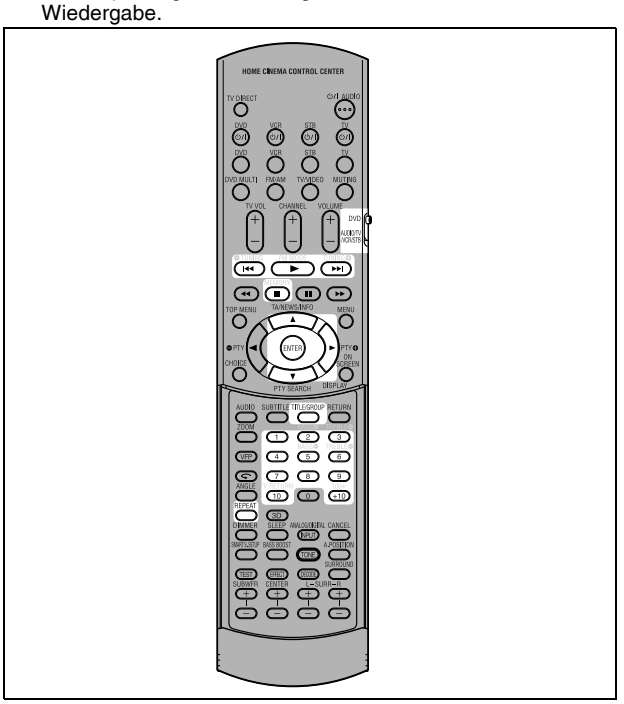
3 Wählen Sie mittels I◄◄/►►I einen gewünschten Track, und betätigen Sie ENTER oder ►.

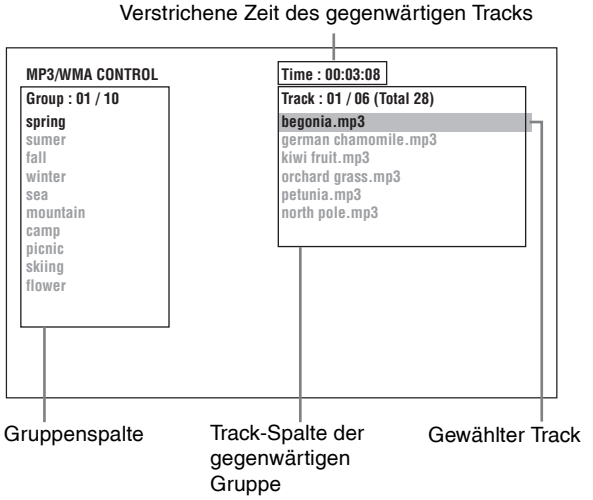
oder

Betätigen Sie die Zahlentasten, um eine gewünschte Tracknummer direkt einzugeben.

Zur Wahl von 5: Betätigen Sie 5.
Zur Wahl von 23: Betätigen Sie +10, +10, dann 3.
Zur Wahl von 40: Betätigen Sie +10, +10, +10, dann 10.

Der Player beginnt ab dem gewählten Track mit der Wiedergabe.





Tip

Sie können einen gewünschten Track wählen, indem Sie den schwarzen Balken mittels ► zur rechten Spalte verschieben und dann ▲/▼ betätigen.

HINWEISE

- Falls ein MP3/WMA-Dateiname ein Doppelbytezeichen enthält, kann der Player den Dateinamen nicht korrekt anzeigen.
- Nur MP3/WMA-Dateien werden in der MP3/WMA CONTROL Anzeige aufgelistet.
- Die Reihenfolge der Gruppen/Tracks in der MP3/WMA CONTROL Anzeige ist eventuell anders als die am PC-Bildschirm gezeigte Reihenfolge, wenn Sie die Disc im PC einlegen.

Direkte Wahl

Sie können eine gewünschte Gruppe durch Eingabe der Gruppennummer direkt anweisen.

1 Betätigen Sie während der Wiedergabe oder im Stoppzustand TITLE/GROUP.

[--] wird im Gruppenanzeigebereich des Fensters gezeigt.

2 Weisen Sie eine gewünschte Gruppennummer mit den Zahlentasten an.

Zur Wahl von 5: Betätigen Sie 5.
Zur Wahl von 23: Betätigen Sie +10, +10, dann 3.
Zur Wahl von 40: Betätigen Sie +10, +10, +10, dann 10.

Weisen Sie die Gruppennummer binnen weniger Sekunden nach Betätigen von TITLE/GROUP an (d.h. während das Anzeigefenster [--] zeigt).
Der Player beginnt nun ab Track 1 der gewählten Gruppe mit der Wiedergabe.

3 Weisen Sie eine gewünschte Tracknummer mit den Zahlentasten an.

Der Player beginnt am vorgegeben Track mit der Wiedergabe.
Sie können einen Track anstatt mit den Zahlentasten auch mittels I◄◄/►►I oder ▲/▼ anweisen.

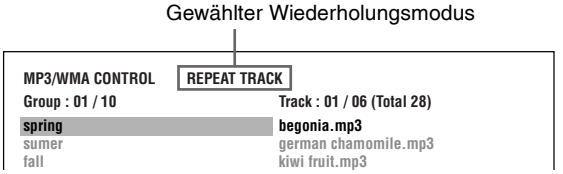
Wiedergabewiederholung

Betätigen Sie während der Wiedergabe oder im Stoppzustand REPEAT.

Jedesmal, wenn Sie die Taste drücken, wechselt der Wiederholungsmodus wie folgend.
Falls Sie REPEAT im Stoppzustand drücken, müssen Sie auch ENTER oder ► drücken, um die Wiedergabe zu starten.

MP3/WMA CONTROL	Anzeigefenster	Funktion
REPEAT TRACK	↻ 1	Wiederholt den gegenwärtigen Track.
REPEAT GROUP	↻	Wiederholt alle Tracks der gegenwärtigen Gruppe.
REPEAT ALL	↻	Wiederholt alle Tracks der Disc.
Keine Anzeige	Der Wiederholungsmodus ist abgeschaltet.	

(Fernsehbildschirm)



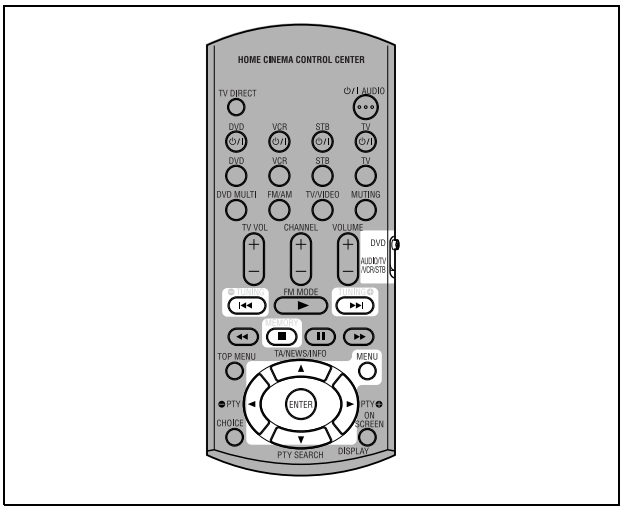
Abbruch der Wiedergabewiederholung

Betätigen Sie ■. Beachten Sie, dass dabei der Wiederholungsmodus aktiv bleibt.

Beenden der Wiedergabewiederholung

Betätigen Sie während der Wiedergabe REPEAT, bis am Anzeigefenster kein Wiederholungssymbol mehr angezeigt wird.
Betätigen Sie im Stoppzustand REPEAT, bis in der MP3/WMA CONTROL Anzeige kein Wiederholungsmodus mehr angezeigt wird.

Wiedergabe von JPEG-Discs



HINWEIS

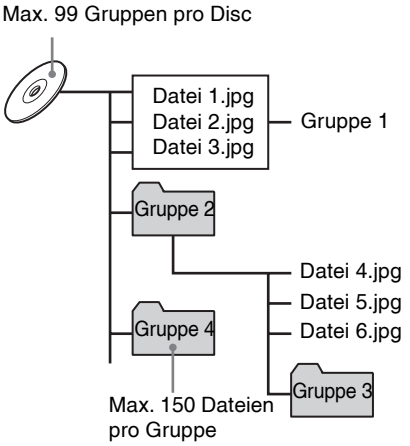
Den Wahlschalter stets auf „DVD“ stellen, wenn das Abspielgerät mit der Fernbedienung bedient wird.

Wenn eine Disc sowohl MP3/WMA-Dateien als auch JPEG-Dateien enthält, ist zu beachten, daß Sie nur solche Dateien wiedergeben können, die in der [MP3&WMA/JPEG] Einstellung der [BILD] Einstellungsanzeige gewählt sind. (Siehe Seite 56).

Über JPEG-Discs

Auf einer JPEG-Disc ist jedes Bild als Datei aufgezeichnet. Dateien werden manchmal nach Kategorien o.ä. getrennt in Ordnern gruppiert.

- Ein Ordner, der eine oder mehr Dateien enthält, gilt als Gruppe.
- Ein Ordner, der keine Dateien enthält, wird ignoriert.
- Dateien, die zu keinem Ordner gehören, werden unter “Gruppe 1” zusammengefasst.
- Der Player erkennt bis zu 150 Dateien pro Gruppe und bis zu 99 Gruppen pro Disc. Falls außer JPEG-Dateien noch andere Dateien vorhanden sind, werden diese ebenfalls gegen den 150-Dateien-Höchstwert aufgerechnet.



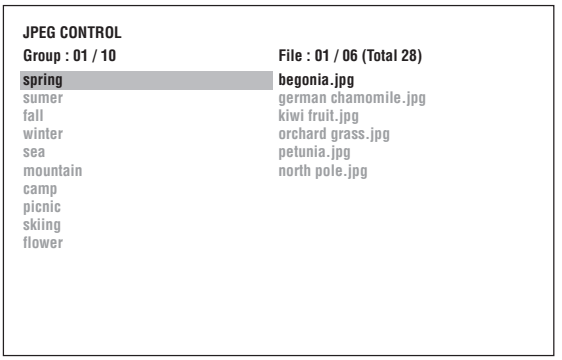
Hinweise zum Erstellen einer eigenen JPEG-Disc mit einer CD-R/CD-RW

- Wählen Sie “ISO 9660” als Disc-Format.
- Wir empfehlen Ihnen, Ihr Material mit einer Auflösung von 640 x 480 Bildpunkten aufzuzeichnen.
- Das Gerät unterstützt das Baseline-JPEG-Format.

Die wichtigsten Schritte

Betrachten eines bestimmtn Bilds

Wenn Sie eine JPEG-Disc einlegen, wird der Disc-Inhalt eingelesen, und die JPEG CONTROL Anzeige erscheint automatisch auf dem Fernsehbildschirm.



Von dieser Anzeige können Sie eine gewünschte Datei zur Wiedergabe abrufen.

1 Achten Sie darauf, daß die schwarze Leiste (Cursor) in der linken (Gruppe) Spalte steht.

Falls sie sich in der rechten Spalte befindet, bewegen Sie sie mittels ◄ zur linken Spalte.

2 Bewegen Sie die Leiste mittels ▲/▼ zu einer gewünschten Gruppe.

In der rechten Spalte werden die Dateien der gewählten Gruppe angezeigt.

3 Wählen Sie eine gewünschte Datei mittels I◄◄/►►I, und betätigen Sie dann ENTER.

Die gewünschte Datei (Foto) wird auf dem Fernsehbildschirm dargestellt.

Tip

Sie können eine gewünschte Datei auch auswählen, indem Sie die schwarze Leiste mittels ► zur rechten Spalte (Datei) bewegen und dann ▲/▼ drücken.

HINWEIS

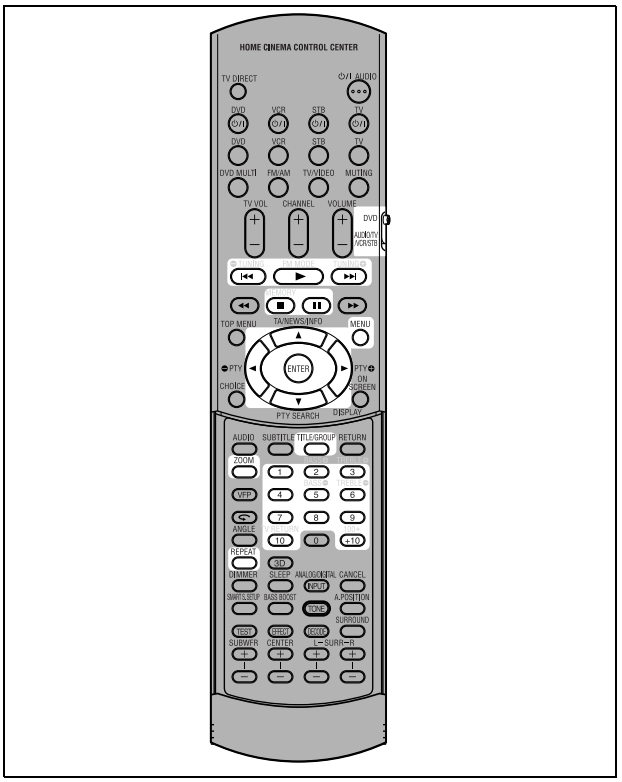
Falls die gewählte Datei nicht wiedergegeben werden kann, erscheint ein schwarzer Bildschirm.

Aufruf eines anderen Bilds

Betätigen Sie I◄◄/►►I oder ▲/▼, um das gewünschte Bild zu wählen.

Abschalten des Bilds

Betätigen Sie ■ oder MENU.
Das Fernsehbild schaltet auf die JPEG CONTROL Anzeige zurück.



HINWEISE

- Der Player unterstützt das Baseline-JPEG-Format.
- Der Player unterstützt keine “Packet-Writing (UDF-Format)” Discs.
- Der Player unterstützt Discs, die in mehreren Sessions beschrieben wurden.
- Der Player kann manche Discs eventuell nicht lesen oder braucht lange Zeit, um ein Bild einer Disc anzuzeigen, aufgrund von Disc-Eigenschaften, Aufzeichnungsbedingungen oder Gruppenanzahl (Ordner) o.ä.
- Programmierte und Zufalls-Wiedergabefunktionen funktionieren bei JPEG-Discs nicht.
- Die Bildschirmschoner-Funktion wird aktiviert, wenn dasselbe Bild länger als 5 Minuten dargestellt wird, ausgenommen bei Diaschau-Wiedergabe.
- Der Player kann nur Tracks mit den folgenden Dateinamenserweiterungen wiedergeben: “.jpg”, “.jpeg”, “.JPG”, “.JPEG” und jegliche andere Kombination von Groß- und Kleinbuchstaben (z.B. “Jpg”).
- Falls ein JPEG-Dateiname jegliche 2-Byte-Zeichen enthält, kann der Player den Namen eventuell nicht korrekt anzeigen.
- Falls ein Bild mit mehr als 640 x 480 Bildpunkten aufgezeichnet ist, verstreicht bis zur Anzeige des Bilds eventuell längere Zeit.
- Der Player unterstützt keine Bilder mit mehr als 2400 Bildpunkten pro Seite. Achten Sie darauf, daß die Bilder nicht mehr als 2400 Bildpunkte pro Seite aufweisen.

Heranzoomen an das Bild

1 **Betätigen Sie ZOOM im Pausenmodus.**

Bei Betätigung von ZOOM zoomt der Player an das Bild heran.
Bei jeder Betätigung von ZOOM wird die Vergrößerung verdoppelt (1,8, 4, 8, 16, 32 und 64-fach).

2 **Betätigen Sie ▲/▼/◄/►, um die Zoomposition zu verschieben.**

Fortgesetztes Betrachten von Bildern (Diaschaumodus)

Dateien (Fotos) können auch automatisch nacheinander aufgerufen werden.

Starten der Diaschau

Betätigen Sie ► .

Die Diaschau beginnt mit dem Anfang der Disc.
Jede Datei (Foto) wird etwa 3 Sekunden lang dargestellt.

Vorzeitiges Abbrechen der Diaschau

Betätigen Sie ■ oder MENU.
Der Fernsehbildschirm schaltet auf die JPEG CONTROL Anzeige zurück.
Wenn Sie ► betätigen, wird die Diaschau-Wiedergabe ab dem zuletzt dargestellten Bild fortgesetzt.

Ununterbrochene Anzeige des gegenwärtigen Bilds

Betätigen Sie ❚❚ oder ENTER.
Wenn Sie ► etätigen, wird die Diaschau-Wiedergabe fortgesetzt.

Wahl des Startpunkts einer Diaschau

Von der JPEG CONTROL Anzeige

1 **Achten Sie darauf, daß die schwarze Leiste (Cursor) in der linken (Gruppe) Spalte steht.**

Falls sie sich in der rechten Spalte befindet, bewegen Sie sie mittels ◄ zur linken Spalte.

2 **Bewegen Sie die Leiste mittels ▲/▼ zu einer gewünschten Gruppe.**

3 **Wählen Sie eine gewünschte Datei mittels |◄◄/►►|.**

4 **Betätigen Sie ► .**

Die Diaschau beginnt mit der gewünschten Datei.

Direkte Wahl

1 **Betätigen Sie TITLE/GROUP während der Wiedergabe oder im Stoppzustand.**

2 **Betätigen Sie die Zifferntasten, um eine gewünschte Gruppennummer einzugeben.**

Zur Wahl von 5: Betätigen Sie 5.
Zur Wahl von 23: Betätigen Sie +10, +10, dann 3.
Zur Wahl von 40: Betätigen Sie +10, +10, +10, dann 10.

3 **Betätigen Sie die Zifferntasten, um eine gewünschte Dateinummer einzugeben.**

Der Player beginnt mit der Diaschau-Wiedergabe ab der vorgegebenen Datei.
Falls Sie keine Datei anweisen, beginnt der Player die Diaschau-Wiedergabe mit der ersten Datei in der Gruppe.

Wiederholungsfunktion

Im Diaschaumodus können Sie die Wiedergabe von JPEG-Dateien einer Gruppe oder einer Disc auch wiederholen lassen.

1 Betätigen Sie REPEAT, während die JPEG CONTROL Anzeige zu sehen ist.

Bei Betätigung von REPEAT wird der Wiederholungsmodus weitergeschaltet.
Wenn der Wiederholungsmodus eingeschaltet ist, leuchtet die [↻] Anzeige im Anzeigefenster auf.
Der gewählte Wiederholungsmodus wird in der JPEG CONTROL Anzeige dargestellt.

REPEAT ALL:	Alle Dateien der Disc werden wiederholt.
REPEAT GROUP:	Alle Dateien der gegenwärtigen Gruppe werden wiederholt.
Keine Anzeige:	Der Wiederholungsmodus ist ausgeschaltet.

2 Betätigen Sie ►, um die Wiederholungswiedergabe zu starten.

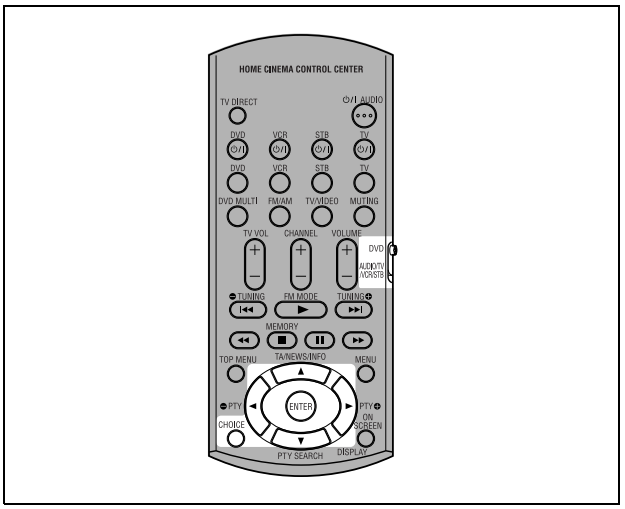
Anhalten der Wiederholungswiedergabe

Betätigen Sie ■.
Der Wiederholungsmodus bleibt aktiv.

Beenden der Wiederholungswiedergabe

Betätigen Sie ■ oder MENU, während die JPEG CONTROL Anzeige dargestellt wird, und drücken Sie REPEAT, bis die Wiederholungsmodusanzeige erlischt.

XV-N55SL
Ändern der Grundeinstellungen



HINWEIS

Den Wahlschalter stets auf „DVD“ stellen, wenn das Abspielgerät mit der Fernbedienung bedient wird.

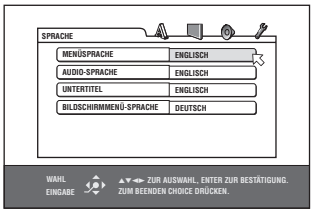
Wahl der Grundeinstellungen

In diesem Abschnitt wird auf die Einstellungen Bezug genommen, die als werksseitige Vorgaben schon beim Kauf vorhanden waren. Lesen Sie diesen Abschnitt durch, wenn Sie den Player an ein Breitbild-Fernsehgerät anschließen wollen, oder wenn Sie die Einstellungen sonstwie nach Wunsch und Umgebung ändern möchten.

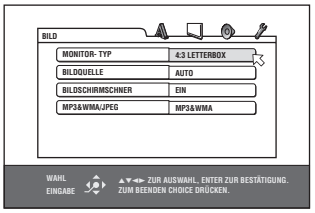
Zur Grundeinstellungen-Anzeige

Die Grundeinstellungen-Anzeige umfasst die Einstellbildschirme SPRACHE, BILD, AUDIO und SONSTIGES, die jeweils verschiedene Inhalte haben.

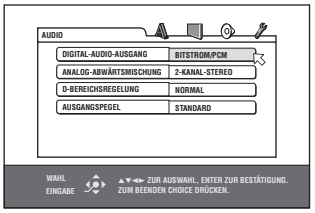
SPRACHE



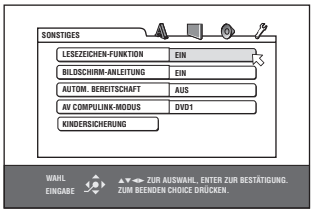
BILD



AUDIO



SONSTIGES



Festlegen der Grundeinstellungen

1 Betätigen Sie CHOICE.

Auf dem Fernsehbildschirm erscheint eine der Grundeinstellungen-Anzeigen.
Oben rechts in der Bildschirmanzeige sehen sie vier Symbole für die Einstellungen.

: SPRACHE-Menü

: BILD-Menü

: AUDIO-Menü

: SONSTIGES-Menü

2 Wählen Sie mittels ◄/► das entsprechende Symbol.

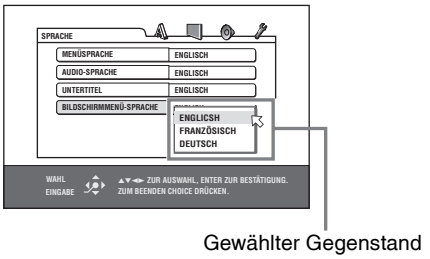
Die zugehörige Anzeige erscheint auf dem Fernsehbildschirm.

3 Betätigen Sie ▲/▼, um zu dem zu ändernden Gegenstand zu führen.

Die Farbe des gewählten Inhalts wechselt.

4 Betätigen Sie ENTER.

Über dem gewählten Gegenstand erscheint ein Pulldown-Menü.



Gewählter Gegenstand

5 Wählen Sie mittels ▲/▼ unter den Optionen, und drücken Sie dann ENTER.

Die gewählte Option ist nun aktiviert.
• Näheres zu den einzelnen Einstellungen siehe unten.

Ausblenden einer Grundeinstellungen-Anzeige

Betätigen Sie CHOICE.

HINWEISE

- Solange eine MP3/WMA order JPEG-Disc eingelegt ist, kann keine Grundeinstellungen-Anzeige aufgerufen werden.
- Wenn eine Grundeinstellungen-Anzeige auf einem Breitbild-Fernsehgerät gezeigt wird, erscheinen die oberen und unteren Abschnitte des Grundeinstellungen-Fensters eventuell beschnitten. In solchem Fall sollten Sie den Bildgrößenregler des Fernsehgeräts verstellen.

SPRACHE-Menü

MENÜSPRACHE

Die normal angezeigte Menüsprache kann geändert werden, falls sie auf einer DVD VIDEO Disc enthalten ist.

Mögliche Einstellungen

ENGLISCH, SPANISCH, FRANZÖSISCH, CHINESISCH, DEUTSCH, ITALIENISCH, JAPANISCH, Sprachcodes von AA bis ZU

- Falls die Disc über kein Menü in der gewählten Sprache verfügt, wird die Standardsprache der Disc verwendet.
- Näheres zu den Sprachcodes siehe “Anhang B: Tabelle der Sprachen und ihrer Abkürzungen” auf Seite 60.
- Diese Einstellung kann nicht während der Wiedergabe geändert werden.

AUDIO-SPRACHE

Die normal wiedergegebene Audio-Sprache kann geändert werden, falls sie auf einer DVD VIDEO Disc enthalten ist.

Mögliche Einstellungen

ENGLISCH, SPANISCH, FRANZÖSISCH, CHINESISCH, DEUTSCH, ITALIENISCH, JAPANISCH, Sprachcodes von AA bis ZU

- Falls die Disc nicht über die gewählte Sprache verfügt, wird die Standardsprache der Disc verwendet.
- Näheres zu den Sprachcodes siehe “Anhang B: Tabelle der Sprachen und ihrer Abkürzungen” auf Seite 60.
- Diese Einstellung kann nicht während der Wiedergabe geändert werden.

UNTERTITEL

Die normal angezeigte Menüsprache kann geändert werden, falls sie auf einer DVD VIDEO Disc enthalten ist.

Mögliche Einstellungen

AUS, ENGLISCH, SPANISCH, FRANZÖSISCH, CHINESISCH, DEUTSCH, ITALIENISCH, JAPANISCH, Sprachcodes von AA bis ZU

- Falls die Disc über keine Untertitel in der gewählten Sprache verfügt, wird die Standardsprache der Disc verwendet.
- Näheres zu den Sprachcodes siehe “Anhang B: Tabelle der Sprachen und ihrer Abkürzungen” auf Seite 60.
- Diese Einstellung kann nicht während der Wiedergabe geändert werden.

BILDSCHIRMMENÜ-SPRACHE

Die am Bildschirm des Players angezeigte Sprache kann gewählt werden.

Mögliche Einstellungen

ENGLISCH, FRANZÖSISCH, DEUTSCH

- Manche Bildschirmmeldungen werden ungeachtet der Einstellung auf Englisch angezeigt.
- Die in der MP3-Anzeige gezeigte Bildschirmsprache kann nicht geändert werden.

BILD-Menü

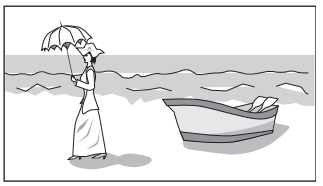
MONITOR-TYP

Sie können den Monitor-Typ dem Fernsehgerät anpassen, wenn Sie DVD VIDEO Discs abspielen, die für Breitbild-Fernsehgeräte erstellt sind.

Mögliche Einstellungen

16:9 NORMAL, 16:9 AUTO, 4:3 LETTER BOX, 4:3 PAN & SCAN

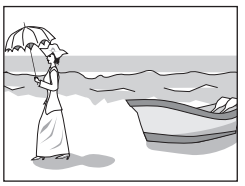
[16:9 NORMAL] (Breitbildfernsehen): Zu wählen, wenn Sie den Player an ein Breitbild-Fernsehgerät (16:9) anschließen wollen, dessen Seitenverhältnis auf 16:9 festgelegt ist (der Player passt die Bildbreite automatisch an das Ausgangssignal an, wenn es eine 4:3 Bildquelle wiedergibt).
Wenn Sie eine 4:3 DVD VIDEO Bildquelle im [16:9 NORMAL] Modus wiedergeben, erscheint der Bildcharakter aufgrund der Bildbreitenumwandlung etwas verändert.



[16:9 AUTO] (Breitbildfernsehen): Zu wählen, wenn Sie den Player an ein Breitbild-Fernsehgerät (16:9) anschließen wollen.

[4:3 LETTERBOX] (Briefkastenformat-Umwandlung): Zu wählen, wenn Sie den Player an ein konventionelles Fernsehgerät (4:3) anschließen wollen.
Wenn sie eine mit Breitbildformat erstellte DVD VIDEO Disc abspielen wollen, weist das Bild oben und unten schwarze Balken auf.

[4:3 PAN & SCAN] (Pan-Scan-Umwandlung): Zu wählen, wenn Sie den Player an ein konventionelles Fernsehgerät (4:3) anschließen wollen.
Wenn sie eine mit Breitbildformat erstellte DVD VIDEO Disc abspielen wollen, wird das Bild gezoomt, um den Bildschirm senkrecht auszufüllen, und die linken und rechten Seiten des Bilds werden abgeschnitten.
Beachten Sie aber, dass bei manchen Discs das Bild dennoch im 4:3 LB Modus angezeigt wird, selbst wenn Sie den 4:3 PS Modus gewählt haben.



BILDQUELLE

Dieser Modus bestimmt, ob der Disc-Inhalt als Feld (Videoquelle) oder als Einzelbild (Filmquelle) verarbeitet wird. Eine optimale Bildqualität erhalten Sie je nach Art der wiederzugebenden Bildquelle durch Wahl einer geeigneten Option.Diese Einstellung ist sowohl beim Zeilensprungverfahren als auch beim Zeilenfolgeverfahren verfügbar.

Mögliche Einstellungen

AUTO, FILM, VIDEO (NORMAL), VIDEO (AKTIV)

[AUTO]: Zu wählen, wenn eine Disc abgespielt werden soll, die sowohl Video- als auch Bildquellenmaterial enthält.
Der Player erkennt den Bildtyp (Film- oder Videoquelle der gegenwärtigen Disc anhand der Disc-Information. Wählen Sie normalerweise diese Option.

[FILM]: Zu wählen, wenn eine Disc mit Filmquelle wiedergegeben werden soll.

[VIDEO(NORMAL)]: Zu wählen, wenn eine Disc mit Videoquelle, die relativ wenig Bewegung enthält, wiedergegeben werden soll.

[VIDEO(AKTIV)]: Zu wählen, wenn eine Disc mit Videoquelle, die relativ viel Bewegung enthält, wiedergegeben werden soll.

BILDSCHIRMSCHONER

Sie können die Bildschirmschoner-Funktion auf EIN oder AUS stellen. (Siehe Seite 40.)

Mögliche Einstellungen

EIN, AUS

MP3&WMA/JPEG

Der Player kann MP3/WMA und JPEG-Dateien auf einer CD-R/CD-RW abspielen. Wenn eine Disc sowohl MP3/WMA-Dateien als auch JPEG-Dateien enthält, ist zu beachten, daß Sie nur solche Dateien wiedergeben können, die unter diesem Menüpunkt gewählt sind.

Einstellungsoptionen

MP3&WMA, JPEG

[MP3&WMA]: wenn gewählt, können nur MP3/WMA-Dateien wiedergegeben werden.

[JPEG]: wenn gewählt, können nur JPEG-Dateien wiedergegeben werden.

AUDIO-Menü

DIGITAL-AUDIO-AUSGANG

Diese Einstellung muss korrekt vorgenommen werden, damit der Digitalausgang des Players an eine mit Digitaleingang ausgerüstete Komponente angeschlossen werden kann. Näheres zum Bezug zwischen Einstellung und Ausgangssignalen finden Sie auf Seite 60 unter “Anhang C: Digitalausgangssignal-Tabelle”.

Mögliche Einstellungen

NUR PCM, DOLBY DIGITAL/PCM, BITSTROM/PCM

[NUR PCM]: Zu wählen, wenn Sie die DIGITAL OUT Buchse des Players mit der linearen PCM-Digitaleingang einer anderen Audio-Komponente verbinden.

[DOLBY DIGITAL/PCM]: Zu wählen, wenn Sie den Player mit dem Digitaleingang eines Dolby Digital Decoders oder eines Verstärkers mit eingebautem Dolby Digital Decoder verbinden. Wenn diese Option gewählt ist, wird bei der Wiedergabe einer Disc, die mit MPEG-Mehrkanal-Format erstellt ist, ein lineares PCM-Digitalsignal ausgespeist.

[BITSTROM/PCM]: Zu wählen, wenn Sie den Player mit dem Digitaleingang eines Verstärkers mit eingebautem DTS, MPEG-Mehrkanal oder Dolby Encoder oder mit einem separaten Encoder-Gerät verbinden.

- Bei manchen DVD VIDEO Discs, die keinen hundertprozentigen Schreibschutz aufweisen, wird eventuell ein 20 oder 24 Bit Digitalsignal ausgespeist.
- Ein mit 96 kHz oder höherer Sampling-Frequenz aufgezeichnetes Signal wird an der DIGITAL OUT Buchse mit einer 48 kHz Sampling-Frequenz ausgespeist.
- Wenn Sie eine DVD VIDEO oder AudioCD mit DTS abspielen wollen, brauchen Sie einen DTS-Decoder, um ein korrektes Tonsignal von den Lautsprechern zu erhalten.

ANALOG-ABWÄRTSMISCHUNG

Diese Einstellung muss korrekt gemäß der Audio-Anlagenkonfigurierung vorgenommen werden, damit der auf einer DVD VIDEO Disc mit Surround-Mehrkanalfunktion aufgezeichnete Ton richtig wiedergegeben wird.
(Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn die 3D PHONIC Funktion aktiviert ist.)

Mögliche Einstellungen

DOLBY-RAUMKLANG, 2-KANAL-STEREO

[DOLBY-RAUMKLANG]: Zu wählen, wenn Sie Mehrkanal-Surround-Klang hören wollen, während die analogen AUDIO OUT Buchsen mit einem Surround-Decoder verbunden sind.

[2-KANAL-STEREO]: Zu wählen, wenn Sie konventionellen Zweikanal-Stereoton hören wollen, während die AUDIO OUT Buchsen mit einem Stereoverstärker oder Fernsehgerät verbunden sind, oder wenn Sie den Ton von einer DVD VIDEO Disc auf eine MiniDisc, Kassette o.ä. aufzeichnen wollen.

D-BEREICHSREGELUNG

Mit dieser Einstellung erhalten Sie die optimale Klangqualität von den analogen AUDIO OUT Buchsen, um eine mit Dolby Digital Format aufgezeichnete DVD VIDEO Disc mit geringer oder mittlerer Lautstärke anzuhören.

Mögliche Einstellungen

BREITER BEREICH, NORMAL, FERNSEHERMODUS

[BREITER BEREICH]: Bei dieser Wahl wird der Ton mit dem größten Dynamikumfang wiedergegeben, damit Sie einen kräftigen Wiedergabeton erhalten.

[NORMAL]: Normalerweise sollte diese Option gewählt werden.

[FERNSEHERMODUS]: Zu wählen, wenn der Klangpegel der DVD VIDEO Disc schwächer als der Klangpegel des Fernsehprogramms ist. Der Ton klingt dann auch bei schwacher Lautstärke ausreichend deutlich.

AUSGANGSPEGEL

Mit dieser Einstellung können Sie den Pegel des Signalausgangs von den analogen AUDIO OUT Buchsen des Players dämpfen.

Mögliche Einstellungen

STANDARD, NIEDRIG

- Wählen Sie [NIEDRIG], falls der Klang von den Lautsprechern verzerrt erscheint.

SONSTIGES-Menü

LESEZEICHEN-FUNKTION

Hiermit können Sie den Lesezeichen-Wiedergabemodus aktivieren.
Näheres zur Lesezeichen-Wiedergabefunktion siehe Seite 38 und 39.

Mögliche Einstellungen

EIN, AUS, DISC FORTSETZEN

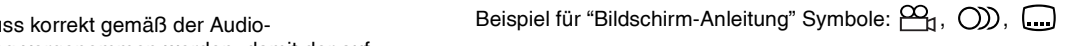
[EIN]: Bei dieser Wahl kann der Player die Wiedergabe ab der Stelle fortsetzen, wo die Wiedergabe zuletzt unterbrochen wurde, vorausgesetzt, die Disc liegt noch im Fach.

[AUS]: Bei dieser Wahl ist die Lesezeichenfunktion deaktiviert.

[DISC FORTSETZEN]: Bei dieser Wahl kann der Player die Wiedergabe der 30 zuletzt gespielten Discs fortsetzen. Der Player speichert die Position des Wiedergabeabbruchs der 30 zuletzt gespielten Discs, auch wenn sie schon vom Disc-Fach entfernt worden sind.

BILDSCHIRM-ANLEITUNG

Der Player kann “Bildschirm-Anleitung” Symbole oder Zeichen im Bild darstellen, welche den Betriebszustand der Disc oder des Players anzeigen.

Beispiel für “Bildschirm-Anleitung” Symbole: 

Mögliche Einstellungen

EIN, AUS

[EIN]: Bei dieser Wahl ist die Bildschirm-Anleitung aktiviert.

AUTOM. BEREITSCHAFT

Wenn der Player länger als 30 bzw. 60 Minuten stillsteht, schaltet es automatisch in den Bereitschaftszustand.

Mögliche Einstellungen

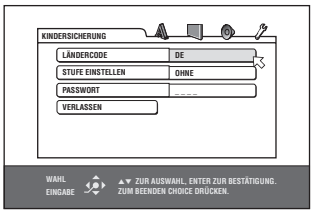
60, 30, AUS

AV COMPU LINK-MODUS

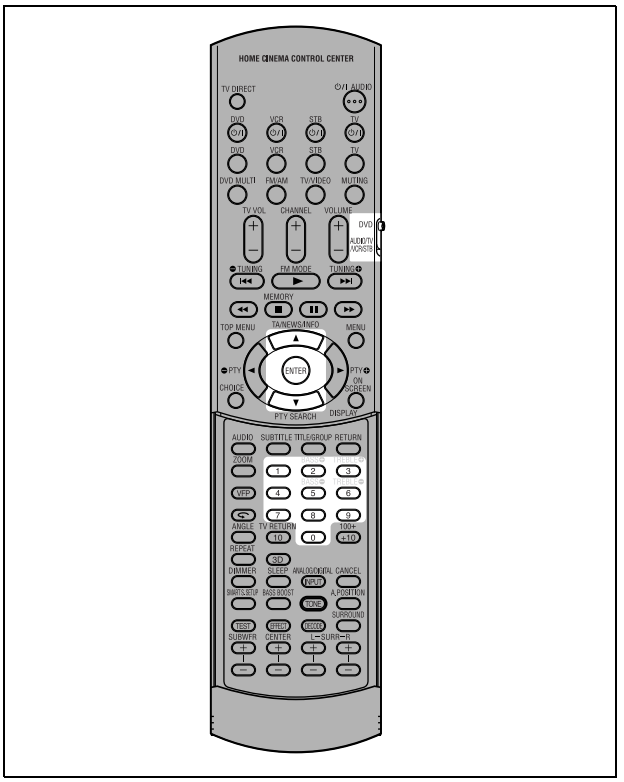
Dieser Gegenstand ist für zukünftige Funktion reserviert. Lassen Sie ihn in der Voreinstellung (“DVD 1”).

KINDERSICHERUNG

Wenn diese Option gewählt wird, erscheint bei Betätigung von ENTER der Fernbedienung die nachstehende KINDERSICHERUNG-Anzeige. Damit können Sie Kinder davon abhalten, DVD VIDEO Discs abzuspielen.



• Näheres zur Kindersicherung siehe Seite 57.



Beschränkung der Wiedergabe für Kinder

Je nach der vom Benutzer vorgegebenen Stufe beschränkt diese Funktion die Wiedergabe von DVD VIDEO Discs mit gewalttätigen (oder sonstigen) Szenen. Wenn z.B. ein Film mit gewalttätigem Inhalt eine Kindersicherungsfunktion aufweist, können Sie Szenen, die von Kindern nicht gesehen werden sollen, herausschneiden oder durch andere Szenen ersetzen lassen.

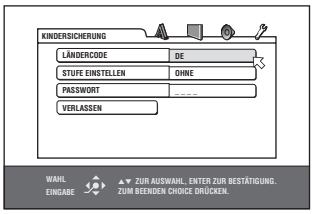
Erstmalige Einstellung der Kindersicherung

DVD VIDEO

1 Rufen Sie das SONSTIGES-Menü auf.

2 Betätigen Sie ▲/▼, um ↖ zur Wahl von [KINDERSICHERUNG] zu bewegen, und drücken Sie dann ENTER.

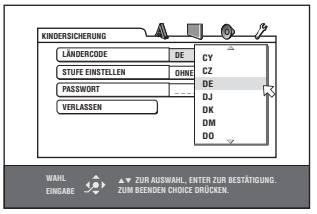
Die Kindersicherung Bildschirmanzeige erscheint auf dem Fernsehbildschirm.



3 Während ↖ auf [LÄNDERCODE] liegt, drücken Sie nun ENTER, um das Pulldown-Menü aufzurufen.

4 Wählen Sie den Ländercode mittels ▲/▼.

Wählen Sie den Code des Landes, mit dessen Standards der DVD VIDEO Disc-Inhalt klassifiziert wurde.
Siehe hierzu “Anhang A: Länder/Regionalcode-Liste für Kindersicherung” auf Seite 59.

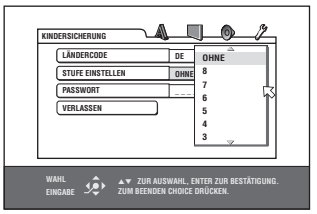


5 Betätigen Sie ENTER.

↖ rückt nun zu [STUFE EINSTELLEN].

6 Betätigen Sie ENTER, um das Pulldown-Menü aufzurufen.

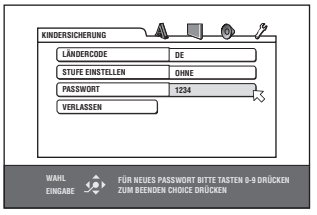
Am Pulldown-Menü sind [OHNE] und die Stufen [8] bis [1] verfügbar.
[OHNE] beschränkt die Wiedergabe nicht. Stufe [1] ist die strikteste Beschränkung. Discs, die mit einer höheren Stufe als hier gewählt klassifiziert sind, haben beschränkten Zugang.



7 Wählen Sie mittels ▲/▼ eine gewünschte Kindersicherungsstufe, und betätigen Sie ENTER.

↖ rückt nun zu [PASSWORT].

8 Geben Sie mit den Zahlentasten (0 bis 9) ein 4-stelliges Passwort ein.



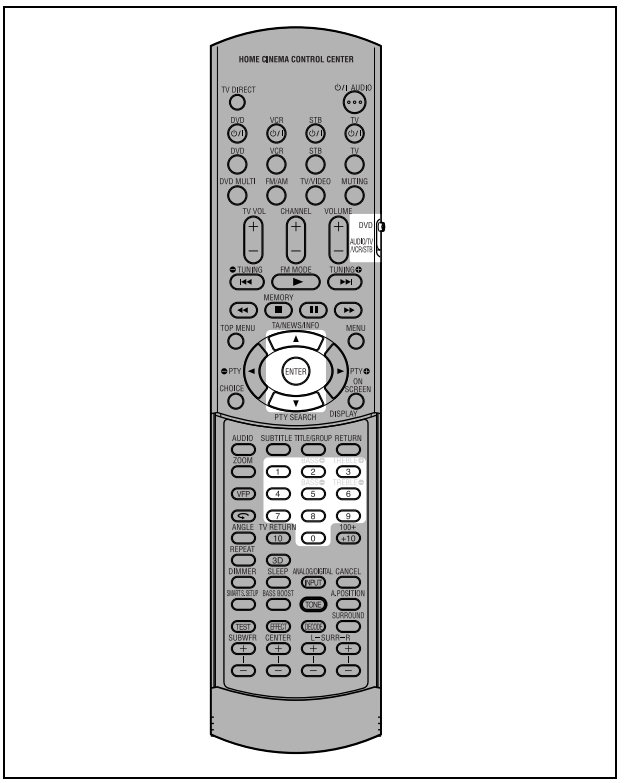
9 Betätigen Sie ENTER.

Die Kindersicherung ist nun aktiviert.

↖ rückt nun zu [VERLASSEN]. Wenn Sie noch einmal auf ENTER drücken, erscheint wieder das [SONSTIGES] Menü der Grundeinstellungen-Anzeige.

Tipp

Falls Sie bei Schritt 8 das Passwort ändern wollen, sollten Sie das vor Betätigen von ENTER tun.



Ändern der Einstellungen

DVD VIDEO

Sie können die Einstellung der Kindersicherungsfunktion auch später ändern.

1 **Rufen Sie das SONSTIGES-Menü auf.**

2 **Betätigen Sie ▲/▼, um ↖ zur Wahl der [KINDERSICHERUNG] zu führen, und drücken Sie dann ENTER.**

Die Kindersicherung Bildschirmanzeige erscheint auf dem Fernsehbildschirm.

3 **Während ↖ auf [PASSWORT] liegt, geben Sie nun das gegenwärtige 4-Ziffern-Passwort ein, und betätigen dann ENTER.**

↖ rückt nun zu [LÄNDERCODE], falls Sie das korrekte Passwort eingegeben haben.
Falls Sie das falsche Passwort eingegeben haben, erscheint "FALSCH! BITTE TASTEN 0-9 WIEDERHOLT DRÜCKEN", und Sie können nicht zum nächsten Schritt weitergehen.
Falls Sie das Passwort vergessen haben, geben Sie "8888" ein. Das gegenwärtige Passwort wird dann gelöscht, und Sie können ein neues Passwort eingeben.

4 **Um [LÄNDERCODE] oder [STUFE EINSTELLEN] zu ändern, rufen Sie das zugehörige Pulldown-Menü mittels ENTER auf, wenn ↖ auf den gewünschten Gegenstand gerichtet ist.**

5 **Wählen Sie mittels ▲/▼ die gewünschte Option, und betätigen Sie ENTER.**

Wenn Sie den Ländercode geändert haben, müssen Sie auch die Stufe der Kindersicherung von neuem einstellen.

6 **Während ↖ auf [PASSWORT] liegt, geben Sie mit den Zahlentasten ein 4-Ziffern-Passwort ein.**

Das bei diesem Schritt eingegebene Passwort wird nun das neue Passwort. Falls Sie das alte Passwort beibehalten wollen, geben Sie dasselbe Passwort ein.

7 **Betätigen Sie ENTER.**

↖ rückt nun zu [VERLASSEN]. Wenn Sie noch einmal auf ENTER drücken, erscheint wieder das [SONSTIGES] Menü der Grundeinstellungen-Anzeige.

HINWEIS

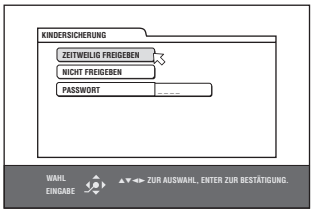
Falls Sie in Schritt 3 oben mehr als 3 mal das falsche Passwort eingeben, rückt ↖ automatisch zu [VERLASSEN], und ▲/▼ funktioniert nicht.

Zeitweilige Aufhebung der Kindersicherung

DVD VIDEO

Wenn die Kindersicherung auf eine strikte Stufe eingestellt ist, lassen sich manche Discs eventuell überhaupt nicht abspielen. Wenn Sie eine solche Disc einlegen und abzuspielen versuchen, werden Sie durch die nachstehende Kindersicherung-Anzeige auf dem Fernsehbildschirm gefragt, ob Sie die Kindersicherung zeitweilig aufheben wollen.

1 **Betätigen Sie ▲/▼, um ↖ zu [ZEITWEILIG FREIGEBEN] zu führen, und drücken Sie dann ENTER.**



2 **Geben Sie das 4-Ziffern-Passwort mit den Zahlentasten (0 bis 9) ein.**

Die Kindersicherung wird nun freigegeben, und der Player beginnt mit der Wiedergabe.
Falls Sie ein falsches Passwort eingegeben haben, erscheint "FALSCH! BITTE TASTEN 0-9 WIEDERHOLT DRÜCKEN". Geben Sie das korrekte Passwort ein.

HINWEIS

Wenn Sie bei Schritt 2 oben das falsche Passwort 3 mal eingeben, rückt ↖ automatisch zu [NICHT FREIGEBEN], und ▲/▼ funktioniert nicht.

Anhang A: Länder/Regionalcode-Liste für Kindersicherung

(für Seite 57)

AD	Andorra
AE	Vereinigte Arabische Emirate
AF	Afghanistan
AG	Antigua und Barbuda
AI	Anguilla
AL	Albanien
AM	Armenien
AN	Niederländische Antillen
AO	Angola
AQ	Antarktis
AR	Argentinien
AS	Amerikanisch-Samoa
AT	Österreich
AU	Australien
AW	Aruba
AZ	Aserbaidschan
BA	Bosnien und Herzegowina
BB	Barbados
BD	Bangladesch
BE	Belgien
BF	Burkina Faso
BG	Bulgarien
BH	Bahrain
BI	Burundi
BJ	Benin
BM	Bermudainseln
BN	Brunei Dar Es Salam
BO	Bolivien
BR	Brasilien
BS	Bahamas
BT	Bhutan
BV	Bouvetinsel
BW	Botswana
BY	Belarus
BZ	Belize
CA	Kanada
CC	Kokosinseln (Keeling-I.)
CF	Zentralafrikanische Republik
CG	Kongo
CH	Schweiz
CI	Elfenbeinküste
CK	Cook-Inseln
CL	Chile
CM	Kamerun
CN	China
CO	Kolumbien
CR	Costa Rica
CU	Kuba
CV	Kap Verde
CX	Weihnachtsinsel
CY	Zypern
CZ	Tschechische Republik
DE	Deutschland
DJ	Dschibuti
DK	Dänemark
DM	Dominica
DO	Dominikanische Republik
DZ	Algerien
EC	Ecuador
EE	Estland
EG	Ägypten

EH	Westsahara
ER	Eritrea
ES	Spanien
ET	Äthiopien
FI	Finnland
FJ	Fidschi
FK	Falkland-Inseln (Malvinen)
FM	Mikronesien (Föderation von)
FO	Färöer-Inseln
FR	Frankreich
FX	Frankreich, hauptstädtisch
GA	Gabun
GB	Vereinigtes Königreich
GD	Grenada
GE	Georgien
GF	Französisch-Guyana
GH	Ghana
GI	Gibraltar
GL	Grönland
GM	Gambia
GN	Guinea
GP	Guadeloupe
GQ	Äquatorialguinea
GR	Griechenland
GS	Süd-Georgia und Sandwich-Inseln
GT	Guatemala
GU	Guam
GW	Guinea-Bissau
GY	Guyana
HK	Hong Kong
HM	Heard-Insel und McDonald-Inseln
HN	Honduras
HR	Kroatien
HT	Haiti
HU	Ungarn
ID	Indonesien
IE	Irland
IL	Israel
IN	Indien
IO	Britisches Territorium im Indischen Ozean
IQ	Irak
IR	Iran (Islamische Republik)
IS	Island
IT	Italien
JM	Jamaika
JO	Jordanien
JP	Japan
KE	Kenia
KG	Kirgisien
KH	Kambodscha
KI	Kiribati
KM	Komoren
KN	St Kitts und Nevis
KP	Korea, Demokratische Volksrepublik
KR	Korea, Republik
KW	Kuwait
KY	Kaiman-inseln
KZ	Kasachstan

LA	Laos, Demokratische Volksrepublik
LB	Libanon
LC	St Lucia
LI	Liechtenstein
LK	Sri Lanka
LR	Liberia
LS	Lesotho
LT	Litauen
LU	Luxemburg
LV	Lettland
LY	Lybien
MA	Marokko
MC	Monaco
MD	Moldau, Republik
MG	Madagaskar
MH	Marshall-Inseln
ML	Mali
MM	Myanmar
MN	Mongolei
MO	Macao
MP	Nördliche Mariannen-Inseln
MQ	Martinique
MR	Mauretanien
MS	Montserrat
MT	Malta
MU	Mauritius
MV	Malediven
MW	Malawi
MX	Mexiko
MY	Malaysia
MZ	Mosambik
NA	Namibia
NC	Neukaledonien
NE	Niger
NF	Norfolk-Inseln
NG	Nigeria
NI	Nicaragua
NL	Niederlande
NO	Norwegen
NP	Nepal
NR	Nauru
NU	Niue
NZ	Neuseeland
OM	Oman
PA	Panama
PE	Peru
PF	Französisch-Polynesien
PG	Papua-Neuguinea
PH	Philippinen
PK	Pakistan
PL	Polen
PM	St Pierre und Miquelon
PN	Pitcairn
PR	Puerto Rico
PT	Portugal
PW	Palau
PY	Paraguay
QA	Katar
RE	Reunion
RO	Rumänien
RU	Russische Föderation
RW	Ruanda

SA	Saudi-Arabien
SB	Salomonen
SC	Seychellen
SD	Sudan
SE	Schweden
SG	Singapur
SH	St Helena
SI	Slowenien
SJ	Svalbard und Jan Mayen
SK	Slowakei
SL	Sierra Leone
SM	San Marino
SN	Senegal
SO	Somalia
SR	Surinam
ST	Sao Tome und Principe
SV	El Salvador
SY	Syrien
SZ	Swasiland
TC	Turks- und Caicos-Inseln
TD	Tschad
TF	Französische Südterritorien
TG	Togo
TH	Thailand
TJ	Tadschikistan
TK	Tokelau
TM	Turkmenistan
TN	Tunesien
TO	Tonga
TP	Ost-Timor
TR	Türkei
TT	Trinidad und Tobago
TV	Tuvalu
TW	Taiwan
TZ	Tansania
UA	Ukraine
UG	Uganda
UM	Kleinere entlegene Inseln der Vereinigten Staaten
US	Vereinigte Staaten
UY	Uruguay
UZ	Usbekistan
VA	Vatikanstaat (Heiliger Stuhl)
VC	St Vincent und die Grenadinen
VE	Venezuela
VG	Britische Jungferninseln
VI	Jungferninseln der Vereinigten Staaten von Amerika
VN	Vietnam
VU	Vanuatu
WF	Wallis- und Futuna-Inseln
WS	Samoa
YE	Jemen
YT	Mayotte
YU	Jugoslawien
ZA	Südafrika
ZM	Sambia
ZR	Zaire
ZW	Simbabwe

Anhang B: Tabelle der Sprachen und ihrer Abkürzungen

(für Seiten 45 und 55)

AA	Afar	FA	Persisch	KM	Kambodschanisch	OM	(Afan) Oromo	SU	Sundanesisch
AB	Abchasisch	FI	Finnisch	KN	Kanada	OR	Orija	SV	Schwedisch
AF	Afrikaans	FJ	Fidschi	KO	Koreanisch (KOR)	PA	Pandschabi	SW	Suaheli
AM	Amharisch	FO	Färöisch	KS	Kaschmiri	PL	Polnisch	TA	Tamilisch
AR	Arabisch	FY	Friesisch	KU	Kurdisch	PS	Paschtu	TE	Telugu
AS	Assamesisch	GA	Irisch	KY	Kirgisisch	PT	Portugiesisch	TG	Tadschikisch
AY	Aymara	GD	Schottisch-Gälisch	LA	Lateinisch	QU	Ketschua	TH	Thai
AZ	Aserbeidschanisch	GL	Galizisch	LN	Lingaia	RM	Rätoromanisch	TI	Tigrinja
BA	Baschkirisch	GN	Guarani	LO	Laotisch	RN	Kirundi	TK	Turkmenisch
BE	Weißrussisch	GU	Gudscherati	LT	Litauisch	RO	Rumänisch	TL	Tagalog
BG	Bulgarisch	HA	Haussa	LV	Lettisch	RU	Russisch	TN	Setswana
BH	Bihari	HI	Hindi	MG	Malagasisch	RW	Kinyarwanda	TO	Tonga
BI	Bislama	HR	Kroatisch	MI	Maori	SA	Sanskrit	TR	Türkisch
BN	Bengali, Bangla	HU	Ungarisch	MK	Mazedonisch	SD	Sindhi	TS	Tsongaisch
BO	Tibetisch	HY	Armenisch	ML	Malajalam	SG	Sangho	TT	Tatarisch
BR	Bretonisch	IA	Interlingua	MN	Mongolisch	SH	Serbokroatisch	TW	Twi
CA	Katalanisch	IE	Interlingue	MO	Moldawisch	SI	Singhalesisch	UK	Ukrainisch
CO	Korsisch	IK	Inupiak	MR	Marathi	SK	Slowakisch	UR	Urdu
CS	Tschechisch	IN	Indonesisch	MS	Malaiisch (MAY)	SL	Slowenisch	UZ	Usbekisch
CY	Walisisch	IS	Isländisch	MT	Maltesisch	SM	Samoanisch	VI	Vietnamesisch
DA	Dänisch	IW	Hebräisch	MY	Burmesisch	SN	Schonisch	VO	Volapük
DZ	Bhutani	JI	Jiddisch	NA	Nauruisch	SO	Somali	WO	Wolof
EL	Griechisch	JW	Javanisch	NE	Nepalesisch	SQ	Albanisch	XH	Xhosa
EO	Esperanto	KA	Georgisch	NL	Niederländisch	SR	Serbisch	YO	Yoruba
ET	Estnisch	KK	Kasachisch	NO	Norwegisch	SS	Siswati	ZU	Zulu
EU	Baskisch	KL	Grönländisch	OC	Provenzalisch	ST	Sesuto		

Anhang C: Digitalausgangssignal-Tabelle

(für Seite 56)

Disc-Typ	**Ausgang**		
	NUR PCM	**DOLBY DIGITAL/PCM**	**BITSTROM/PCM**
DVD mit 48/44,1 kHz, 16/20/24 Bit lineare PCM	48/44,1 kHz, 16 Bit, Stereo lineare PCM		
DVD mit 96 kHz, 16/22/24 Bit lineare PCM	48 kHz, 16 Bit, Stereo lineare PCM (Downsampling)		
DVD mit DTS	48 kHz, 16 Bit, Stereo lineare PCM		DTS-Bitstrom
DVD mit Dolby Digital	48 kHz, 16 Bit, Stereo lineare PCM	Dolby Digital Bitstrom	
DVD mit MPEG Mehrkanal	48 kHz, 16 Bit, Stereo lineare PCM		MPEG-Bitstrom
SVCD/Video CD/Audio CD	44,1 kHz, 16 Bit, Stereo lineare PCM		
Audio CD mit DTS	48 kHz, 16 Bit, Stereo lineare PCM		DTS-Bitstrom
CD-R/RW mit MP3/WMA	Lineare PCM		

Anhang D: Glossar

Abwärtsmischung
Interne Stereomischung von Mehrkanal-Surround-Ton durch einen DVD-Player. Die Abwärtsmischungssignale werden an den Stereoausgangsbuchsen ausgespeist.

Bitstrom
Die digitale Form von Mehrkanal-Audiodaten (z.B. 5,1-Kanal) vor der Dekodierung in die verschiedenen Kanäle.

Component-Video
Ein Videosignalformat, bei dem das Bild aus drei Kanälen getrennter Informationen zusammengesetzt wird. Zu Component-Video gehören unter anderem R/G/B und /Y/C_B(P_B)/ C_R(P_R).

Composite-Video
Ein einziges Bildaustastsignal, das für die meisten Heimvideogeräte verwendet wird. Es enthält sämtliche Informationen der Luminanz, Farbe und Synchronisierung.

Dolby Digital (AC3)
Ein Sechskanalsystem, das aus den Kanälen links, Mitte, rechts, hinten links, hinten rechts und LFE (Low-Frequency Effect Kanal zum Einsatz mit Sub-Woofer) besteht. Alle Verarbeitung erfolgt auf der digitalen Seite. Nicht alle Dolby Digital Discs enthalten sechs (5,1) Kanäle Information.

Dolby Surround/Dolby Pro Logic
Dolby Surround zeichnet vier Kanäle vorne und hinten in zwei Kanälen so auf, dass ein Decoder bei der Wiedergabe die ursprünglichen vier Kanäle wiederherstellen kann. Da der Ton in zwei Kanälen aufgezeichnet wird, kann er mit einem Zweikanalstereosystem normal wiedergegeben werden.
Dolby Pro Logic führt Richtungsschaltkreise bei der Decoder-seitigen Verarbeitung ein (erhöht den Pegel spezifischer Kanäle und senkt den Pegel stummer Kanäle), um eine stärkere Raumwirkung zu erzielen, und fügt einen Mittenlautsprecher hinzu, der primär für Dialog vorgesehen ist. Das Ergebnis ist eine verbesserte Kanaltrennung.

DTS
Ein Digital Surround-Tonkodierungsformat, das mit sechs (5,1) Kanälen) konfiguriert ist, ähnlich wie Dolby Digital. Es erfordert einen Decoder, entweder im Player oder in einem externen Empfänger. DTS ist die Abkürzung von Digital Theater Systems. Nicht alle DTS-Discs enthalten sechs (5,1) Kanäle Information.

Dynamikumfang
Der Unterschied zwischen den lautesten und den leisesten Tönen.

JPEG
Ein populäres Dateiformat für Standbildkompression und -speicherung. JPEG ist die Abkürzung von Joint Photographic Experts Group.
Das JPEG-Format läßt sich in drei Untergruppen aufteilen.
- Baseline JPEG: wird für Digitalkameras, das World Wide Web usw. verwendet
- Progressive JPEG: wird für das World Wide Web usw. verwendet
- Lossless JPEG: eine alte Version, die kaum noch verwendet wird

Kapitel/Titel
Kapitel bezeichnet den kleinsten Abschnitt, und Titel bezeichnet den größten Abschnitt einer DVD VIDEO. Ein Kapitel ist ein Teil eines Titels und ähnlich wie der Track einer Video CD oder Audio CD.

Lineare PCM
PCM bedeutet “Pulscodemodulation”. Lineare PCM ist das übliche Verfahren zur digitalen Tonkodierung ohne Kompression und wird für Audio-Tracks auf DVD VIDEO Discs, Audio CDs usw. eingesetzt.

MP3
MP3 ist ein Tondatenkompressionsformat, eine Abkürzung für MPEG-1 Audio Layer 3. Mit MP3 können Sie eine Datenverkleinerung von etwa 1:10 erzielen.

MPEG
Eine Familie von Standards für die Kompression audio-visueller Informationen. “MPEG” Standards umfassen MPEG-1, MPEG-2 und MPEG-4. Video CD und MP3 basieren auf MPEG-1, während DVD sich auf MPEG-2 stützt. MPEG ist die Abkürzung von Moving Picture coding Experts Group.

MPEG Mehrkanal
Diese Funktion erweitert das auf der Disc aufgezeichnete 5,1-Kanal-Audioformat zu einem 7,1-Kanal-Format. Diese Erweiterung des 5,1-Kanal-Klangs garantiert großen Hörgenuss auch zu Hause.

PAL (Phase Alternation by Line)
Ein Farbfernsehformat, das in Westeuropa große Verbreitung findet.

PBC
PBC, die Abkürzung von “Playback control”, bezeichnet ein Verfahren zur Wiedergabesteuerung von Video CDs (VCD). Über Menüs ist eine interaktive Steuerung der Discs möglich.

RGB
Diese Abkürzung steht für Rot, Grün, Blau. Bildschirmgeräte und Fernsehgeräte stellen verschiedene Farbtöne durch entsprechendes Mischen diese drei Farben dar.

Seitenverhältnis
Dieses Verhältnis bezeichnet die Form des rechtwinkligen Fernsehbildschirms. Es bezieht sich auf die Breite des Bilds relativ zur Höhe. Ein konventionelles Fernsehbild hat das Seitenverhältnis 4:3.

S-Video
Ein Videosignal, das die Bildqualität über normale Composite-Verbindungen verbessert. Wird bei Super VHS, DVD, hochwertigen Fernsehgeräten u.ä. eingesetzt.

Track
Der kleinste Abschnitt auf SVCD, Video CD und Audio CD Discs.

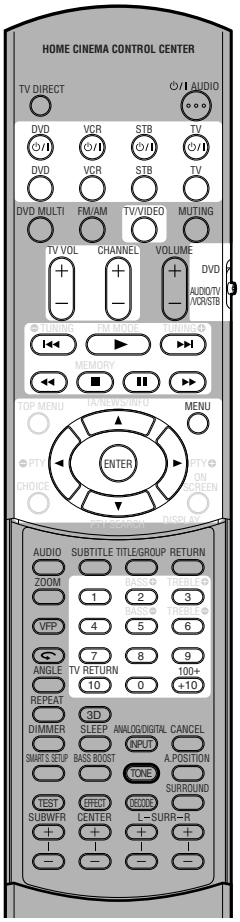
WMA
WMA, die Abkürzung von “Windows Media Audio”, bezeichnet ein Audiodatenkompressionsformat, das von Microsoft Corporation entwickelt ist. Die Klangqualität von Daten, die mit WMA komprimiert wurden, ist gleich wie die von MP3, aber die Größe von WMA-Dateien ist kleiner als die von MP3-Dateien.

Bedienen anderer JVC-Produkte

Mit der Fernbedienung können Sie nicht nur dieses Gerät, sondern auch andere JVC-Produkte bedienen.

- Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung der anderen Produkte.
  – Einige JVC-Videorecorder können zwei Arten von Fernbedienungssignalen erkennen—Code „A“ und „B“. Mit dieser Fernbedienung können Sie einen Videorecorder bedienen, dessen Fernbedienungscode auf Code A gestellt ist.
- Wenn Sie die anderen Produkte bedienen möchten, richten Sie die Fernbedienung direkt auf den Fernbedienungssensor des entsprechenden Produkts.

Stellen Sie den Wahlschalter auf AUDIO/TV/VCR/STB.



■ Fernsehgerät

Sie können jederzeit die folgenden Funktionen ausführen:

TV ⏻/I:	Schaltet das Fernsehgerät ein oder aus.
TV VOL +/–:	Regelt die Lautstärke des Fernsehgeräts.
TV/VIDEO:	Ändert den Eingangsmodus (Videoeingang und TV-Tuner) am Fernsehgerät.

Nachdem Sie die Taste TV (Signalquellenwahltaste) gedrückt haben, können Sie das Fernsehgerät wie folgt bedienen:

CHANNEL +/–:	Ändert den Kanalnummer.
1 – 9, 0, +10 (100+):	Wählt eine Kanalnummer aus.
10 (TV RETURN):	Funktioniert wie die Taste TV RETURN.

■ Videorecorder

Sie können jederzeit die folgenden Funktionen ausführen:

VCR ⏻/I:	Schaltet den Videorecorder ein oder aus.

Nachdem Sie die Taste VCR (Signalquellenwahltaste) gedrückt haben, können Sie den Videorecorder wie folgt bedienen:

CHANNEL +/–:	Ändert die Kanalnummern an der Videorecorder.
1 – 9, 0:	Wählt Kanalnummern an der Videorecorder aus.
►:	Startet die Wiedergabe.
■:	Beendet die Wiedergabe.
II:	Unterbricht die Wiedergabe. Drücken Sie die Taste ►, um die Wiedergabe fortzusetzen.
►►:	Spult das Band schnell vor.
◄◄:	Spult das Band schnell zurück.

■ STB

Sie können jederzeit die folgenden Funktionen ausführen:

STB ⏻/I:	Schaltet die STB ein oder aus.

Nachdem Sie die Taste STB (Signalquellenwahltaste) gedrückt haben, können Sie die STB wie folgt bedienen:

CHANNEL +/–:	Ändert die Kanalnummern an der STB.
1 – 9, 0:	Wählt Kanalnummern an der STB aus.

■ DVD-Spieler

Sie können jederzeit die folgenden Funktionen ausführen:

DVD ⏻/I:	Schaltet den DVD-Spieler ein oder aus.

Nachdem Sie die Moduswahltaste auf „DVD“ eingestellt und danach die Taste DVD (Taste zur Auswahl der Signalquelle) gedrückt haben, können Sie den DVD-Spieler wie folgt bedienen:

►:	Startet die Wiedergabe.
■:	Beendet die Wiedergabe.
II:	Unterbricht die Wiedergabe. Drücken Sie die Taste ►, um die Wiedergabe fortzusetzen.
►►I:	Springt zum Anfang des nächsten Kapitels.
I◄◄:	Springt zum Anfang des aktuellen (oder vorherigen) Kapitels.
MENU:	Zeigt den Menübildschirm an oder löscht ihn.
▲/▼/►/◄:	Wählt ein Element auf dem Menübildschirm aus.
ENTER:	Gibt ein ausgewähltes Element ein.

Sie können auch die Tasten AUDIO, SUBTITILE, TITLE/GROUP, RETURN, ZOOM, VFP, ↶, ANGLE, REPEAT, DIMMER, 3D und die Zifferntasten verwenden, um den JVC DVD-Spieler zu bedienen.

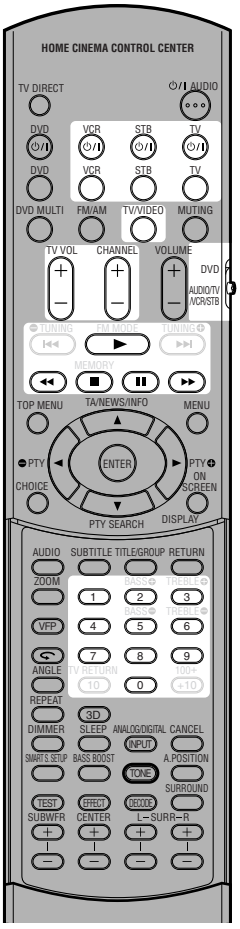
Sehen Sie in den Anweisungen für den DVD-Spieler bzgl. Einzelheiten nach.

Bedienen der Geräte von Fremdherstellern

Wenn Sie die Fernbedienungssignale ändern, können Sie die Fernbedienung dieses Geräts verwenden, um Geräte von Fremdherstellern zu bedienen.

- Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung der anderen Produkte.
- Wenn Sie diese Komponenten mit der Fernbedienung bedienen möchten, müssen Sie zunächst den Herstellercode für den die Set-Top-Box, den Videorecorder und das Fernsehgerät eingeben.
- Wenn die Batterien der Fernbedienung ausgewechselt werden, müssen die Herstellercodes erneut eingegeben werden.

Stellen Sie den Wahlschalter auf AUDIO/TV/VCR/STB.



❑ So ändern Sie die Fernbedienungssignale zum Bedienen einer Set-Top-Box

1 **Drücken Sie die Taste STB ⏻/I, und halten Sie sie gedrückt.**

2 **Drücken Sie die Taste STB.**

3 **Geben Sie den Herstellercode mit Hilfe der Tasten 1 – 9 und 0 ein.**

4 **Lassen Sie die Taste STB ⏻/I los.**

Jetzt können Sie die Set-Top-Box wie folgt bedienen:

STB ⏻/I:	Schaltet die STB ein oder aus.

Nachdem Sie die Taste STB (Signalquellenwahltaste) gedrückt haben, können Sie die STB wie folgt bedienen:

CHANNEL +/–:	Ändert die Kanalnummern an der STB.
1 – 9, 0:	Wählt Kanalnummern an der STB aus.

5 **Versuchen Sie, die Set-Top-Box durch Drücken von STB ⏻/I zu bedienen.**

Wenn sich die Set-Top-Box ein- und ausschalten läßt, haben Sie den richtigen Code eingegeben.

Wenn mehrere Codes für die Marke der Set-Top-Box aufgelistet sind, probieren Sie die Codes einzeln aus, bis Sie den richtigen eingegeben haben.

Herstellercodes für Set-Top-Boxen

Hersteller	Codes
JVC	01*, 02
AMSTRAD	03 – 06, 31
BT	01
CANAL STELLITE	20
CANAL +	20
D–BOX	24
ECHOSTAR	17 – 19, 21
FINLUX	11
FORCE	28
GALAXIS	27
GRUNDIG	07, 08
HIRSCHMANN	07, 17, 37
ITT NOKIA	11
JERROLD	16
KATHREIN	13, 14, 34
LUXOR	11
MASCOM	32
MASPRO	13
NOKIA	24, 26, 33
PACE	10, 25, 31
PANASONIC	15
PHILIPS	09, 23
RFT	12
SABA	35
SAGEM	22, 29
SALORA	11
SELECTOR	29
SKYMASTER	12, 36
THOMSON	35
TPS	22
TRIAX	30
WISI	07

* Grundeinstellung

Die Herstellercodes können ohne vorherige Nachricht geändert werden. Wenn sie geändert wurden, kann das entsprechende Gerät nicht mehr mit dieser Fernbedienung bedient werden.

❑ So ändern Sie die Fernbedienungssignale zum Bedienen eines Videorecorders

1. **Drücken Sie die Taste VCR ⏻/I, und halten Sie sie gedrückt.**
2. **Drücken Sie die Taste VCR.**
3. **Geben Sie den Herstellercode mit Hilfe der Tasten 1 – 9 und 0 ein.**
4. **Lassen Sie die Taste VCR ⏻/I los.**

   Jetzt können Sie den Videorecorder wie folgt bedienen:

VCR ⏻/I:	Schaltet den Videorecorder ein oder aus.

Nachdem Sie die Taste VCR (Signalquellenwahltaste) gedrückt haben, können Sie den Videorecorder wie folgt bedienen:

CHANNEL +/–:	Ändert den Kanal am Videorecorder.
1 – 9, 0:	Wählt eine Kanalnummer am Videorecorder aus.
►:	Startet die Wiedergabe.
■:	Beendet die Wiedergabe.
II:	Unterbricht die Wiedergabe. Drücken Sie die Taste ►, um die Wiedergabe fortzusetzen.
►►:	Spult das Band schnell vor.
◄◄:	Spult das Band schnell zurück.

5. **Versuchen Sie, den Videorecorder durch Drücken von VCR ⏻/I zu bedienen.**

   Wenn sich der Videorecorder ein- und ausschalten läßt, haben Sie den richtigen Code eingegeben.

Wenn mehrere Codes für die Marke des Videorecorders aufgelistet sind, probieren Sie die Codes einzeln aus, bis Sie den richtigen eingegeben haben.

Herstellercodes für Videorecorder

Hersteller	Codes
JVC	01*
AKAI	02, 36
BELL+HOWELL	03, 16
BLAUPUNKT	04
CGM	03, 05, 16
DAEWOO	34
DIGITAL	05
FISHER	03, 16
G.E.	06
GRUNDIG	07
HITACHI	08, 09
LOEWE	05, 10, 11
MAGNAVOX	04, 05
MITSUBISHI	12 – 15
NOKIA	16
NORDMENDE	17 – 19, 31
ORION	20
PANASONIC	21
PHILIPS	05, 22
PHONOLA	05
SABA	17 – 19, 23, 31
SAMSUNG	24, 25
SANYO	03, 16
SHARP	26, 27
SIEMENS	07
SONY	28 – 30, 35
TELEFUNKEN	17 – 19, 31, 32
TOSHIBA	33

* Grundeinstellung

❑ So ändern Sie die Fernbedienungssignale zum Bedienen eines Fernsehgeräts

1. **Drücken Sie die Taste TV ⏻/I, und halten Sie sie gedrückt.**
2. **Drücken Sie die Taste TV.**
3. **Geben Sie den Herstellercode mit Hilfe der Tasten 1 – 9 und 0 ein.**
4. **Lassen Sie die Taste TV ⏻/I los.**

   Jetzt können Sie das Fernsehgerät wie folgt bedienen:

TV ⏻/I:	Schaltet das Fernsehgerät ein oder aus.
TV VOL +/–:	Regelt die Lautstärke des Fernsehgeräts.
TV/VIDEO:	Ändert den Eingangsmodus (TV oder VIDEO).

Nachdem Sie die Taste TV (Signalquellenwahltaste) gedrückt haben, können Sie das Fernsehgerät wie folgt bedienen:

CHANNEL +/–:	Ändert den Kanalnummer.
1 – 9, 0:	Wählt eine Kanalnummer aus.

5. **Versuchen Sie, das Fernsehgerät durch Drücken von TV ⏻/I zu bedienen.**

   Wenn sich das Fernsehgerät ein- und ausschalten läßt, haben Sie den richtigen Code eingegeben.

Wenn mehrere Codes für die Marke des Fernsehgeräts aufgelistet sind, probieren Sie die Codes einzeln aus, bis der richtige eingegeben wurde.

Herstellercodes für Fernsehgeräte

Hersteller	Codes
JVC	01*
AKAI	02, 05
BLAUPANKT	03
DAEWOO	09, 30, 31
FENNER	04, 30, 31
FISHER	05
GRUNDIG	06
HITACHI	07, 08
IRRADIO	02, 05
MAGNAVOX	09
MITSUBISHI	10, 32
MIVER	03
NOKIA	11, 33
NORDMENDE	12, 13, 17, 25 – 27
ORION	14
PANASONIC	15, 16
PHILIPS	09
SABA	12, 13, 17, 25 – 27
SAMSUNG	09, 18, 31
SANYO	05
SCHNEIDER	02, 05
SHARP	19
SONY	20 – 24
TELEFUNKEN	12, 13, 17, 25 – 27
THOMSON	12, 13, 17, 25 – 27, 29
TOSHIBA	28

* Grundeinstellung

Die Herstellercodes können ohne vorherige Nachricht geändert werden. Wenn sie geändert wurden, kann das entsprechende Gerät nicht mehr mit dieser Fernbedienung bedient werden.

Fehlersuche

Verwenden Sie diese Tabelle, um allgemeine Betriebsprobleme zu beheben. Wenn Sie ein Problem nicht lösen können, setzen Sie sich mit dem nächstgelegenen JVC-Kundendienstzentrum in Verbindung.

RX-ES1SL

PROBLEM	MÖGLICHE URSACHE	LÖSUNG	
Die Stromversorgung läßt sich nicht einschalten.	Das Netzkabel ist nicht ordnungsgemäß eingesteckt.	Stecken Sie das Netzkabel in eine Netzsteckdose.	Allgemein
Über die Lautsprecher erfolgt keine Wiedergabe.	Die Lautsprecherkabel sind nicht angeschlossen.	Prüfen Sie die Lautsprecherverkabelung, und schließen Sie sie bei Bedarf erneut an.	
	Eine falsche Signalquelle wurde ausgewählt.	Wählen Sie die richtige Signalquelle aus.	
	Die Stummschaltung ist aktiviert.	Drücken Sie MUTING, um die Stummschaltung auszuschalten.	
	Ein falscher Eingangsmodus (analog oder digital) ist ausgewählt.	Wählen Sie den richtigen Eingangsmodus aus (analog oder digital).	
	Die Anschlüsse sind nicht ordnungsgemäß vorgenommen.	Prüfen Sie die Anschlüsse.	
	TV Direct ist aktiviert.	Deaktivieren Sie TV Direct (siehe Seiten 13 und 20).	
Die Tasten können nicht verwendet werden.	TV Direct ist aktiviert.	Deaktivieren Sie TV Direct (siehe Seiten 13 und 20).	
Die Wiedergabe erfolgt nur über einen Lautsprecher.	Die Balance wurde auf einen Extremwert eingestellt.	Stellen Sie die Balance ordnungsgemäß ein (siehe Seite 21).	
Die Led STANDBY leuchtet, nachdem Sie die Stromversorgugn eingeschaltet haben, aber anschließend schaltet sich das Gerät aus (Bereitschaftsmodus).	Die Lautsprecher sind wegen zu hoher Lautstärke überlastet.	1. Drücken Sie die Taste STANDBY ON ⏻/I auf der Frontplatte, um das Gerät auszuschalten. 2. Stoppen Sie die Signalquelle. 3. Schalten Sie das erneut ein, und stellen Sie die Lautstärke ein.	
	Die Lautsprecher sind wegen eines Kurzschlusses der Lautsprecheranschlüsse überlastet.	Sie anschließend die Lautsprecherverkabelung. Wenn die Lautsprecherverkabelung nicht kurzgeschlossen ist, setzen Sie sich mit einem Fachhändler in Verbindung.	
	Das Gerät ist durch einen hohen Spannungswert überlastet.	Nehmen Sie Kontakt mit Ihrem Vertragshändler auf, nachdem Sie den Netzstecker gezogen haben.	
„OVER HEAT“ blinkt im Display und das Gerät schaltet danach aus.	Das Gerät wurde mit hoher Lautstärke oder für eine lange Zeit betrieben und hat sich somit überhitzt.	Schalten Sie das Gerät wieder ein: Schaltet sich das Gerät zu früh aus, nehmen Sie bitte Kontakt mit Ihrem Vertragshändler auf, nachdem Sie den Netzstecker gezogen haben.	
Die Fernbedienung funktioniert nicht wie beabsichtigt.	Die Fernbedienung ist nicht für den beabsichtigten Vorgang eingestellt.	Drücken Sie erst eine Signalquellenwahltaste oder TONE und danach die Tasten, die Sie verwenden wollten. (Siehe Seiten 21, 62, 63 und 64.)	
Die Fernbedienung funktioniert nicht.	Ein Hindernis blockiert den Fernbedienungssensor des Geräts.	Beseitigen Sie das Hindernis.	
	Die Batterien sind verbraucht.	Tauschen Sie die Batterien aus.	
	Der Moduswahlschalter wurde auf die falsche Position gestellt.	Stellen Sie den Moduswahlschalter auf die korrekte Position.	
Der Baßklang wird bei der Stereo-Wiedergabe zu stark hervorgehoben.	Es wurde kein entsprechender Baßpegel ausgewählt.	Den Audiopositionspegel einstellen (siehe Seite 22).	

Fehlersuche

	PROBLEM	MÖGLICHE URSACHE	LÖSUNG
Surround/DSP	Der Surround-Modus kann nicht ausgewählt werden.	Der Surround-Modus steht nicht für die wiedergegebene Software zur Verfügung, oder es werden nur die vorderen Lautsprecher aktiviert.	Keine Mehrkanal-Software wiedergeben oder die Lautsprechereinstellungen prüfen.
	Der DSP-Modus kann nicht ausgewählt werden.	Der DSP-Modus steht nicht für die wiedergegebene Software zur Verfügung, oder es werden nur die vorderen Lautsprecher aktiviert.	Nur Linear PCM oder analoge Software wiedergeben oder die Lautsprechereinstellungen prüfen.
FM/AM	Der UKW-Empfang zischt oder summt kontinuierlich.	Das Eingangssignal ist zu schwach.	Schließen Sie eine UKW-Außenantenne an, oder setzen Sie sich mit einem Fachhändler in Verbindung.
		Der Sender ist zu weit entfernt.	Stellen Sie einen neuen Sender ein.
		Eine falsche Antenne wurde angeschlossen.	Fragen Sie einen Fachhändler, ob Sie die richtige Antenne verwenden.
		Die Antennen sind nicht ordnungsgemäß angeschlossen.	Prüfen Sie die Anschlüsse.
	Während des UKW-Empfangs sind gelegentlich Knackgeräusche zu hören.	Dies sind Zündungsgeräusche von Fahrzeugen.	Montieren Sie die Antenne in größerer Entfernung zum Fahrzeugverkehr.

HINWEIS

Wenn Sie den digitalen Koaxialanschluß verwenden, kann die Wiedergabe aufgrund externer Einflüsse, z. B. Blitze, zeitweilig aussetzen. Die Wiedergabe wird aber automatisch wiederhergestellt. Dies ist keine Fehlfunktion.

XV-N55SL

PROBLEM	MÖGLICHE URSACHE	LÖSUNG	
Der Strom läßt sich nicht einschalten.	Der Netzstecker ist nicht ganz eingesteckt.	Schließen Sie ihn ordnungsgemäß an.	Netzspannung
"FALSCHER LÄNDERCODE!" wird am Fernsehbildschirm angezeigt.	Der Ländercode der eingelegten Disc entspricht nicht dem Player.	Überprüfen Sie den Disc-Ländercode, der auf der Hülle aufgedruckt ist.	Bedienung
Es ist keine Bedienung möglich.	Microcomputer-Störung aufgrund von Blitzschlag oder statischer Elektrizität.	Schalten Sie die Spannung aus, ziehen Sie das Netzkabel ab, und schließen Sie das Netzkabel dann wieder an.	
	Kondensation, die durch plötzliche Änderung der Temperatur oder Luftfeuchtigkeit entstanden ist.	Schalten Sie die Spannung aus und dann erst nach ein paar Stunden wieder ein.	
	Die Disc macht eine Bedienung unmöglich, oder es ist eine nicht-abspielbare Disc eingelegt.	Überprüfen Sie die Disc, und wechseln Sie sie aus (siehe Seite 35).	
[LOCK] wird im Anzeigefenster angezeigt, und das Disc-Fach öffnet sich nicht.	Wenn Sie im Bereitschaftsmodus ⏏ am Player betätigen und gleichzeitig ■ gedrückt halten, wird die Disc-Fach-Sperrfunktion aktiviert. Das Disc-Fach kann in diesem Zustand nicht geöffnet oder geschlossen werden.	Betätigen Sie im Bereitschaftsmodus am Player ⏏ und halten Sie gleichzeitig ■ gedrückt, um die Sperrfunktion aufzuheben.	
Das Bild ist stark gestört.	Der Player ist direkt mit einem Videorekorder verbunden, und die Kopierschutzfunktion ist aktiviert.	Schließen Sie den Player so an, dass das Bildsignal direkt zum Fernsehgerät gespeist wird.	Bild
	Bei manchen Discs erscheint das Bild verschwommen, wenn man [BILDQUELLE] auf [FILM] oder [AUTO] stellt.	Stellen Sie [BILDQUELLE] auf [VIDEO (NORMAL)] oder [VIDEO (AKTIV)].	
Farbe und Helligkeit werden nicht richtig dargestellt.	Mehrere Geräte sind über mehrfache Buchsen angeschlossen; die SCART-Buchse, die S-VIDEO-Buchse und die Composite-Buchse.	Verbinden Sie nur jeweils ein Kabel mit der Buchse, die Sie verwenden wollen.	
Das Bild ist farblos, wenn sie ein Fernsehgerät an die Compsite-Video-Ausgangsbuchse des Players anschließen.	VIDEO SIGNAL SELECTOR auf der Geräterückseite ist auf „Y/C" eingestellt.	Stellen Sie VIDEO SIGNAL SELECTOR auf "RGB/COMP.".	
Es erscheint kein Bild, wenn sie ein Fernsehgerät an die S-VIDEO-Ausgangsbuchse des Players anschließen.	VIDEO SIGNAL SELECTOR auf der Geräterückseite ist auf „RGB/COMP." eingestellt.	Stellen Sie VIDEO SIGNAL SELECTOR auf "Y/C".	
Die DVD VIDEO Disc Wiedergabelautstärke ist schwächer als die Lautstärke des Fernsehprogramms.	[D-BEREICHSREGELUNG] ist nicht auf [FERNSEHERMODUS] eingestellt.	Stellen Sie die [D-BEREICHSREGELUNG] Grundeinstellung auf [FERNSEHERMODUS] (siehe Seite 56).	Audio
Der Analog-Audioausgang klingt verzerrt.	[AUSGANGSPEGEL] ist auf [STANDARD] eingestellt.	Stellen Sie die [AUSGANGSPEGEL] Grundeinstellung auf [NIEDRIG] (siehe Seite 56).	
Es ist kein Ton zu hören.	Die MP3/WMA-Disc ist mit „Packet-Writing (UDF-Format)" gebrannt.	Sie kann nicht abgespielt werden.	MP3/WMA
Dateien (Tracks) werden nicht in der aufgezeichneten Reihenfolge abgespielt.	———	Der Player spielt die Dateien in alphabetischer Reihenfolge ab. Die Wiedergabefolge kann also variieren.	
WMA-Dateien können nicht wiedergegeben werden.	Die Datei ist kopiergeschützt.	Das Abspielgerät kann keine kopiergeschützten Dateien wiedergeben.	
	Die Datei wurde mit einer Bitrate von weniger als 48 kbps aufgezeichnet.	Das Gerät unterstützt solche WMA-Dateien nicht.	

Technische Daten

Technische Daten und Konstruktion können ohne vorherige Nachricht geändert werden.

RX-ES1SL

Verstärker

Ausgangsleistung
Im Stereobetrieb:

Frontkanäle:	100 W Sinusdauertonleistung pro Kanal an 8 Ω bei 1 kHz mit einem Gesamtklirrgrad von weniger als 10%. (IEC268-3)

Im Surround-Betrieb:

Frontkanäle:	100 W Sinusdauertonleistung pro Kanal an 8 Ω bei 1 kHz mit einem Gesamtklirrgrad von weniger als 0,8%.
Mittenkanäle:	100 W, Sinusdauertonleistung an 8 Ω bei 1 kHz mit einem Gesamtklirrgrad von weniger als 0,8%.
Surroundkanäle:	100 W Sinusdauertonleistung pro Kanal an 8 Ω bei 1 kHz mit einem Gesamtklirrgrad von weniger als 0,8%.

Audio

Audioeingangsempfindlichkeit/Impedanz (1 kHz):
DVD, DVD MULTI, STB, VCR, TV: 260 mV/47 kΩ

Audioeingang (DIGITAL IN)* :
Koaxialanschluß: DIGITAL 1 (DVD): 0,5 V(p-p)/75 Ω
Lichtwellenleiter: DIGITAL 2/3 (STB/TV): –21 dBm bis–15 dBm (660 nm ±30 nm)

* Entspricht Linear PCM, Dolby Digital und DTS Digital Surround (mit Abtastfrequenz—32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz).

Audioausgangspegel:VCR, TV: 250 mV

Rauschabstand ('66 IHF/DIN):
DVD MULTI: 87 dB/62 dB

Frequenzgang (8 Ω):
DVD, STB, VCR, TV: 20 Hz bis 20 kHz (±1 dB)

Klangregelung:
Baß (100 Hz): ±10 dB ±2 dB
Höhen (10 kHz): ±10 dB ±2 dB

Baßverstärkung: +4 dB ± 1 dB bei 100 Hz

Video

Videoeingangsempfindlichkeit/Impedanz (1 kHz):
FBAS-Signal:DVD, STB, VCR: 1 V(p-p)/75 Ω
S-VIDEO:DVD, STB, VCR:
(Y:leuchtdichte): 1 V(p-p)/75 Ω
(C:cchrominanz, burst): 0,286 V(p-p)/75 Ω
RGB:DVD, STB, VCR: 0,7 V(p-p)/75 Ω

Videoausgangspegel/Impedanz (1 kHz):
FBAS-Signal:VCR, TV: 1 V(p-p)/75 Ω
S-VIDEO:VCR, TV:
(Y:leuchtdichte): 1 V(p-p)/75 Ω
(C:cchrominanz, burst): 0,286 V(p-p)/75 Ω
RGB:TV: 0,7 V(p-p)/75 Ω

Rauschabstand (S/N): 45 dB

Synchronisation: Negativ

UKW-Tuner (IHF)

Abstimmbereich: 87,50 MHz bis 108,00 MHz

Nutzbare Empfindlichkeit:
Mono: 17,0 dBf (1,95 µV/75 Ω)

Empfindlichkeitsschwelle 50 dB:
Mono: 21,3 dBf (3,2 µV/75 Ω)
Stereo: 41,3 dBf (31,5 µV/75 Ω)

Stereotrennung bei REC OUT: 35 dB bei 1 kHz

MW-Tuner

Abstimmbereich:
MW: 522 kHz bis 1 629 kHz

Allgemein

Anschlußwerte: AC 230V~, 50 Hz

Leistungsaufnahme: 105 W (im Betrieb)
2 W (im Bereitschaftsmodus)

Abmessungen (B x H x T): 435 mm x 69,5 mm x 330,5 mm

Gewicht: 6,5 kg

XV-N55SL

Allgemeines

Lesbare Discs: DVD VIDEO, DVD-R (Video-Format), DVD-RW (Video-Format), +RW (Video-Format), SVCD, Video CD, Audio CD (CD-DA), MP3/WMA-Format, JPEG, CD-R/RW (CD-DA, SVCD, Video CD, MP3/WMA-Format, JPEG)

Videoformat: PAL

Andere

Netzspannung: AC 230 V ∿, 50 Hz

Stromaufnahme: 12 W (POWER ON)
0,7 W (STANDBY-Modus)

Gewicht: 2,1 kg

Abmessungen (B X H X T) :
435 mm X 45 mm X 270,5 mm

Videoausgänge

VIDEO OUT (Klinkenbuchse):
1,0 V(p-p)/75 Ω

S-VIDEO OUT (S-Buchse):
Y-Ausgang: 1,0 V(p-p)/75 Ω
C-Ausgang: 286 mV(p-p)/75 Ω

RGB-Ausgang: 700 mV(p-p)/75 Ω

Horizontale Auflösung:
500 Zeilen oder mehr

Audioausgänge

ANALOG OUT (Klinkenbuchse):
2,0 Vrms (10 kΩ)

DIGITAL OUT (COAXIAL):
0,5 V(p-p) (75 Ω Terminierung)

DIGITAL OUT (OPTICAL):
–21 dBm bis –15 dBm (Spitze)

Audio-Charakteristiken

Frequenzgang
CD (Sampling-Frequenz 44,1 kHz): 2 Hz bis 20 kHz

DVD (Sampling-Frequenz 48 kHz): 2 Hz bis 22 kHz
(4 Hz bis 20 kHz für DTS und Dolby Digital Bitstrom-Signale)

DVD (Sampling-Frequenz 96 kHz): 2 Hz to 44 kHz

Dynamikumfang: 16 Bit: Mehr als 98 dB
20/24 Bit: Mehr als 100 dB

Gleichlaufschwankungen: nicht meßbar (unter + 0.002%)

Klirrfaktor:
unter 0,006%

- In Lizenz von Dolby Laboratories hergestellt. „Dolby“ und das Doppel-D Symbol sind Warenzeichen der Dolby Laboratories.
- Hergestellt unter Lizenz von Digital Theater Systems, Inc. „DTS“ und „DTS Surround Sound“ sind Warenzeichen von Digital Theater Systems, Inc.

JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

GE, FR, NL

© 2003 VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

0203NHMMDWJEIN